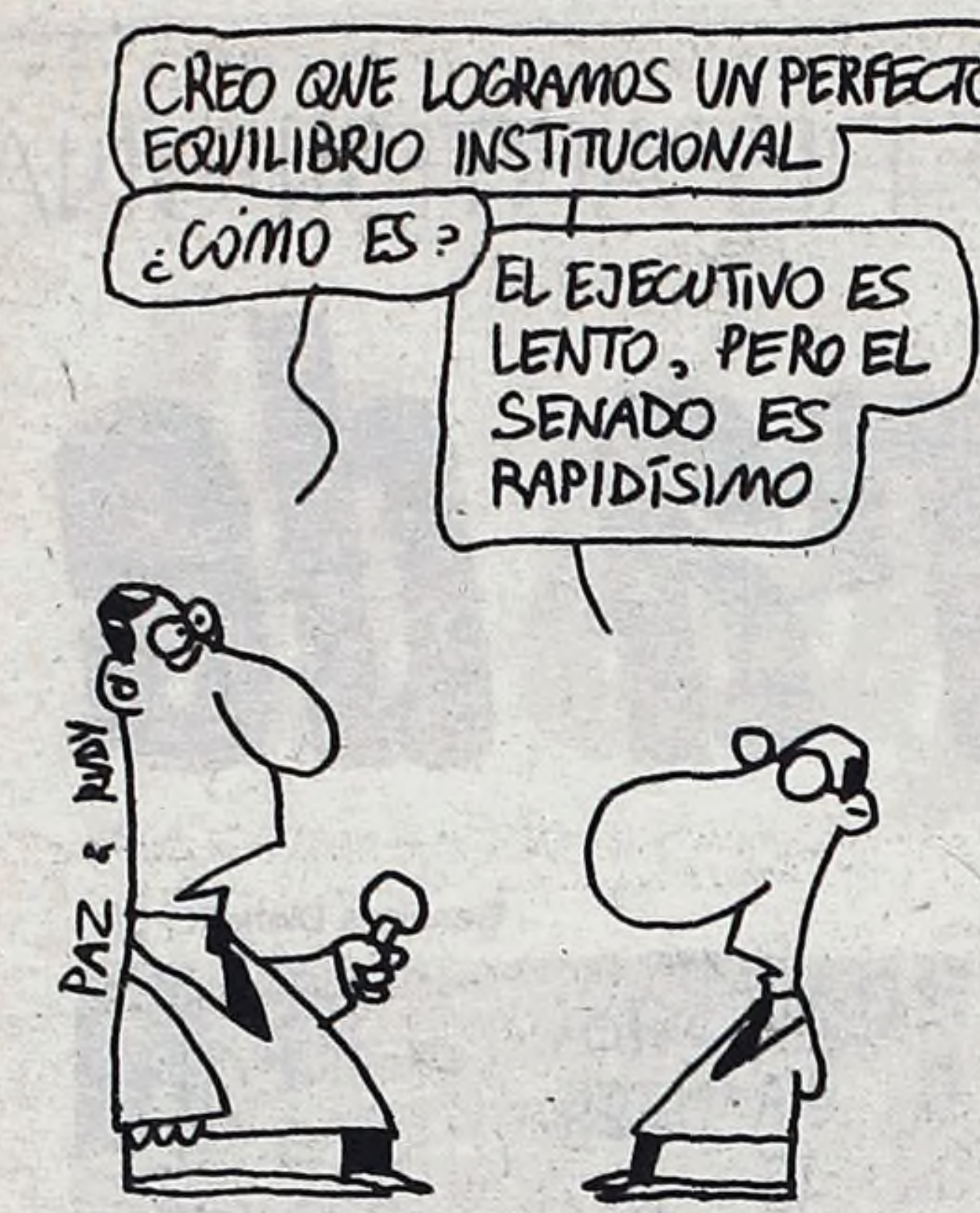

CREO QUE LOGRAMOS UN PERFECTO EQUILIBRIO INSTITUCIONAL
¿CÓMO ES?
EL EJECUTIVO ES LENTO, PERO EL SENADO ES RAPIDÍSIMO
PAZ & RUDY

CD ESPECIAL
A la radio con HUMOR
80 AÑOS DE HUMOR EN RADIO
COMPRA OPCIONAL $6,00
éter
Página/12
A la radio con HUMOR
<80 años de Humor en Radio>
Auspician
TELECOM
Con la dirección de Eduardo Aliverti, Javier Rubel, Agustín Tealdo y Pablo Milstein

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 29 AGO 2000
Coloc. N° 10355

RECLAME LOS SUPLEMENTOS
CASH
Siria

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 27 de agosto de 2000 - Año 14 - Nº 4222 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD A la Radio con Humor: $6

GRATIS
El fascículo 15 de Documentos para la Historia Universal

DOCUMENTOS para la Historia Universal
Justiniano y los Romanos en Oriente
Página/12

AMENAZA

"¿**Página/12**? Dígale a ese fotógrafo metido que es boleta." La voz era grave y no esperó respuesta antes de cortar. Eran las 21.50 del sábado y era la segunda amenaza que llegaba a la redacción contra el fotógrafo Jorge Larrosa, quien tomó la foto que para la Justicia indica la conexión entre policías y ladrones en la masacre de Ramallo. Hace exactamente una semana, otra llamada al diario avisaba: "Díganle al fotógrafo que se cuide". Larrosa desconectó su teléfono, cansado de levantarlo de madrugada y escuchar música fúnebre.

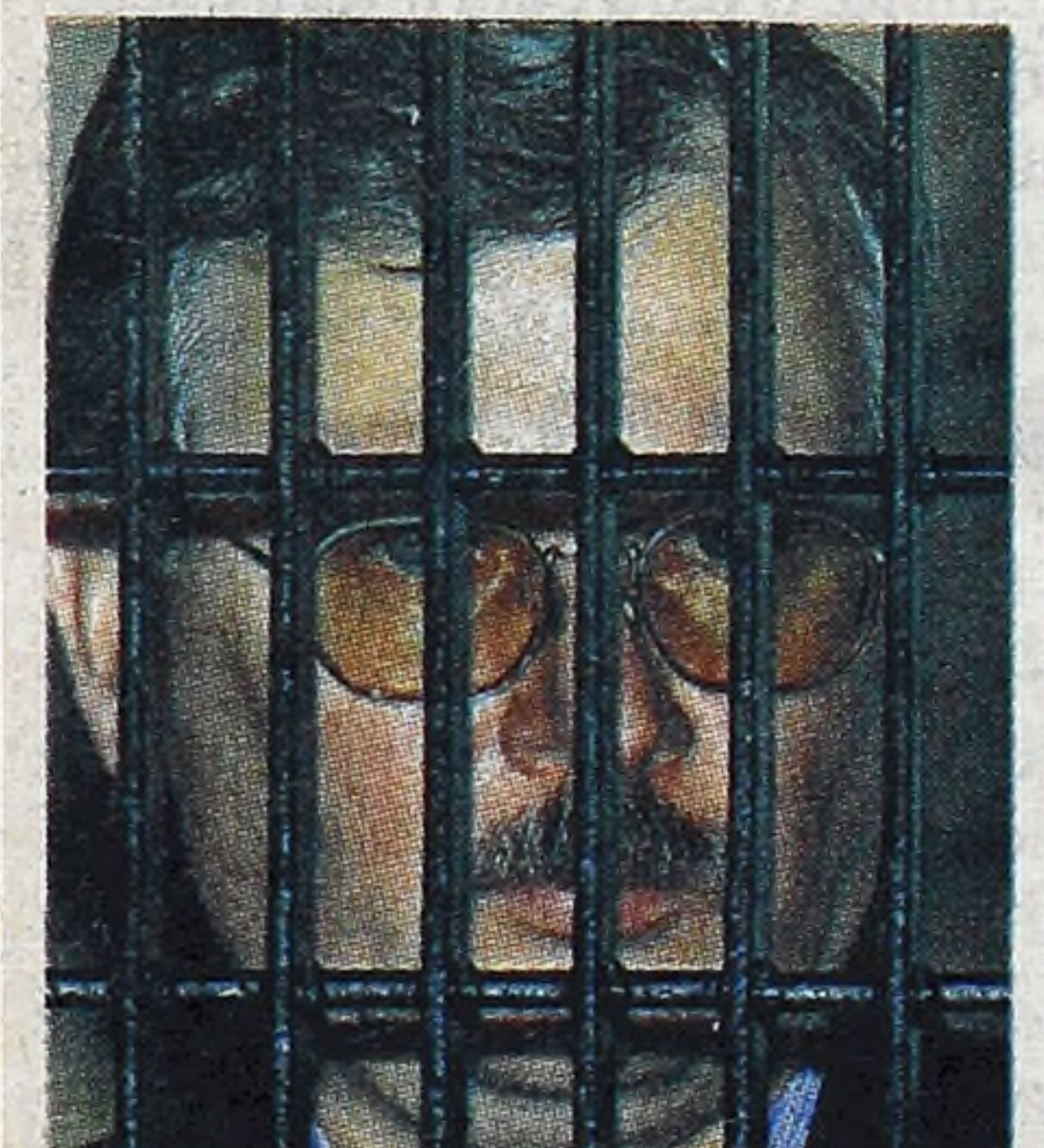
DINERO Y POLITICA I

Los millonarios fondos que alimentan a la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires. Cada legislador dispone de 40.000 pesos por mes **Páginas/2/3**

LA CAJA MAGICA

10 El ovillo, *por Mario Wainfeld*

Los negocios del represor Cavallo



De la Esma a México, *por Miguel Bonasso* **12**

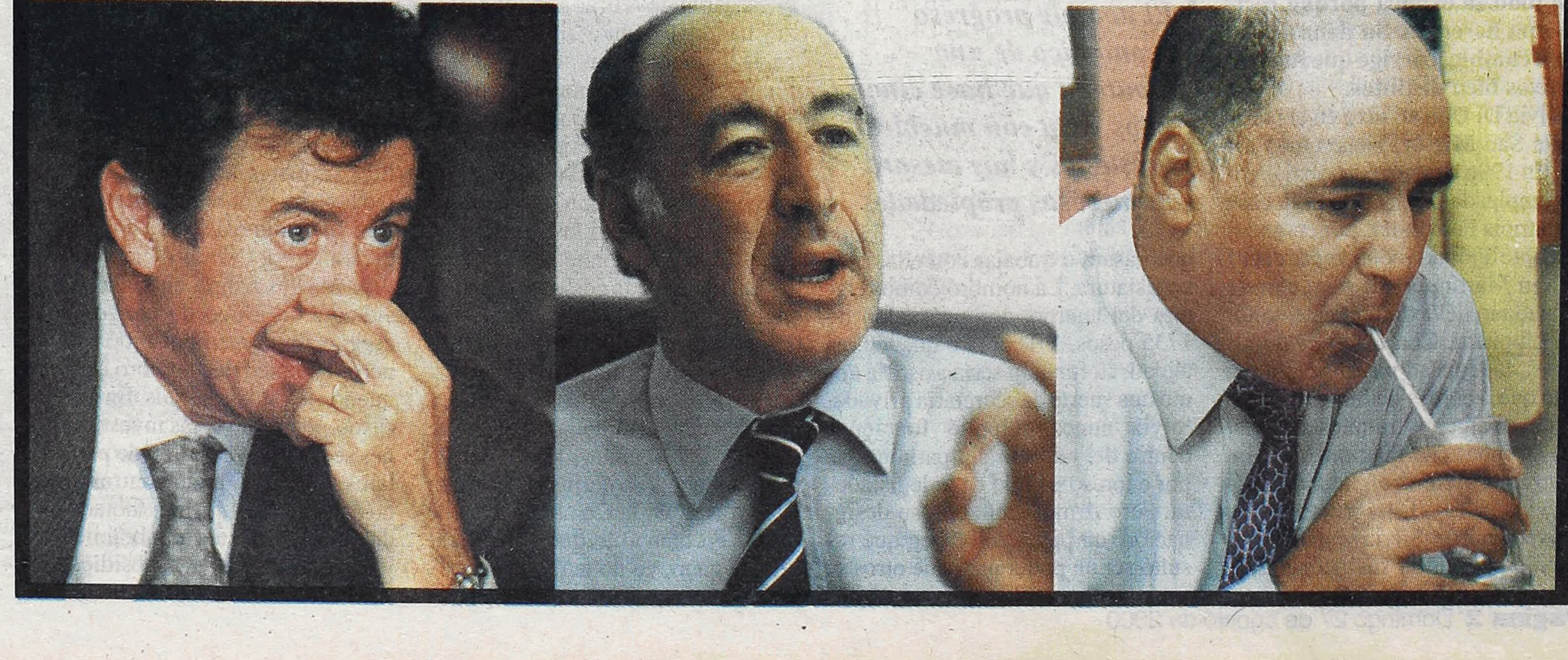
Bienvenidos a Guatepeor, *por Horacio Verbitsky* **14**

40 Viajes, *por Eduardo Galeano*

DINERO Y POLITICA II

Los hombres clave en el escándalo del Senado: Augusto Alasino, José Genoud y el misterioso Mario Pontaquarto, el funcionario donde se cruzan todos los intereses de los senadores **Páginas/4/5**

LAS TRES LLAVES DEL SENADO



Desde hace años, en La Plata funciona un pacífico esquema donde los bloques se reparten en armonía un presupuesto "especial": cada legislador recibe entre 30 y 40 mil dólares por mes entre dieta, teléfonos, salarios para asesores, fondos para becas y estudios de opinión. Y además hay una caja negra que se reparte sin que nadie tenga que rendir cuentas y se usa libremente.

SENADORES Y DIPUTADOS BONAERENSES SE REPARTEN UNA

La legislatura de

Por Laura Vales

Gentileza Diario "El Día"

La caja especial, que no se rinde, fue creada por la ley 10.370, sancionada bajo gobierno radical.
Cuando el justicialismo era mayoría, se la modificó para reforzar la cuenta con nuevos aportes.

La Legislatura bonaerense maneja una caja paralela de más de 40 millones de dólares y una distribución del dinero por la que cada diputado y senador dispone de entre 30 y 40 mil pesos por mes. A través de esta caja negra, los legisladores reciben desde hace años increíbles sumas en efectivo por fuera del presupuesto. La existencia de estos fondos "especiales" ha sido mantenida en secreto por todas las administraciones, cualquiera fuera su color y la época.

En La Plata la llaman "la caja mágica" y su funcionamiento coexiste con un fenómeno: a pesar que desde 1997 la Alianza tiene mayoría en la Legislatura y todos los organismos de control de la provincia están en sus manos, tanto Eduardo Duhalde como Carlos Ruckauf han atravesado sus gestiones de gobierno acunados en las tranquilas aguas de una insólita convivencia pacífica entre el oficialismo y la oposición.

La caja fue creada por una ley –la 10.370– que se sancionó en tiempos en que el radicalismo gobernaba la provincia y fue modificada después, cuando el PJ fue mayoría, para poder reforzarla con nuevos aportes.

Ya en 1998 –con Duhalde como gobernador y el radical Francisco Ferro como presidente de la Cámara baja–, el Congreso bonaerense gastó a través de ella 44 millones de pesos. De ese monto, 36.272.443 pesos fueron para los diputados y 8.154.075 para los senadores.

La cifra consta oficialmente en el Tribunal de Cuentas de la provincia. La caja mágica se siguió usando a todo ritmo en el '99, año en que la campaña reforzó las urgencias políticas. Y se sigue usando hoy.

–¿Cuánto recibe ahora cada diputado de estos "fondos especiales"? –preguntó este diario a un legislador de la provincia.

–No todo el paquete es para el financiamiento de la política –fue la respuesta–; a nosotros nos llegan 48 mil dólares por año, por diputado.

El que habla pide reserva de su identidad y asegura que es uno de los "castigados" de la Legislatura, esto es, de los que menos reciben. Del otro lado de la mesa de café, desliza sus sospechas sobre porcentajes de reparto ocultos y habla de internas y campañas pagadas desde las dos Cámaras.

–¿A esos 48 mil pesos ustedes los disimulan como nombramientos de personal político?

–No. Los dan para usarlos directamente. Para pagar el alquiler de los locales del partido, por ejemplo, o para cubrir otras necesidades. Algunos meses tuvimos que dejarlos para el fondo partidario.

Dinero fresco

La ley 10.370 fue sancionada el 28 de noviembre de 1985. En concreto, dispuso la apertura de dos cuentas especiales –una para Diputados y otra para el Senado– en el Banco Provincia. Desde entonces, allí se deposita dinero de orígenes diversos: de la venta de inmuebles, de los sobrantes del presupuesto del año anterior, de los aportes que quiera enviar la Gobernación, del efectivo que llegue desde el Tesoro de la Nación y de organizaciones no gubernamentales.

–¿Cuántos edificios vendió la Legislatura? –preguntó este diario a un funcionario con acceso directo a esas cuentas especiales.

–En realidad muy pocos. Como se imaginará, es raro que haya gigantescos sobrantes del presupuesto del año anterior. ¿Cuánto cree que depositan para el Congreso los organismos no gubernamentales? Digamos que en su mayor parte los fondos de los que hablamos son enviados por el Ejecutivo de la provincia. Y se reparten de manera pareja entre las tres bancadas.

Cada centavo se usa sin dejar rastros en el presupuesto. Los úni-

UNA EX LEGISLADORA INVESTIGADA POR SU CRECIMIENTO ECONOMICO

El ingenio de Patricia Fernández

Por L. V.

En la Justicia de La Plata avanzan dos investigaciones sobre el nombramiento en la Legislatura bonaerense de ñoquis virtuales, el otorgamiento trucho de subsidios y la entrega de becas que nunca fueron cobradas por sus beneficiarios. Las pesquisas apuntan a dos ex diputados –una del PJ y otro de PAIS– y refleja los mecanismos más tradicionales del financiamiento ilegal de la política y el notable progreso económico de una diputada que hace cinco años vivía con muebles prestados y hoy atesora numerosas propiedades. Dice ella, la ex legisladora Patricia Fernández, que casi todo se explica porque recibió una herencia. Su denunciante, en cambio, corrige que fue por motivos bien distintos.

Silvia Di Donato vive en el partido de San Martín. Tiene cinco hijos. En 1996 comenzó a trabajar como empleada doméstica en la casa de Patricia Fernández, por entonces flamante diputada bonaerense del PJ de San Martín, donde hizo carrera de la mano del ex intendente Antonio Libonatti. Con el correr de los meses, la legisladora empezó a pedirle que, además de limpiar, la auxiliara en algunos trámites personales. Después sus funciones se ampliaron hasta cubrir algunas cuestiones vinculadas a la Legislatura. Dos años más tarde, Silvia se había convertido en una de sus personas de confianza. La diputada Fernández le pagaba por su trabajo 1500 pesos mensuales.

–Necesito que me prestes tus chicos para tramitar unas becas –le dijo una tarde, a mediados del '98.

A partir de entonces, tres de los hijos de Silvia recibieron una beca de 500 pesos cada uno. Pero todo el dinero, sostiene, quedó siempre en el bolsillo de su empleadora. Meses después, dos vecinas de San Martín agregaron sus vástagos a la lista de becarios. El trato habría implicado, esta vez, que recibieran un porcentaje mínimo del dinero.

Investigación:
El notable progreso económico de una diputada que hace cinco años vivía con muebles prestados y hoy atesora numerosas propiedades.

A mediados del '99, la diputada Fernández le ofreció a Di Donato que pasara a trabajar con ella en la Legislatura. La nombró como relatora del cuerpo, con un sueldo de 1735 pesos. Y le aclaró que, en realidad, su función sería asistirla como una suerte de secretaria privada. Silvia nunca cumplió funciones dentro del edificio del parlamento, por expreso pedido de la legisladora. Pero firmó, junto con su designación, un papel en blanco que resultó ser un poder para que otros se encargaran de retirar su sueldo.

Ex legisladora Fernández.
Empleados "virtuales" y subsidios.

Cuando tuvo que cobrar el primero, la diputada alegó que había problemas con el presupuesto y que los pagos estaban demorados. A partir de entonces, la cuerda empezó a tensarse entre las dos. Al tercer mes de demora y sin cobrar todavía un solo peso, Di Donato le advirtió que iba a denunciarla ante la Justicia.

"Sabía muchas cosas de cómo se venía manejando", asegura. Por ejemplo, que Fernández había nombrado también a su madre, a su hermano, a su cuñada y a una amiga, y que en realidad ninguno de ellos trabajaba. La diputada –según consta en la denuncia– solía justificarlo con esta frase: "Si la Cámara no puede poner en blanco lo que verdaderamente gano, yo no tengo la culpa".

Ante la Justicia, Di Donato agregó que Fernández se quedaba también con subsidios a través de fundaciones que eran un sello de goma y falsificando firmas de otros supuestos beneficiarios.

La denuncia, patrocinada por el abogado Horacio Carril, está en manos de la Unidad de Investigaciones Complejas de La Plata. El fiscal Esteban Lombardo ya comprobó que los nombramientos apuntados por Di Donato existieron, al igual que la entrega de los subsidios. Y se encamina a chequear ahora si esa gente –como se sospecha– nunca fue a trabajar y si las fundaciones eran en realidad una pantalla. Por lo pronto, como también se investiga si Fernández se enriqueció ilícitamente, la fiscalía reunió documentación que prueba que es propietaria –por lo menos– de cinco inmuebles.

Lombardo tiene a la par una segunda denuncia –formulada con identidad reservada– sobre maniobras similares, esta vez instrumentadas por el exdiputado Miguel Aselles. La denuncia señala que, desde diciembre del '95 a diciembre del '99, Aselles habría entregado subsidios a un grupo de amigos para asegurarse el reembolso de ese dinero. También que nombró a un pequeño ejército de ñoquis. En los dos casos, como se ve, las investigaciones se abrieron a pedido de particulares. Sin que ningún control interno de la Legislatura haya notado nada especial en estos nombramientos y entregas de becas y subsidios.

CAJA ANUAL DE 40 MILLONES

la cajita

Daniel Jayo

Hace dos años, bajo Duhalde y con el radical Ferro al frente de la Cámara baja, se gastaron 44 millones.

Los diputados recibieron 36.272.443 pesos y los senadores 8.154.075 de la caja paralela.

cos que pueden autorizar estos gastos especiales son el presidente de la Cámara de Diputados –donde desde el '98 se alternan radicales y frepasistas– y el del Senado, en manos del PJ.

Como si se tratara de la bolsa del genio de Aladino, ambos presidentes acceden a dinero fresco de esas cuentas cuando quieren. No tienen que fundamentar para qué lo piden ni están obligados a explicar en detalle en qué lo usan. El único límite en el gasto está fijado por los acuerdos secretos entre el oficialismo y la oposición.

Y están legalmente autorizados para hacerlo: "Los presidentes de cada cámara legislativa –dice la ley en su artículo 2– harán uso de los fondos dispuestos por esta ley para satisfacer erogaciones, *cualquiera sea su naturaleza y ejercicio*".

De esta manera, diputados y senadores tienen dos fuentes distintas de financiamiento. La primera, como en cualquier otra repartición, es el presupuesto. De allí sale el dinero para pagar las dietas, los sueldos de los empleados, los subsidios, las becas y todo lo necesario para el funcionamiento de las dos cámaras. El monto del presupuesto tiene difusión pública y cada año se conoce a través de los medios. Los fondos especiales de la ley 10.370 están totalmente al margen del presupuesto. Amplían la cantidad de dinero que la Legislatura puede gastar. Se rinden en una cuenta aparte que en los hechos queda oculta al conocimiento público. Y como se vio, el control sobre ellos es una cuestión meramente formal, ya que la propia ley autoriza a usarlos para lo que sea.

> **Usos:** ***"Pagar el alquiler de los locales del partido o para cubrir otras necesidades. Algunos meses tuvimos que dejarlos para el fondo partidario".***

La dieta es lo de menos

El lunes 7 de agosto Carlos "Chacho" Alvarez les dedicó un durísimo párrafo a los diputados y senadores de la provincia: "Si desde la Legislatura de la provincia de Buenos Aires se financia la política espuriamente, no se puede pretender desde ahí ponerle reglas a quien lleva un arma y siente que tiene poder", le dijo a **Página/12**. El vicepresidente llegó incluso a comparar la corrupción de algunos miembros de la Legislatura con la de la policía bonaerense.

La embestida tuvo como respuesta el silencio de los principales dirigentes de la Alianza en el Congreso y un tibio conato de protesta de los senadores del PJ, que amenazaron con reclamar públicamente una reunión con Alvarez para aclarar los tantos. El radical Francisco Ferro y el frepasista Alejandro Mosquera prefirieron mantener un perfil aún más bajo.

Los dos se relevan, desde el '98, en la conducción de la Cámara de Diputados. Ferro la comandó primero. Mosquera lo reemplazó en el '99. Ferro volvió a ocupar la presidencia este año. Los dos manejaron, alternativamente, la llave de acceso a los fondos de la ley 10.370. Dicen los que conocen los secretos del Congreso que lo hicieron controlados de cerca por Osvaldo Mércuri (PJ) desde la vicepresidencia primera de Diputados, un cargo con atribuciones especiales creado a su medida en el '97, cuando debió apartarse de la conducción de la Cámara.

La falta de publicidad sobre estas cuentas tiñe de sospechas toda la administración de los dineros públicos que pasan por la Legislatura y abre interrogantes sobre el destino final del efectivo que todos los meses reciben los legisladores.

Según pudo documentar este diario, los diputados bonaerenses manejan cada mes entre 30 y 40 mil pesos:

◆ 4700 en concepto de dieta, después de la rebaja que voluntariamente hicieron de sus ingresos hace menos de dos meses.

◆ 3300 para subsidios (el total es de 40 mil dólares por año).

◆ 2250 para becas a estudiantes.

◆ 1500 para el pago de su celular, si presiden una comisión de trabajo, cargo que –vale aclarar– ocupa la mitad de los 94 legisladores. Es decir que cada mes se gastan 64.500 dólares en celulares. O cada año 774 mil pesos.

> **Poder:** ***Cada centavo se usa sin dejar rastros en el presupuesto. Los únicos que pueden autorizarlos son el presidente de la Cámara de Diputados y el del Senado.***

◆ 12.570 para contratar a personal temporario. Sobre los sueldos de estos empleados se acaba de hacer un ajuste (ver aparte). Pero el destino de ese ahorro será decidido por los mismos diputados.

◆ 500 (en un cálculo magnánimo que se desprende del presupuesto) para pasajes.

◆ 4000 de fondos de la ley 10.370

◆ Una cifra variable –según quién sea el legislador– para hacer contratos de obra. Por ejemplo, para encargar encuestas o estudios encargados por las comisiones de trabajo.

◆ Los presidentes de las cámaras tienen a su vez una millonaria partida extra para subsidios.

Comisiones

Pero todo indica que existen, además, hay otros extras: "Son pagos en negro por presidir una línea interna partidaria –apuntaron dos asesores que, aseguran, presenciaron su entrega– y por ser presidente o vice de una comisión". Un lugar que parece ser por demás apetecible.

Tanto que en los últimos tres años el número de comisiones fue creciendo sin pausas. La mitad de los legisladores –hay 92 diputados y 46 senadores– hoy son a su vez presidentes de una comisión: la Cámara alta tiene 29 y la baja, 42. El cargo depara una serie de beneficios adicionales, como el de tener más dinero para hacer nombramientos. Entre el presidente y el vice, de una comisión, según explicó el diputado Alejandro Mosquera a este diario, pueden hacer seis nombramientos por un valor total de 11.261 pesos. Será por eso que todos quieren tener la propia y a nadie parece importar demasiado si en hay dos que hagan el mismo trabajo. A modo de ejemplo, vale repasar algunos casos:

◆ Las dos cámaras tienen una Comisión de Legislación General I y una Comisión de Legislación General II.

◆ Diputados creó una para Asuntos Culturales y otra de Cultura y Educación. Una de Trabajo y otra de Políticas de Empleo. Una de Asuntos del Conurbano y otra para Asuntos Municipales.

"¿Qué diferencia hay entre una y otra?", le preguntaron a Ferro en una entrevista radial a fines de mayo. "Parecería que fueran lo mismo", fue la respuesta.

> **Extras:** ***Se cobra por presidir una línea interna partidaria y por ser presidente o vice de una de las muchísimas comisiones de la Legislatura.***

Con tanta comisión dando vuelta, el edificio del Congreso les quedó chico. Sobre todo para los diputados, que tuvieron que salir a alquilar oficinas al por mayor. En esos alquileres –de más de sesenta inmuebles– la Cámara gasta más de un millón de dólares por año, dinero que sale del presupuesto. A juzgar por las cifras que pasan a través de los fondos especiales de la ley 10.370, podrían parecer apenas monedas.

Gentileza Diario "El Día"

Los fondos supuestamente vienen de vender inmuebles, de sobrantes y de donaciones privadas.

En rigor, los fondos vienen del Ejecutivo provincial: nadie dona nada y ya no hay qué vender.

Un ajuste muy selectivo

Hace menos de un mes, en el marco del ajuste, el presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Francisco Ferro, y el vicepresidente, Alejandro Mosquera, tomaron una drástica medida para hacer economía: dejaron a casi todos los empleados temporarios del radicalismo sin aguinaldo, sin antigüedad, sin derecho a tener vacaciones pagas y de paso, sin asignaciones familiares.

La medida abarcó a 350 personas, que perdieron su condición de empleados de la planta transitoria para pasar a ser simples contratados por el término de seis meses. En el camino, además de parte del sueldo, el aguinaldo y las vacaciones perdieron también la antigüedad y la bonificación por título secundario y universitario. Los empleados se enteraron de la novedad dos días antes de cobrar sus salarios recortados.

Un proyecto de resolución

El vicepresidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Alejandro Mosquera, dijo a **Página/12** que presentó a mediados de la semana pasada un proyecto de resolución para derogar la ley 10.370. Y aseguró que lo hizo como parte de su larga lucha en favor de la transparencia. Mosquera fue quien manejó estos fondos paralelos cuando era presidente de la Cámara baja, durante todo el año '99.

–¿Cuánto pasó ese año por esa caja? –le preguntó este diario.

–No tengo los números en la memoria.

–Usted usó esos fondos. ¿Por qué recién ahora impulsa su derogación?

–Es parte de una pelea muy dura que tiene sus escalas –dijo Mosquera.

El viernes pasado, este diario pidió a Mosquera una copia del proyecto de resolución y su número. Y también precisiones sobre en qué día lo ingresó por la mesa de entradas del Congreso. El diputado no tenía encima una copia –estaba en la Capital–, no recordaba el número y dijo que la presentación había sido hecha "hace dos o tres días". Ayer, Mosquera resultó inubicable: **Página/12** habló con dos de sus asesores reiterando el pedido. No hubo respuesta.

Los caballos, una pasión compartida por los tres

Por Federico Gómez

A Pontaquarto el turf lo desvela, pero no tiene caballos que figuren a su nombre. Genoud nunca se animó a entrar de lleno, al revés de Alasino, quien arriesga en una actividad a pérdida.

Mendoza, Entre Ríos, San Isidro, Palermo, cuatro escenarios.

"La Cocochа", de Alasino, salió de perdedora en julio.

El nombre de Mario Pontaquarto no figura en el Stud Book del hipódromo de San Isidro, aunque "Tato" es conocido por su fanatismo por el turf. En cambio la pasión por los caballos sangre pura de carrera tiene un cultor de lujo en el jefe del bloque del Partido Justicialista, Augusto José Manuel Alasino. Cría en el Haras "El Trompo", en su Entre Ríos natal, equinos de excelentes corrientes sanguíneas, nacionales e importadas. Si bien en los registros del Stud Rook Argentinos –"el libro nacional de registros de propietarios"– figura la Sociedad Anónima Nabori, los animales que se encuentran en training en Palermo y San Isidro, nacidos en 1995 y 1996, quince elementos, machos y hembras, fueron criados, así figura y consta, por el señor Alasino en el nuevo establecimiento de su propiedad.

Tal vez habría que preguntarse por qué a partir de 1997 el senador se ocupó de que tal actividad, que insume fuertes gastos más que inversión con vista de recupero, dejara de figurar a su nombre.

Lo cierto es que en el espíritu burrero de Alasino hay dos amores que lo distinguen en su ingreso al selecto elenco de criadores de caballos de carrera. El primero, "La Cococha", una vistosa tordilla de una de las más cotizadas familias del elevage nacional, que salió de perdedora el 3 de julio pasado en la arena del Hipódromo Argentino de Palermo. El único animal que vio la luz en Concordia y aportó el primer manguito a la empresa. Y segundo, adivine usted, cuál entre los siguientes tíos: Jacinto, Amilcario o Dionisio, lo inició, seguramente con pantalocitos cortos los domingos, al hoy próspero hombre, en los nobles sentimientos por los caballos y el mundo de la hípica. Ese secreto sólo él puede develarlo, ya que los cuatro potrillos de su primera producción como caballero, llevan por "primer nombre" el de sendos "Tíos", a saber: "Tío Almicario", "Tío Dionisio", "Tío Jacinto", "Tío Quico". Se advierte que las tías también tuvieron su fortuna con el hobby fundacional, ya que otras cuatro hembras fueron por semejanza así "bautizadas": "Tía Aurelia", "Tía Lucía", "Tía Margarita" y "Tía Palmira".

Descontando la compra del predio donde funciona el haras, los distintos establos, la inversión que realizó en comprar los vientres y armar el plantel de selectas yeguas madres y padrillos, más el gasto fijo de personal, entre otros, cada "bautismo" final, llamado "tío o tía", desde su nacimiento hasta finalizada su crianza, al año y medio, cuesta cinco mil pesos o dólares. Antes de ser donado para comenzar sus galopes, o de ser ofertado en un remate para su venta. En el caso de Alasino, elementos reservados para correr a cuenta de su criador. De lo que se desprende que sólo en la nómina de los que figuran en ese breve período, con el senador como criador en vivo y en directo, ha gastado setenta y cinco mil pesos de mínimo, y hasta julio de 2000 recuperó solo cinco mil con la tordilla Cococha.

Claro que la linajuda hembra que le siembra "Esperanza" a Don Augusto José Manuel Alasino, tíos y tías, come y duerme bajo techo. Y sus gastos no bajan de ochocientos pesos por mes. Cococha salió de perdedora a los cuatro años, y ella sola tiene una vida útil en pistas de tres o cuatro temporadas. O sea que por año le cuesta al senador no menos de diez mil pesos. Multiplicado por quince y luego por tres o cuatro, la cuenta arroja varios ceros. Máxime que los otros aún no han aportado dividendos a las múltiples caballerizas, que se esconden tras su criador.

Son muy llamativos los nombres que portan las caballerizas que según los registros no le pertenecen al senador Alasino. "El Sueño del Pibe", "La Esperanza", "Pancha Augusto", las tres están inscriptas en el Jockey Club de Concordia, Entre Ríos y albergan la totalidad de sus animales en training. En el programa oficial de los hipódromos, caballeriza se leeStud, es decir sedas con los colores propios y únicos, que lucen los jockeys en las competencias oficiales.

> **Alasino:** ***Cococha salió de perdedora a los cuatro años, y ella tiene una vida útil de tres o cuatro temporadas. O sea que por año le cuesta al senador no menos de diez mil pesos.***

Quien se escurrió entre telones cuando su ingreso al círculo de propietarios era casi un hecho, fue el presidente provisional del Senado, José Genoud. Aficionado a los caballos, el radical fue tanteado para incursionar en las contiendas hípicas selectivas por el hijo mayor de otro dirigente del radicalismo mendocino, el ex diputado nacional doctor Pedro Lépori. Sólo aceptó de su hijo Jorge el obsequio del zaino negro "Viz Labrador". Lépori (h), "empleado día 29" varios años en la Cámara de Diputados de la Nación y titular de la caballeriza "El Diputado", no ha logrado aún su cometido. Sus intentos de seducción de las bondades del tema fracasaron. Los gastos iniciales, parece, no convencieron a Genoud.

El jefe del radicalismo mendocino destinó al tal "Viz Labrador" como padrillo de yeguas mestizas, en un campo suyo, para la producción de caballos de polo y equitación. Disciplina que sus hijas practican las tardes mendocinas, en un apartado del Hipódromo de Mendoza. En un espacio exclusivamente creado para ellas.

PONTAQUARTO,

Puente

Por Martín Granovsky

"¿Cohecho yo para merecer esto?", tituló con ingenio *El Civismo*, el periódico de Luján, el último miércoles. La nota ligaba el escándalo del Senado, las presuntas coimas y el anónimo lleno de datos y cifras con un personaje muy conocido en Luján que recién ahora pasará a ser noticia nacional: Mario Pontaquarto. Empleado del Senado desde 1983, en diciembre último "Tato" Pontaquarto llegó al cargo más alto al que podía aspirar, la Secretaría Parlamentaria, de la mano del radical José Genoud y el peronista Augusto Alasino, el antiguo apóstol de Carlos Menem. Los tres forman hoy el poder real del Senado, y nada puede hacerse sin que los tres lo impulsen, lo controlen o, como mínimo, decidan ignorarlo.

Pontaquarto es cualquier cosa menos un apartidario. Aunque tiene menos de 40 años, es un antiguo militante radical que preside en Luján el Ateneo "Sergio Karakachoff", por el valiente abogado de la UCR platense que fue víctima de la dictadura. En General Rodríguez, donde vive, muchas veces prestó el quincho de los ferreteros Costalonga, de la familia de su mujer, la ex Miss Primavera de la zona Silvana Costalonga, para asados de Franja Morada o la UCR.

Los vecinos describen a los Costalonga como una típica familia de clase media, bien de pueblo, y comparan su argentinísimo destino de estancamiento con el progreso de Pontaquarto. "En Navidad, de la sidra al Chandon", dicen, como quien dice, en Rodríguez. Y sitúan el punto más alto del progreso en 1998.

Por esa época "Tato" progresaba en el Congreso, donde había llegado a ser el hombre fuerte de la DAS, Dirección de Ayuda Social, la poderosa obra social del parlamento. En ese momento, con Carlos Ruckauf de vicepresidente de la Nación y presidente del Senado, fortaleció aún más sus relaciones con el peronismo mientras se ofrecía a unos y otros como el funcionario capaz de poner un poco de orden gracias a un economista mendocino, Raúl Baglini. Es que Pontaquarto, radical bonaerense, opera en rigor como un mendocino en la Capital Federal. Cuando va a Mendoza para en casa de Baglini –a quien amigos y enemigos elogian co-

"NO TENGO NADA QUE OCULTAR", DIJO PONTAQUARTO

La declaración de bienes que no llegó

Por M.G.

El viernes a las 17.55, como registra el pedido número 8450 en la Mesa de Entradas de la Secretaría Administrativa del Senado, *Página/12* presentó una solicitud escrita para conocer la declaración de bienes de Mario Pontaquarto. Cualquiera puede hacerlo. Por ley, es de acceso público. Las empleadas lo reconocieron amablemente y solo agregaron que un trámite reglamentario interno determina que la copia se obtenga recién en tres o cuatro días.

A las 18, este diario preguntó a funcionarios del Senado si podían acelerar la entrega de la documentación.

A las 18.10 llegó la respuesta:

–Efectivamente hay un trámite a seguir, pero el señor Pontaquarto nos informó que tiene toda la voluntad de aportar información. Pueden llamarlo.

Habían pasado solo 10 minutos. La rapidez indica que el Senado ha cambiado de ritmo después del Huracán Chacho. En una semana pasó de manejar tiempos de la república romana al vértigo de la política argentina.

–¿Entonces nos va a mandar su declaración de bienes? –preguntó este diario telefónicamente a Pontaquarto.

–Sí, porque no tengo nada que ocultar. Lo mismo le dije al jefe de la Oficina Anticorrupción, el doctor (José Luis) Massoni, cuando me presenté allí aunque no estaba obligado a hacerlo, solo para colaborar. Hay un solo problema.

–¿Cuál?

–Que como soy secretario parlamentario y éste es un cargo elegido por el cuerpo la entrega de mi declaración de bienes está sujeta a ciertos pasos. Consulté aquí en el Senado y no quiero ser yo quien rompa las normas.

–Bueno, eso se soluciona. Si no quiere forzar el reglamento usted puede mandarnos el original que presentó. Después lo cotejaremos con el que nos dé la Secretaría Administrativa, pero así usted cumple con su idea de informar velozmente.

–Le voy a preguntar a mi secretaria si acá tenemos el original.

–Gracias. Si lo tiene, envíelo.

El original de la declaración de bienes de Mario Pontaquarto nunca llegó.

29 DE AGOSTO: DÍA DEL ABOGADO

EL MARTES SALUDE A SU ABOGADO. Y EL RESTO DE LA SEMANA DEDÍQUELO A LAS ARTES Y A LOS DEBATES.

ACTIVIDADES CON ENTRADA LIBRE - Corrientes 1441

LUNES 28 / 19 hs. DEBATE "La justicia y los abogados bajo la mirada del periodismo". Participan Adrián Ventura, Marcelo Orlando, Mario Wainfeld, coordinando Horacio Embón.

MIÉRCOLES 30 / 20 hs. CUTI Y ROBERTO CARABAJAL

JUEVES 31 / 19 hs. DEBATE "La justicia hoy". Participan Ricardo Gil Lavedra, Facundo Suárez Lastra, Augusto Mario Morello, Héctor Masnatta.

VIERNES 1 / 20 hs. EL AMANTE De Harold Pinter. Con Lorenzo Quinteros y Alejandra Rubio.

29 de Agosto CENA Y BAILE

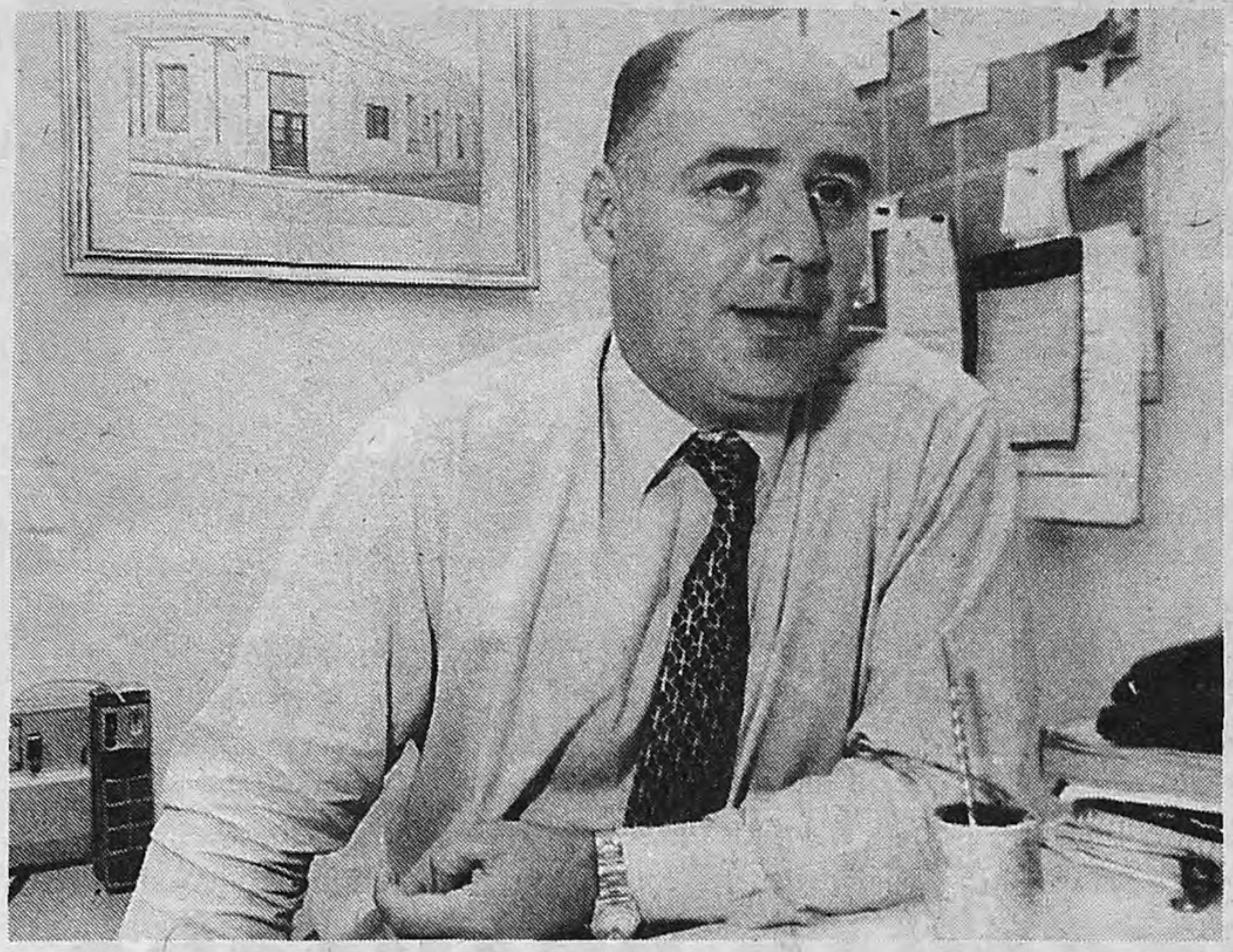
En el Club Español, Bernardo de Irigoyen 172, a las 21.
Las tarjetas de invitación se adquieren por $ 25 en Corrientes 1441, planta baja, de 7:30 a 16.

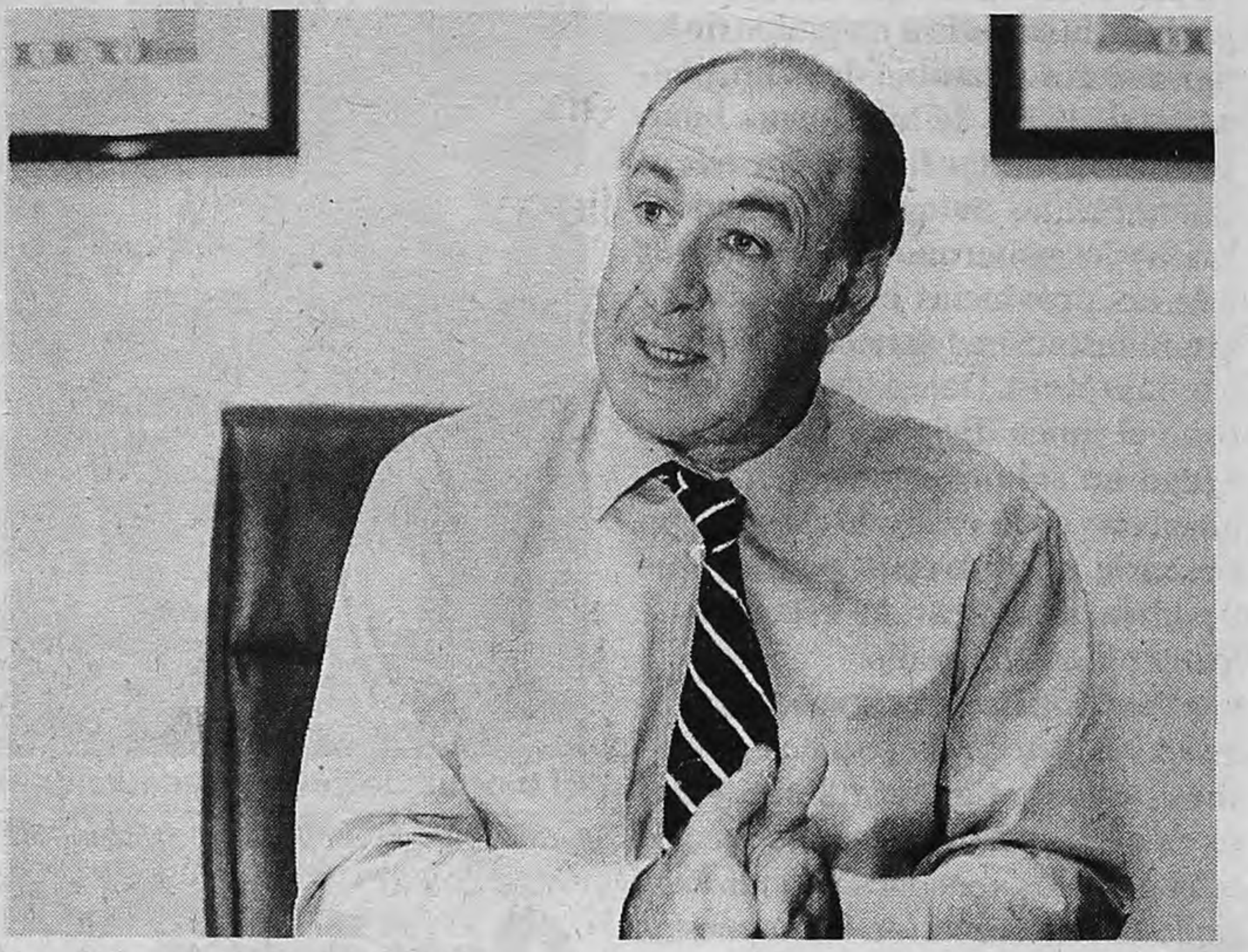
Colegio Público de Abogados de la Capital Federal

EL HOMBRE FUERTE DEL SENADO QUE CONECTA A LOS DOS PODEROSOS

de plata entre Genoud y Alasino

Nada en el Senado puede hacerse sin el radical José Genoud y el peronista Augusto Alasino. Y tampoco sin su operador: Mario "Tato" Pontaquarto, el secretario parlamentario.


Pontaquarto, la llave de todo.


José Genoud, su padrino.

Augusto Alasino, gran amigo.

mo polemista y hábil emprolijador de desprolijidades– y en política responde ciegamente a Genoud.

Discreto, 52 años, casado con una profesora de francés, tres hijos, balbinista, golfista, vicegobernador en 1983, senador desde 1986, con deseos de renovar la banca en 2001 o ser candidato a gobernador en 2003, Genoud manejó el bloque radical del Senado entre 1992 y 1999 y aún sigue haciéndolo hoy en las sombras. Articulado sin ser brillante, en la sesión del jueves a la madrugada con Alberto Flamarique, otro mendocino, delante suyo, Genoud fue quien quiso cerrar la ronda de oradores banalizando la sospecha de la extorsión con el argumento de que, siempre que hay leyes importantes, hay suspicacias. Y al día siguiente en **Página/12** no ocultó su enemistad con Carlos "Chacho" Alvarez. "Es nuestro fiscal", ironizó.

> **Cariño:** *Genoud adora a Pontaquarto por su compromiso con él, su relación fácil con Alasino y buena parte del bloque justicialista y su carácter siempre expansivo.*

Genoud adora a Pontaquarto por su compromiso con él, su relación fácil con Alasino y buena parte del bloque justicialista y su carácter siempre expansivo, tan distinto al del senador. Son dos almas gemelas que conocen como pocos la cámara ("Tato" prefiere lo terrenal a la especulación política) y pueden interpretar tangos en el restaurante Bardiner con uno cantando y otro, Genoud, actuando como si tuviera un *fueye* entre las manos. Por eso Genoud se empeñó en que Pontaquarto alcanzara la Secretaría Parlamentaria, un cargo con nivel equivalente al de secretario de Estado e importantísimas funciones de coordinación entre los presidentes de los bloques y las autoridades del Senado. Después del triunfo de Fernando de la Rúa, la Alianza decidió que Genoud sería presidente provisional del Senado, el segundo hombre en la sucesión del Presidente de la Nación tras el vice. Para las funciones de segunda línea, el Frepaso eligió quedarse con la Secretaría Administrativa, que fue para el abogado Ricardo Mitre, un viejo amigo de Alvarez que dejó la actividad privada para ayudarlo. La UCR tomaría la Secretaría Parlamentaria.

–Lo ponemos al patotuerto éste, ¿no? –dijo después Humberto Salum, de la UCR jujeña.

Los senadores se miraron. Ni siquiera los del noroeste tenían registrado nada parecido a "patotuerto" en su lengua cotidiana y no sabían que Salum quisiera desmerecer a "Tato", sino más bien lo contrario. El senador solo había querido hacer un juego de palabras con el apellido de Pontaquarto. Un gesto de confianza, y de paso bajarle el precio a la decisión que debían tomar.

–Sí, pongámoslo –se apuró Juan Ignacio Melgarejo, de Santa Cruz.

Un silencio que dos senadores presentes describieron a este diario como denso hizo las veces de aprobación.

Fue el mismo silencio que volvió el miércoles último, cuando en medio del escándalo Alvarez reunió a la Comisión de Labor Parlamentaria. Preguntó si alguien tenía el anónimo encima. Todos lo negaron.

–Circula en la Sala de Periodistas –dijo un senador.

"Chacho" envió a Alejandro *El Gordo* Colombo, prosecretario parlamentario, a buscar una copia. Un diario que no es **Página/12** publicó al día siguiente que, después, Alvarez hizo leer el papel a Pontaquarto, que según el diario figuraba allí en un papel protagónico. Pero las cosas no sucedieron así sino de otro modo. Fue el propio Alvarez quien leyó el papel para sí mismo, haciendo comentarios ante cada nombre.

–Che, Constanzo, a vos te nombran como siete veces. ¿Tenés un 405? Vos, Galván, te salvaste. Ni te nombran. Tato, ¿vos tenés un 406? –preguntó a Pontaquarto, que tiene un 406.

Para ponerlo en la forma de expresión habitual estos días: en el anónimo, que Genoud y Alasino calificaron de "bazofia", el presunto dinero de las presuntas coimas habría sido trasladado en un Peugeot 405 y en un Peugeot 406.

SM Cuestiones de familia
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal
- Divorcio vincular
- Separación personal.

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
- Tenencia - Visitas
- Alimentos
- Reconocimiento de paternidad
- Adopción del hijo del cónyuge.

Cuestiones patrimoniales
- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos.
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos.

Violencia en la familia
- Exclusión del hogar.
- Maltrato de menores.

Escuchamos su consulta en el 4311-1992
Paraguay 764 -Piso 11º - "A"- Capital
E-mail: smarchioli@net12.com.ar

EN HONOR A LA VERDAD

Nosotros, ciudadanos de distintos orígenes y extracción política, nos solidarizamos con el senador **Antonio Cafiero** en su lucha por la verdad en el Senado de la Nación.

Conocemos la trayectoria de Antonio Cafiero, su inclaudicable vocación democrática, su integridad moral y coraje. No es esta la primera vez que se pone a prueba su temple, pero quizás sea la más grave y decisiva. Es tiempo de impulsar el reencuentro definitivo de la política con la ética.

Por eso, hoy, cuando hay quienes promueven calumnias e injurias con el propósito de "matar al mensajero", la voz de Antonio Cafiero es una garantía de que las instituciones están de pie y que la verdad y la honestidad prevalecerán contra la corrupción. Este desafío nos compromete a todos.

ALAK Julio
ALBISTUR Enrique
ALVAREZ RODRIGUEZ Cristina
AMADEO Eduardo
AMOR Alejandro
ANAD Hugo
AURELIO Julio
BALESTRINI Alberto
BELIZ Gustavo
BUZIO Néstor
CAMPOLONGO Carlos
CAPDEVILA José Antonio
CARABALLO Liliana
CARRIZO Antonio
CARUSO Hugo
CASTIÑEIRA DE DIOS José Luis
CASTRUCCIO Daniel
CONTE GRAND Gerardo
CUBEROS Miguel
DA ROCHA Joaquín
DE ESTRADA Santiago
DOLINA Alejandro
DORIO Jorge
DUHALDE Eduardo
DUTREY Sergio
FAILLACE Magdalena
FARIAS GOMEZ Marián
FARIAS GOMEZ Pedro
FERRARO Guillermo
GALLARDO Miguel
GARCIA Martín
GARULLI Liliana
GIANNETTASIO Graciela
GIORDANO Gustavo
GOMEZ Albino
GONZALEZ GARCIA Ginés
GUADAGNI Alieto
JARAMILLO Ana María
LAGUNA Justo (Monseñor)
LAMBERTI Luis
LAPLACE Víctor
LEIBOVICH Andrés
LEYBA Carlos
LOPEZ Eduardo
LOPEZ SERRANO María Cristina
MALDONADO Miguel Angel
MARDONES Juan Carlos
MASNATTA Héctor
MERCADO Silvia
MOTA Alejandro
NEBBIA Litto
NIEMBRO Fernando
O'DONNELL Mario
PAPALEO Osvaldo
PARODI Teresa
PATIÑO MAYER Hernán
PEIST Silvio
PIERINI Alicia
PIFARRE Hugo
REPETTO Martín
ROCCA José María
RODRIGUEZ Enrique
ROJZMAN Mario (Rabino)
ROY Irma
SAIEGH Miguel
SICA Dante
SIMON Marcelo
SOLA Felipe
SOLA María Teresa
SRUR Jorge
STRONATTI Guillermo
TORRES Jaime
UNAMUNO Miguel
VALDES Eduardo
VARELA Adriana
VILLANUEVA Ernesto

Quiénes sacaron provecho del escándalo en el PJ

Con los presidenciables en segundo plano, sólo Duhalde parece haber obtenido algún beneficio. La situación en el bloque.

Por Fernando Almirón

Bernardino Avila

El bloque de senadores nacionales del peronismo ya no será el mismo después del affaire.

Cafiero podría fracturar su bancada, armar un minibloque y transformarse en el fiel de la balanza.

Salvo Eduardo Duhalde, los principales referentes del justicialismo mantuvieron prudencial distancia del escándalo que se desató hace ya quince días en el Senado de la Nación a raíz de las versiones que daban cuenta de supuestos sobornos que el Ejecutivo le habría pagado a un grupo de legisladores a cambio de la aprobación de la ley de la reforma laboral. Una similar lejanía fue adoptada por las autoridades partidarias y los gobernadores peronistas de las provincias chicas. Ante la manifestación masiva de semejante bajo perfil, Duhalde apareció como el único dirigente del PJ que jugó un rol protagónico en el desarrollo de la crisis. Y el que supo sacarle un provecho político que podría modificar la relación de fuerzas en el Senado.

◆ **Vientos bonaerenses.** Los senadores peronistas por Buenos Aires, Antonio Cafiero y Jorge Villaverde, no dudaron en hacerse eco de las primeras versiones periodísticas que daban cuenta de las supuestas prebendas en el Senado, y presentaron sendas cuestiones de privilegio para que el tema fuera tratado en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta, aunque sin mayores resultados. Cafiero, y mucho menos Villaverde, no se hubiera animado a exponerse sin asegurarse el necesario apoyo para llevar adelante la jugada. El del Duhalde, jefe del PJ provincial.

Duhalde fue el receptor de las inquietudes iniciales de Cafiero, de sus "certezas" sobre el pago de prebendas. El interlocutor permanente del veterano dirigente a cuya cruzada el ex gobernador le sumó el apoyo de un hombre de su entera confianza, Villaverde.

◆ **Alasino en la mira.** El presidente del bloque de senadores del PJ no responde plenamente a ninguna de las líneas internas que hoy conviven dentro del peronismo. El entrerriano supo desde siempre construir un estilo de conducción basado en una estrategia pendular, independiente de las urgencias políticas de la interna partidaria, personalista y desconcertante. Un estilo que potenció después de la derrota electoral del peronismo. El menemismo no olvida que Alasino diluyó el tratamiento de un proyecto que presentó Jorge Yoma con el objeto de habilitar una tercera candidatura presidencial consecutiva de Carlos Menem.

En tiempos más cercanos, Duhalde, Carlos Ruckauf, José Manuel De la Sota y Carlos Reutemann no olvidan que el jefe de la bancada de senadores montó en cólera y organizó una comisión interparlamentaria que se presentó como vía de interlocución válida entre el oficialismo y la oposición a la hora de negociar el tratamiento de las leyes. Así, Alasino descalificó el diálogo que los gobernadores de las tres provincias más importantes habían establecido con Fernando de la Rúa. Alasino, que lidera una mesa de conducción integrada por hombres con un futuro político de diagnóstico reservado, logró unificar a la interna del PJ: todos desconfían de él por igual. "El Choclo juega solo para él", aseguran unos y otros.

◆ **Presidenciables sin palabras.** Los dirigentes peronistas que se barajan entre los presidenciales del peronismo ni siquiera se asomaron al escenario del escándalo. Tres de ellos se sabían libres de toda sospecha ya que se habían pronunciado, antes de su sanción, a favor de la promulgación de la Reforma Laboral. El gobernador bonaerense Ruckauf recién el jueves emitió una declaración pública reclamando el esclarecimiento de las versiones. Lo mismo hizo el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann. De la Sota mantuvo, en cambio, un estricto silencio de radio. En rigor, tanto Reutemann como De la Sota tienen muy poca influencia en la bancada de senadores del PJ.

◆ **El avance duhaldista.** Después de motorizar los reclamos de investigación, Cafiero y Villaverde comenzaron a difundir sus profundas diferencias con Alasino y amenazaron con apartarse de la bancada para formar un nuevo bloque al que estaban dispuestos a sumarse los tres senadores que ya desertaron del bloque: Héctor Maya, Alberto Rodríguez Saá y Eduardo Varizat. Los duhaldistas no dudaron en lanzar el nombre de otros legisladores disidentes dispuestos a sumarse a la expresión encabezada por Cafiero. La amenaza no es menor. Si se fractura el bloque, y Cafiero logra sumar unos seis legisladores a sus filas –y algunos otros, como Yoma, que jueguen en uno y otro bando– Alasino se quedaría sin la mayoría que hoy posee en el cuerpo. De este modo el novedoso bloque, pese a contar con una reducida cantidad de integrantes, se convertiría en el factor que inclina la balanza a la hora de la sancionar las leyes en el recinto.

> **Fractura:** *Si se fractura el bloque, y Cafiero logra sumar unos seis legisladores a sus filas, Alasino se quedaría sin la mayoría que hoy posee en el cuerpo.*

◆ **Todo se negocia.** Duhalde instaló la posibilidad de la ruptura en bloque del PJ, la que se utiliza por estas horas para negociar con Alasino un nuevo reparto en la conducción de la bancada, la que de ahora en más contemplará el protagonismo de los bonaerenses a la hora de las decisiones, o la ruptura. El nuevo mapa también incluye un cambio en las líneas de negociación con el Gobierno que, tal como Duhalde y Cafiero demandan, deberán pasar por el presidente del cuerpo, Carlos Alvarez.

ÚLTIMO AVISO

REPSOL YPF

Ofertas de Canje de acciones de
Astra Compañía Argentina de Petróleo S.A. e YPF S.A.
por acciones de
Repsol, S.A.

Se recuerda:

VENCIMIENTO DEL PLAZO DE ACEPTACIÓN
Miércoles 30 de Agosto de 2000, 18.00 hs.

Información: Todas las preguntas referidas a las ofertas
de canje pueden ser dirigidas telefónicamente al:
Agente de Canje Argentino
BBV Banco Francés
Reconquista 199
C1003ABC – Buenos Aires
Argentina
Tel. (local) 0800-666-4600
(54 11) 4343-5548/4342-5390
de lunes a viernes en el horario de 9.30 a 17.00 hs.
o consultar a su agente de bolsa o banco custodio.

PRESIONES

Cuando

Por Felipe Yapur

"Alguien va a hablar". La afirmación se ha transformado, en los últimos tres días, en una obsesión de dirigentes peronistas de toda laya. Preocupados senadores, atormentados funcionarios y esperanzados militantes observan y presionan a las dos figuras que, hipotéticamente, podrían abrir la puerta de la resolución del escándalo senatorial: Antonio Cafiero y, desde hace 72 horas, Ramón "Palito" Ortega. El primero recibió más de una presión, no menor, a la cual ha campeado lo mejor que pudo. El segundo se ha convertido en el centro de una versión que lo pone como potencial acusador de los actores que estarían involucrados en el cobro de las supuestas coimas. Cafiero se aferra a su versión oficial –que, según quienes han podido hablar en la intimidad con él, no se condice con lo que verdaderamente sabe–. Ortega se encerró en su campo de Luján.

El silencio de Ortega genera desconcierto y muchos nervios. Desde el viernes comenzaron a circular versiones sobre el papel que tuvo Palito en el affaire. Colaboradores del senador tucumano ofrecieron a este diario una benigna e interesada versión que lo habría tenido como protagonista: que Palito habría rechazado un sobre que contenía 70.000 pesos en calidad de "asignación por reforma laboral"; más claramente, el soborno. Desde el mismo viernes el tucumano permanece encerrado en su quinta bonaerense. Un viejo colaborador de Ortega dijo a este diario, agregando una pizca de misterio, que "Ramón desaparece, se oculta, antes de tomar una decisión que sea fundamental para su carrera política". Esta misma fuente sostuvo que entre hoy y el lunes "Palito va a hablar".

El relato del hipotético intento de soborno a Ortega fue completado, por el mismo hombre de confianza, con un agregado: luego del episodio, Palito habría contado toda esa historia a Eduardo Duhalde. El viernes, el titular de la Oficina Anticorrupción, José Massoni, se reunió con el ex gobernador. Este le dijo que su ex compañero de fórmula sólo había oído rumores de los sobornos. Duhalde no dio más precisiones. No se sabe, aún, si Ortega las tiene.

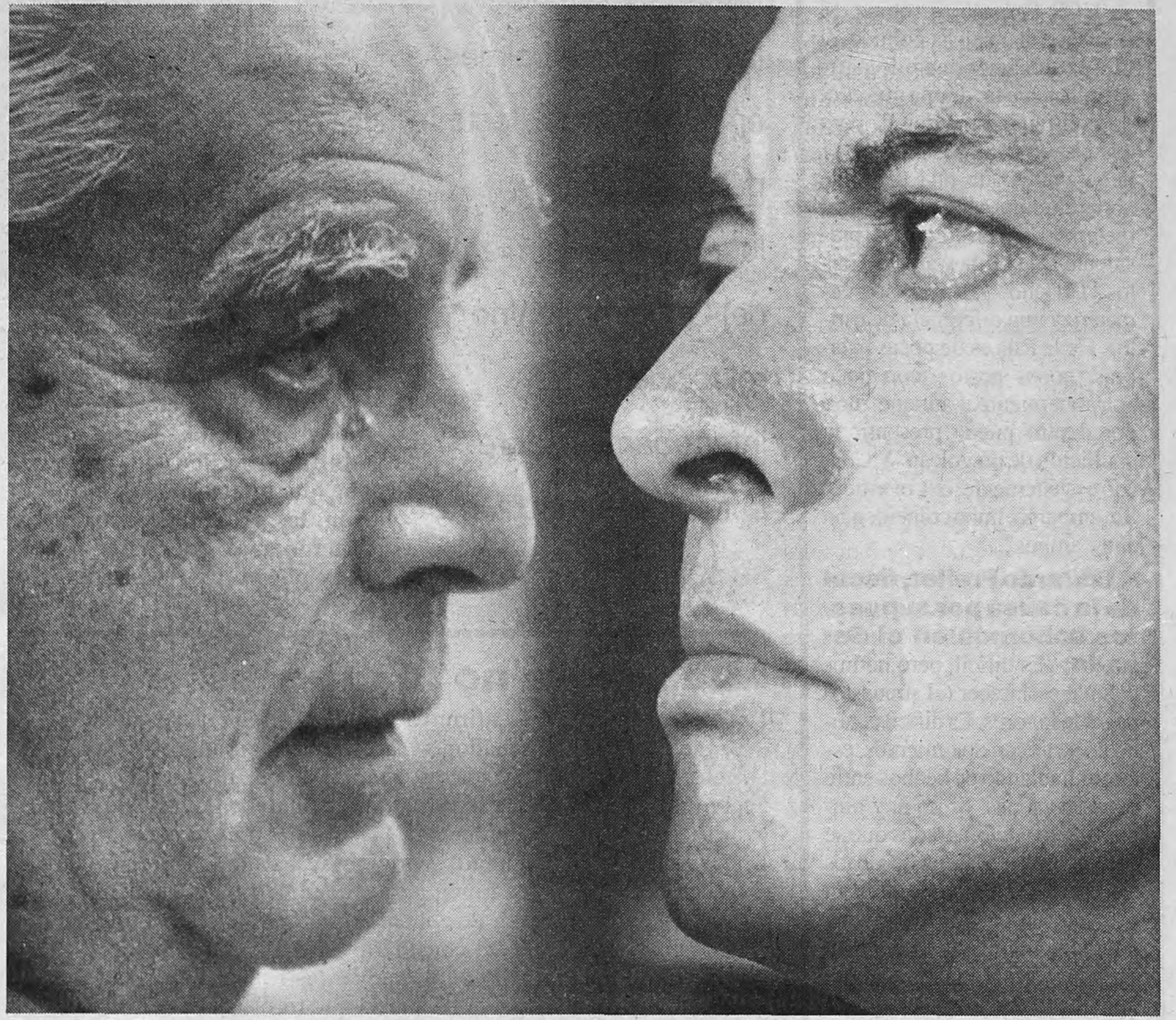
Esta situación alimenta la tesis que sostienen algunos dirigentes cercanos a Cafiero, y que dice que la permanente vacilación del veterano dirigente para romper con esta especie de "código de la Omertá" abrió las puertas para que algunos senadores vean la posibilidad de "confesar" y de, esta manera, lavar su imagen.

Es por esta razón que tanto Cafiero como su entorno reciben presiones para que terminen con las frases ambiguas. Por ejemplo, el martes en la reunión de Asuntos Constitucionales el senador se mostró dubitativo y resbaladizo al mantener una versión más lavada sobre lo que él supuestamente sabía de los sobornos. El miércoles, poco antes de la extensa y caldeada sesión, Cafiero se reunió a solas con Carlos Ruckauf y Felipe Solá en la Casa de la Provincia de Buenos Aires. La dupla bonaerense escuchó los argumentos de Cafiero en silencio. Cuando terminó de hablar, Ruckauf sin disimular su molestia, le dijo: "Mire Cafiero, o usted no sabe comunicar o yo no le entiendo. ¿Por qué no se decide y habla claro?". Cafiero sólo se mantuvo en si-

SOBRE CAFIERO Y ESPECULACIONES ALREDEDOR DE PALITO

dos no llegan a bailar un tango

Ruckauf y Solá se reunieron con el senador. Ortega se recluyó en su quinta. En el PJ están convencidos de que "alguien va a hablar".



Antonio Cafiero es inducido, por peronistas y aliancistas, a que cuente en la Justicia lo que sabe.
Ramón "Palito" Ortega es, merced a una serie de rumores, el nuevo actor del affaire del Senado.

lencio. Solá fue más condescendiente y le advirtió que tenía en sus manos la posibilidad de cambiar el rumbo de la historia política: "¿Qué es lo que prefiere Antonio? ¿Que la gente lo salude por la calle por su coraje cívico o que sólo le hablen algunos de los senadores implicados?". Cafiero se retiró agradeciendo los consejos. Por la noche, en el recinto pronunció una frase fuerte: "Tengo certeza de que hubo sobornos, pero no pruebas". Luego afirmó que estaba siendo muy presionado.

> **Oculto:** ***"Ramón desaparece, se oculta, antes de tomar una decisión que sea fundamental para su carrera política. Va a ver, Palito va hablar".***

Si de presiones se trata, el propio Solá salió, después de su conversación con Cafiero, a decir que "si alguien me pregunta si hubo sobornos yo digo que sí". Ayer, el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez también insistió con el senador bonaerense al sostener que "ha puesto su credibilidad en juego" y, para más datos, aseguró que "dependemos mucho deque transformemos los indicios en evidencias y ahí el papel de Cafiero va a ser bastante clave" (ver página 9). El presidente Fernando de la Rúa, mucho más cauto, dijo en Bariloche que "no creo que se hayan pagado sobornos, pero por lo que se dice toda averiguación debe llevarse absolutamente a fondo. El camino es la Justicia y eso es lo que está en marcha en este momento" (ver página 8).

Todo esto llevó a que Cafiero argumentara que se ha invertido la carga de la prueba y de denunciante prácticamente pasó a denunciado. Por ello un grupo de dirigentes justicialistas, entre los que se encuentran Duhalde, Solá, el intendente de La Plata, Julio Alak, y el líder de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, entre otros, firmaron una solicitada en apoyo a Cafiero (ver página 5) donde destacan las presiones que recibe y resaltan "su vocación democrática, su integridad moral y coraje". Por ahora, habrá que seguir esperando que alguien rompa el silencio.

Peugeot Partner. Ideal para tu negocio.
El precio también, por supuesto.

DESDE
$8.562*

- Motor 1.9 Diesel.
- Puerta Lateral corrediza.
- Dirección asistida.
- Aire acondicionado.
- 800 kg. de carga útil.
- Asiento acompañante multifunción.**

www.peugeot.com.ar

* Precio plan canje bonificado Peugeot Partner Diesel. Bono Plan Canje Plus ($4.840). Los precios al público no incluyen IVA, flete ni gastos de patentamiento. Sujeto a los términos, plazos y condiciones establecidos en los Decretos N° 35/99, 208/99, 397/99, 926/99 y Resoluciones Reglamentarias. Bonificación de $1000 incluye IVA. Precio Lista al público con IVA $16.200. Vigente hasta el 30/9/00.
** Equipamiento Partner Diesel Full.

EURO RSCG

PEUGEOT RECOMIENDA Esso LUBRICANTES 0-800-77-PEUGEOT PEUGEOT ■*ASSISTANCE*

Partner
PEUGEOT

OTRAS VOCES

◆ **Graciela Fernández Meijide, ministra de Desarrollo Social:** "Yo no sé si (el presunto pago de coimas) es verdad o no es verdad, pero sé que Flamarique no lo hizo. Hay interesados en que la Alianza UCR-Frepaso se rompa. Si uno hace un análisis político, el otro partido importante de la Argentina tiene un drama que es el de conseguir un líder y, para avanzar en una construcción, le beneficiaría que una pared se abriera (en la Alianza) para así meterse por las rendijas. (Al presidente De la Rúa y al vice Carlos "Chacho" Alvarez) los caracteriza una diferencia de estilos. De la Rúa es de pocas palabras, pocos gestos, con poco apasionamiento, aunque uno por dentro puede presentir la ebullición de un volcán. Y Chacho es vehemente, extrovertido. Sin embargo, hubo coincidencia entre ambos".

◆ **Eduardo Freiler, fiscal de la causa por supuestos sobornos en el Senado:** "Es difícil, pero no imposible esclarecer (el supuesto) pago de favores. Es difícil cuando no se tienen documentos, estamos hablando de hechos entre pocas personas. Si no hay ninguno de los involucrados que se autoinculpe o la suma de varios testigos en el mismo sentido va a ser muy difícil. Son hechos que no están documentados, que va a ser muy difícil encontrar algún tipo de prueba, lo que no quiere decir que es imposible".

UN GABINETE FRAGMENTADO Y LLENO DE

Hielo en la cima del

Entre hoy y mañana, De la Rúa y Chacho Alvarez se sentarán a hablar largamente sobre las consecuencias de las supuestas coimas en el Senado. El asunto paró en distintos lugares a cada miembro del Gobierno, enfrió relaciones y abre interrogantes sobre el futuro. Ni machinea se salvó.

Por José Natanson

Jugaron roles diferentes. Carlos "Chacho" Alvarez fue quien potenció el escándalo. Fernando de la Rúa, que comenzó soslayando el tema, está preocupado por su relación con el vicepresidente, a tal punto que anoche tenía previsto llamarlo para armar una reunión que se concretará hoy o mañana. Alberto Flamarique fue quien, a pesar de su presentación ante el Senado, pagó casi todos los costos. Fernando de Santibañes dice no entender *por qué lo acusan*. A continuación, los próximos pasos de los funcionarios que –por voluntad o por obligación– ocuparon un lugar central en el escándalo de los sobornos en el Senado.

Chacho Alvarez

Aunque lo regó Antonio Cafiero, el caso nunca hubiera alcanzado el nivel de escándalo institucional sino fuera por la voluntad política del vicepresidente. ¿Por qué llegó hasta donde llegó?, se preguntaron casi todos los políticos argentinos en los últimos días. Hay más de una respuesta.

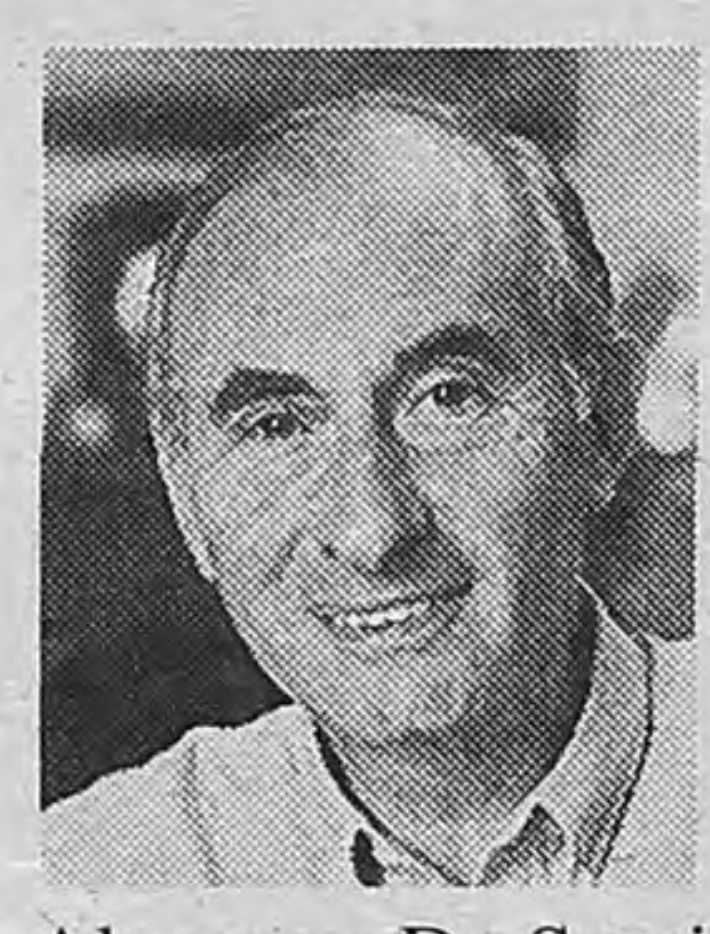
La primera, la más evidente, es que Chacho actuó de acuerdo con el lugar institucional que ocupa. "Es el presidente del Senado, no podía hacer otra cosa", aseguran sus voceros.

Pero no es la única visión. Están quienes creen que quiso aprovechar una sola situación para emitir varias señales. La primera estaría dirigida a la Justicia. Cuando se enteraron de que el sorteo le adjudicó la investigación a Carlos Liporaci, algunos frepasistas evaluaron recusar al magistrado, pero finalmente decidieron que el efecto sería contraproducente. "Chacho quiso dejar en claro que va a seguir el proceso de cerca", aseguró un legislador frepasista.

Habría una segunda señal, orientada al radicalismo. De acuerdo con esta lectura, la movida de Alvarez buscó subrayar con gestos impetuosos que no queda lugar para las prácticas políticas tradicionales en el universo de la Alianza. "Es la lucha entre las viejas y la nuevas formas de hacer política", sostienen cerca de Chacho.

Finalmente, hubo otros que lo explicaron en términos más personales. "Chacho recuperó la confianza en sí mismo", decía ayer un funcionario acostumbrado a sondear el subconsciente del vice. De todos modos, ponía un límite a la decisión de Alvarez. "No puede ir todos los días a Comodoro Py a ratificar la denuncia", decía.

De la Rúa



La movida de Chacho fue sobre todo una señal de poder hacia adentro de la Alianza. De la Rúa no entendió ni las acusaciones de Alvarez a De Santibañes por la supuesta campaña contra su entorno familiar, ni la energía que dedicó al asunto de las coimas. Para colmo, hubo algunos íntimos del Presidente –entre ellos un senador que lo acompaña desde siempre– que susurraron en su oreja teorías apocalípticas. "Quiere romper la Alianza", dicen que le dijo en voz baja.

Lo cierto es que la sintonía entre los dos está llena de ruidos. Por eso, ayer De la Rúa tenía previsto comunicarse con Chacho para convenir una reunión, que se realizaría hoy o mañana. Aunque se vieron un par de veces en los últimos días –la última, el viernes por la noche en Olivos–, fueron encuentros circunstanciales, en los que no conversaron sobre el tema de los sobornos.

Será otro gesto del Presidente. Cuando se dio cuenta de que no habría marcha atrás, De la Rúa le imprimió un giro a su discurso y, apenas un día después de haber recibido a los senadores del PJ, pasó a buscar a Chacho por el Senado. La voluntad de intentar un acercamiento está clara.

Flamarique

"Mirame a los ojos y decime que no sabés nada", le preguntó Chacho. "Te lo juro", respondió el ministro. El diálogo –revelado por este diario y reconocido después por el vicepresidente– ocurrió hace más de un mes, cuando el escándalo recién comenzaba. Fue una de las pocas conversaciones que mantuvieron sobre el tema.

El mendocino se encuentra en un lugar delicado. Se convirtió en la estrella del Gobierno cuando decidió presentarse en el Congreso, una decisión de la que Chacho se enteró sobre la hora y que le valió el aplauso de De la Rúa, quien le envió una carta a través de su edecán en la que lo felicitaba por sus explicaciones.

De todos modos, con aquella presentación Flamarique no logró escapar de una realidad evidente: es el funcionario más perjudicado por un tema que, curiosamente, creció a instancias de Chacho Alvarez, su jefe político.

En estos días mantuvieron posturas diferentes. Mientras el ministro negaba por absurda la versión, el vicepresidente –lejos de desmentirla– le daba entidad y figuración mediática. Flamarique lo explica por el lugar de cada uno, pero hay quienes sostienen que entre ellos se ha instalado una distancia que será difícil superar. Lo intentaron en la madrugada del jueves, después de la sesión. Fue una charla amable pero corta en la que –según contó un testigo– hablaron como en los viejos tiempos.

De Santibañes

El jefe de la SIDE escapó al escándalo con un oportuno viaje al exterior, hasta que no le quedó más remedio que volver y hacer lo que menos le gusta: dar explicaciones a los medios. "Siente que lo acusan de cosas que no hizo", explicó ayer un dirigente que conversó con él.

Es, para colmo, uno de los objetivos de la escalada de Alvarez, que no quiere aflojar la presión sobre el jefe de los espías: el proyecto para reformular la SIDE –que **Página/12** reveló hace un par de semanas– ya está listo en su versión definitiva, y será presentado la semana que viene.

Con la embestida, Chacho no sólo pretende atarle las manos a través del control parlamentario, sino también marcar las diferencias ideológicas que lo separan de su archienemigo. Según sostienen cerca del jefe del Frepaso, se trata de demostrar –y demostrarle a De la Rúa– que no está dispuesto

De la Rúa no lo cree

Fernando de la Rúa afirmó ayer que no cree que se hayan pagado sobornos a senadores para la aprobación de la Ley de Reforma Laboral. "Yo no creo que haya ocurrido lo que se dice, pero por lo que se dice toda averiguación debe llevarse absolutamente a fondo. El camino es la Justicia y eso es lo que está en marcha en estos momentos", dijo el Presidente. Y agregó: "Di instrucciones a todos los funcionarios de ponerse a disposición en todas las instancias, de concurrir y dar toda la información que dispongan". Finalmente, consideró "imposible" convocar a elecciones anticipadas para renovar las bancas del Senado al argumentar que "para eso habría que reformar la Constitución Nacional".

A LA OFICINA ANTICORRUPCION

Las cintas grabadas

La Oficina Anticorrupción pidió ayer en forma urgente a la revista *Noticias* una copia de la grabación de las conversaciones mantenidas por periodistas de ese medio con los senadores justicialistas Antonio Cafiero y Ricardo Branda.

A través de una carta dirigida al director de la publicación, el organismo liderado por José Massoni solicitó las cintas que se difundieron en el último número de la revista. Por otra parte, el diputado Guillermo Francos (Acción por la República) reclamó la expulsión del senador Branda porque en el diálogo con los periodistas habría aceptado que participó de hechos de corrupción en el Senado.

En la edición del sábado 26 de agosto último, la revista publicó la desgrabación de dos conversaciones en las que Cafiero y Branda contaban las irregularidades en la Cámara alta. Las palabras de los senadores aparecieron bajo el título "Las grabaciones secretas del Senado". En la entrevista, Cafiero confirmó que el pago de coimas "no es un simple rumor" y que tiene "un compromiso de honor de no llevar al público cosas que se me han dicho en la privacidad". Branda, por su parte, admitió que "si sacar algo para mi provincia al votar una ley es ser corrupto, soy corrupto". A partir de estas declaraciones, el diputado Francos consideró que, "si son ciertas, Branda debe ser expulsado del Senado". "Quiero un proceso de investigación judicial a la política, como el Mani pulite italiano", explicó después.

CASAMIENTOS EN EL CLUB DE CAZA MAYOR Y PUERTO MALENCHINI

Casi un regalo de bodas

La fiesta más importante de tu vida en un lugar de excepción y la mejor atención, a partir de 150 personas, que incluye:

recepción, menú, bebidas, personal, servicio y disc jockey.

Además, después de las 00 hs., podés invitar a 50 personas gratis!

Llamanos y consultá por otros eventos, pero no se lo digas a nadie, no te lo podrán creer.

PUERTO MALENCHINI
en Costa Salguero, salón con capacidad
desde 250 a 400 personas.
Precio por persona $50

CLUB DE CAZA MAYOR
en Florencio Sánchez y Av. Lugones,
salón con capacidad
desde 150 a 250 personas.
Precio por persona $40

Malenchini catering

4813-4446

Al filo de las ideas

Un programa de José Eduardo Abadi

argentina

Domingo de 20 a 21 hs.

Canal 7

hoy

Los periodistas según los periodistas
Viviana Gorbato / Mario Markic / Gabriel Michi / Miguel Wiñazki

Calidad de vida: Vacunas Acelulares

y en la entrevista:
Oscar Martínez

DESCONFIANZA

poder

a tolerar que la pura ortodoxia se instale en el equipo económico. "No nos bancamos otro ajuste", resumían ayer muy cerca del vicepresidente.

El resto

Los sucesos del Senado demostraron la virtual desarticulación de lo que otro momento fue el ala política del Gabinete. Con matices, Graciela Fernández Meijide y Federico Storani aprovecharon el hecho de que no participaron de las negociaciones para adoptar una postura más bien tímida: coincidieron en pedir una investigación y, al mismo tiempo, dudaron de la veracidad de los rumores. Aunque acompañó a Alvarez en la famosa conferencia de prensa, Rodolfo Terragno optó después por las posiciones cautas. En cuanto al resto del Gabinete, prefirió el silencio.

Paralelamente, comenzaron a aparecer en algunos funcionarios políticos, que antes se aferraban a José Luis Machinea, críticas profundas hacia la política económica. En el Gobierno todos juran que el entuerto del Senado no afectará la economía, pero lo cierto es que en la última semana el jefe del Palacio de Hacienda tuvo que soportar los embates y –otra vez– los rumores sobre su renuncia. Aunque tangencialmente, ni Machinea quedó afuera de la tormenta desatada por Chacho Alvarez.

Entusiasmo frepasista

Hubo quienes aseguraron que la transparencia en la función pública es una bandera imposible de bajar. Algunos que aseguran que detrás de esta movida se encuentra la voluntad política para comenzar a pelear alguna modificación en el rumbo económico. Y otros que simplemente definieron sus pasos como una especie de vuelta al Frepaso. Pero lo cierto es que casi todos los frepasistas se entusiasmaron con la decisión de Carlos "Chacho" Alvarez de jugar a fondo en el tema del Senado.

Quizás como objetivo no buscado, el vicepresidente logró encolumnar como pocas veces a la totalidad de su tropa. No es poca cosa si se tiene en cuenta al puñado de rebeldes que se levantaron en el Congreso.

"Lo que está en juego es el rol del Frepaso en la Alianza", señaló una fuente cercana al Alvarez. Como para empezar a meterse en el asunto, la semana que viene se reunirá la conducción del Frente Grande, que llamará para dentro de unos días a unas jornadas de discusión. Será un especie de gran congreso del Frepaso, en el que se discutirán perfiles de gestión, la estrategia nacional y hasta algunos temas de política económica.

Por el escándalo, la relación entre De la Rúa y Chacho se resintió.

OTRAS VOCES

◆ **Carlos "Chacho" Alvarez, vicepresidente:** "Cafiero se va a dar cuenta de que está en juego su credibilidad. No creo mucho en los mecanismos de investigación que para este caso puede implementar el Senado. Veo más reacción corporativa que capacidad para discutir. Dependemos mucho de que transformemos los indicios en evidencias y ahí el papel de Cafiero va a ser bastante clave. Lo que puedan decir algunos senadores radicales no me importa, porque son actores del descreimiento".

PUBLICIS·CAPURRO

NOS INTERESA EL CRECIMIENTO DE LA GENTE.

El 1° de septiembre cumplimos 8 años. Desde 1992, nos esforzamos por ofrecer un mejor servicio de energía eléctrica. Pero esto no es todo. En Edenor nos dedicamos también a promover nuevos talentos en muchas actividades que hacen a la vida cultural y comercial del país. Nos propusimos generar oportunidades para impulsar la creatividad. • **En educación:** Realizamos talleres interactivos para alumnos del nivel primario. - Cooperamos con escuelas e instituciones de bien público, facilitando equipos de informática, cientos de bibliotecas y otorgando pasantías. • **En economía:** Continuamos con nuestro programa de apoyo a las PyMEs para favorecer su desarrollo y sus exportaciones. • **En ecología:** En microprogramas radiales, desarrollamos temas relacionados con el cuidado del medio ambiente y la calidad de vida. • **En el arte y la ciencia:** Difundimos la obra literaria de autores argentinos. - Entregamos el Premio Edenor a la Creación Musical. - Junto a la Fundación El Libro, premiamos a quienes se destacan en las artes, las ciencias y las letras.

En Edenor, ponemos nuestro esfuerzo para apoyar el crecimiento de toda la comunidad.

Edenor

www.edenor.com.ar

Dirección General agosto 2000

OPINION

Por Mario Wainfeld

La polémica sobre el ovillo

Dos discursos paralelos y contradictorios en el Gobierno. Un escándalo que crece aunque pocos quieren comentarlo. Un giro en las relaciones entre el Presidente y el vice. Y muchas, muchas preguntas.

Gustavo Mujica

Si se permite aligerar con una ironía la crónica de un escenario deprimente, la única buena noticia de esta semana es que el gobierno de Fernando de la Rúa es cualquier cosa menos aburrido. Rumores, anónimos que toman estado parlamentario y luego se difunden en revistas, una mezcla de interpelación y talk show que tuvo como actor estelar al ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, los dimes y diretes del senador Antonio Cafiero, funcionarios desfilando por Tribunales, la Oficina Anticorrupción (OA) puesta en el brete de investigar a su propio gobierno... La adrenalina recorre al sistema político y a los medios contrastando con el clima de recesión y bronca que se palpa en la calle. Pocas cosas pueden tenerse por definitivas en un momento en que los políticos y las informaciones rebotan como bolitas de flipper y salen disparados a mayor velocidad y para cualquier lado. Quizá apenas un par:

◆ El escándalo por presuntas coimas en el Senado no ha cesado, dejará secuelas de descrédito para toda la dirigencia política y no será el único que se discutirá en los próximos meses.

◆ El escenario ha cambiado irremisiblemente y ya nada será igual a lo que ocurría a principios de mes. El cambio más relevante es el fin de la luna de miel entre el Presidente, el radical Fernando de la Rúa, y su vice, el frepasista Carlos Chacho Alvarez. Si deriva en la continuidad de una relación perdurable con nuevas reglas o en una ruptura es, hasta ahora, un enigma que tal vez no sepan contestar ni ellos mismos. La única certeza es que nada será igual a esos primeros ocho meses en los que Alvarez fue, lejos, el principal espadachín público y mediático del Presidente. En estos días ese rol derivó a otras manos: las del vocero presidencial Darío Lopérfido y las de Flamarique quienes –digan lo que digan en voz alta– confrontaron objetivamente con el discurso y las acciones de Alvarez, el único aliancista –en el terreno de los hechos– dispuesto a mantener el foco sobre el escándalo.

Dos mosqueteros diferentes

Lopérfido y Chacho protagonizaron una escena por demás ilustrativa que no mucha gente vio: la conferencia de prensa ulterior a la reunión de Gabinete del martes, cabal dramatización de la escisión de posturas entre el presidente (representado por Lopérfido) y el vice. Sentados uno al lado del otro, casi sin mirarse, hicieron un esfuerzo (coronado por el fracaso) para no contradecirse prodigando al tiempo dos versiones sobre un mismo hecho. La de Lopérfido es la historia oficial de este gobierno: la Alianza es insospechable por definición y todo el peronismo, corrupto y desprestigiado. Lopérfido acudió al recurso de contraponer las imágenes del Presidente y la de algunos senadores del PJ. El discurso (del vocero) presidencial, como cuadra a un mensaje publicitario, estiliza la realidad sin dar cuenta de datos políticos concretos. Por caso, de la reunión que tuvo dos semanas atrás De la Rúa a solas con lo más desprestigiado de esos senadores desprestigiados, de la que salió descalificando las sospechas sobre ellos. Sospechas que ahora creen ciertas –según lo revelan encuestas de los consultores del propio gobierno– más del 80 por ciento de los ciudadanos.

Alvarez desgranaba muy otro relato: no el de un universo binario con la Alianza insospechada y el PJ depositario del mal sino el de una "clase política cuestionada" que involucraba a todos. Y su idea fuerza no era la de descalificar al adversario político sino la de escalar la instalación pública y mediática del tema, poniéndole el cuerpo a los litros de nafta que echa al fuego, de por sí sostenido. Cuando el vicepresidente habla de "Mani Pulite" o de la "punta del ovillo" sugiere que no está poniendo en la picota a un episodio tal vez grave, pero aislado sino a un todo más complejo, al modo de hacer política, a la relación entre el poder público y el dinero. Las coimas senatoriales serían un síntoma de una patología mucho más generalizada. Estirando apenas el razonamiento, el ovillo existe sí o sí, así este intrépido suceso no fuera realmente su punta.

Lopérfido y Flamarique postularon que el ovillo no existe. Flamarique lo hizo con más vigor, discurso más afinado y en una situación bastante más peliaguda. Le pidió permiso al Presidente y se mandó (sin dar cuenta a Alvarez) para dar su pelea, cuyo clímax fue encarar frontalmente a Cafiero. El resultado, a nivel de imagen, fue exitoso. El ex gobernador peronista rehuyó fundamentar sus denuncias y quedó deslucido. El resto del "debate" que se prolongó hasta la madrugada fue –por así expresarlo– peculiar, consistente en un intercambio de chicanas y estocadas entre dos bandos que (con la solitaria y titubeante excepción de Cafiero) profesaban el mismo credo: el Senado es impoluto, las coimas un invento de Cafiero y, por último, todo debe investigarse para que la verdad emerja triunfal sobre la maledicencia. Esto último es cabal, lo segundo es posible ma non troppo, lo primero frisa con lo inverosímil.

El ganador, a corto plazo, de ese debate filoautista fue Flamarique quien –al precio de un formidable dolor de cabeza y de retomar en la sesión el vicio del cigarrillo que había logrado dejar– recuperó la confianza y la buena onda presidencial. También logró dos gestos de acercamiento de quien es (hasta ahora) su jefe político: el líder del Frepaso, con quien compartió un café a la salida del Senado y la mesa de conducción de su partido al día siguiente. El ministro de Trabajo interrumpió una cuarentena que le impuso Alvarez. Ahora reanudaron el diálogo, como es lógico entre dos políticos de raza que no resuelven sus conflictos mediante el silencio o la neurosis. Habrá que ver si recuperan los acuerdos profundos que tuvieron en los tres últimos años, lo que no depende apenas de la voluntad mutua de conversar, sino del rumbo que decida imprimir Alvarez al Frepaso. Si sigue siendo el de sostener contra viento y marea las políticas oficiales (como hiciera Chacho hasta hace poco y Flamarique el miércoles) les queda mucho por cabalgar. Si la decisión vicepresidencial es acentuar sus crecientes diferencias respecto del modo de hacer política de buena parte del radicalismo, en especial de la relación de la política con el dinero, tal vez sea peliagudo mantener la cercanía. Pasando de la generalidad a la imagen: la viabilidad de su vínculo es directamente proporcional al acercamiento de Chacho a la Realpolitik e inversa al de su apuesta a hacer –desde el Ejecutivo– un Mani Pulite criollo.

Eso es futurología en una realidad que cambia como un calidoscopio. De momento, Flamarique recibió las alabanzas del Presidente y dialogó con Alvarez, recuperando algo de la felicidad vivida en su hora más gloriosa: el 26 de abril cuando se votó la Reforma Laboral en el senado. Triunfo que –recuerdan los memoriosos o los hurgadores de diarios viejos, por ejemplo **Página/12** de dos días después– festejó esa misma noche en un restaurante Vasco Francés, compartiendo el arroz con mariscos con comensales que, bajo una nueva luz, es interesante recordar: Fernando de Santibañes, Darío Lopérfido, Antonio de la Rúa, Eduardo de la Rúa y Enrique Coti Nosiglia.

Un futuro impredecible

◆ La investigación sobre las coimas ya está en la (por darle un nombre más convencional que preciso) Justicia, encarnada en el juez federal Carlos Liporaci. Uno de los de la servilleta, claro. También uno de los mencionados como menos confiables en un paper del gobierno aliancista dado a conocer por **Página/12**. De todas formas, aún para un magistrado más eficaz que Liporaci, sería bien difícil probar un presunto cohecho que –si sucedió– sucedió entre personas inteligentes y con agudo sentido de la autoconservación. Queda pendiente la pregunta formulada la semana anterior en esta misma columna que es saber si Cafiero (amén de custodiar sus espaldas políticas, ver solicitada de la página 5) dice algo más de lo que viene insinuando. En las últimas horas arrecian rumores acerca de Ramón Palito Ortega, quien también sabría "algo" y estaría dispuesto a contarlo. Si no surgiera algún dato de esas bocas calificadas es bien posible que la investigación naufrague.

◆ La duda política es hasta dónde crecerá el distanciamiento que se produjo entre De la Rúa y Alvarez. Distanciamiento originado en un cambio copernicano de la actitud de Chacho que ha recuperado protagonismo y un "tono Frepaso" desconcertando al Presidente (según confiesan algunos de sus confidentes). También dejó alelada a casi toda la cúpula frepasista que, como suele ocurrir cuando su jefe cambia de rumbo, se anotició por TV.

Alvarez viene contestando en forma espectacular dos preguntas nacidas el mismo día en que aceptó ser vicepresidente, asegurando así la victoria electoral de la Alianza: si es posible tener algún perfil en ese cargo y cuál es el espacio del Frepaso en una coalición con el radicalismo, gobernando la Argentina con una cartilla económica neoliberal.

La primera incógnita la devela conservando altos niveles de protagonismo, ya como portavoz del Gobierno, ya como su principal fiscal. La segunda la respondió de un modo orgánico, sobreactuando su adhesión durante ocho meses. Ahora parece haber resuelto mostrar un perfil propio, al menos en lo que concierne a una agenda sobre su tema favorito, "las formas de hacer política". Toda una agenda posible, un ovillo, del que las coimas serían sólo la punta. Por ejemplo:

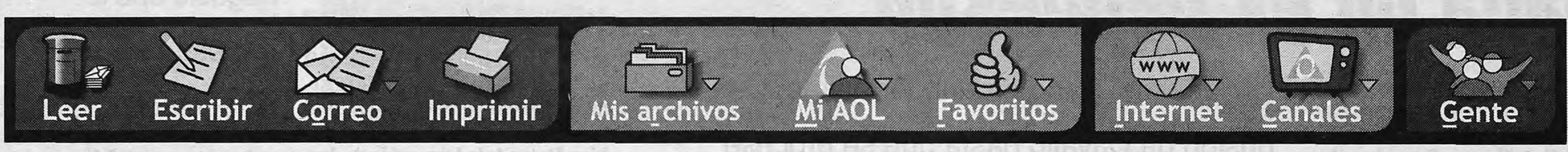
◆ La financiación de partidos y cuadros políticos por vía de sobresueldos, "ñoquis" y apoyos empresarios.

◆ La relación del Gobierno con determinados lobbies v.gr. los vinculados a la salud (que impulsaron la desregulación de Obras Sociales, resuelta en un decreto que Alvarez firmó), los ligados a comunicaciones (cuya cinchada al interior del gobierno es demasiado ostensible), la Cámara Argentina de la Construcción.

◆ La posibilidad de tener una democracia de alta calidad con las mismas reglas de juego parlamentario existentes hoy y aquí (de las que se da una módica cuenta en las páginas 2 a 5 de este diario).

Los pocos que han podido dialogar con Alvarez en estas semanas de soledad y reacomodamiento saben que todos esos ítem integran una agenda que ronda su cabeza. Y que su relación con De la Rúa toca su tope más bajo. ¿Encarará esas y otras discusiones? ¿Puede mantenerse en el rol que tuvo en el último mes (en su ofensiva contra De Santibañes y en el affaire senatorial) sin poner en juego la propia existencia de la Alianza? ¿Estará tensando la cuerda a sabiendas de que tiene un límite? ¿O está dispuesto a saltar al vacío, fuera lo que fuera lo que eso signifique? En cualquier caso, está claro que ese tema, el futuro de (el Frepaso en) la Alianza es mucho más complejo e importante que el hedor que emana de las paredes del Honorable Senado de la Nación. Y mucho más espinoso que los días de la –terminada, irrecuperable– luna de miel.

Tenemos algo que decirles a todos los que sienten que Internet tiene que ser más fácil.



Llegó America Online.

La empresa de Internet más grande del mundo ya está en la Argentina. ¿Y sabés por qué America Online es la número uno? Porque es la única que te pone todas las herramientas en una misma pantalla. Así, conectarte es mucho más simple y extremadamente más fácil. Ya no vas a perder tiempo en encontrar lo que buscás. Ni vas a tener miedo a quedarte colgado ahí adentro cuando estés navegando. America Online es bárbaro, sobre todo para vos, que ya estás empezando a sentir que el mundo cambia y te estás quedando afuera.

Hacemos una Internet más fácil. Hacemos una Internet mejor.
Instalá tu cd por un período de prueba gratis de 3 meses*.
En caso de que no lo tengas, llamános al 0800 22 22 AOL (265).
Servicio disponible en Capital Federal, GBA, Pilar y La Plata. *Promoción lanzamiento válida hasta el 31/12/00.
Se requiere tarjeta de crédito. Acceso a Internet a través de tarifa telefónica reducida 0610.

AMERICA Online

CASTIGO A LOS ASESI
EXTRADICIÓN DE CAVAL
A ESPAÑA

Argentinos en México, pidiendo que el torturador sea entregado a España para ser juzgado.

Las Madres se unieron ayer oficialmente al pedido en condición de "acusadoras particulares."

"Detención provisional" para un ex represor

Un juez mexicano ordenó ayer la "detención provisional" del represor Ricardo Miguel Cavallo con fines de extradición a España, donde es acusado por los delitos de terrorismo, homicidio, tortura, robo de autos y falsificación de documentos durante la última dictadura militar en este país. Mientras las Madres de Plaza de Mayo reclamaron su pronta extradición, Oscar Cavallo, hermano del marino detenido, aseguró que el hombre "es inocente" y que está "secuestrado oficialmente" en México.

Un juez mexicano ordenó formalmente la prisión de Cavallo hasta que se procese el pedido de extradición a España.

El juez Jesús Guadalupe Luna, de la ciudad de México, informó que el gobierno de España cuenta con 60 días para formalizar la solicitud de extradición de Cavallo, quien hasta el jueves pasado fue director del Registro Nacional de Vehículos de México. El juez español Guillermo Ruiz Polanco –quien sustituirá al juez Baltasar Garzón en la Audiencia Nacional de España hasta mañana, cuando el magistrado regrese de sus vacaciones– dictó una orden de detención internacional contra Cavallo, quien fue identificado por ex detenidos argentinos como el hombre que los torturó.

Cavallo fue retenido por la policía mexicana el jueves pasado en el aeropuerto del balneario mexicano de Cancún, poco antes de viajar a Buenos Aires y ayer fue trasladado al Reclusorio Oriente de México después de ser interrogado por el juez. Su hermano, Oscar, dijo ayer al diario salvadoreño *El Diario de Hoy* que el marino está "secuestrado oficialmente en México" y consideró que "en todo esto existen oscuros intereses". El hermano del represor es gerente general de la empresa salvadoreña Sertracen, que se dedica al registro de vehículos y permisos de conducir. El 48 por ciento de su accionariado pertenece a la compañía argentina Talsud. Ricardo Miguel Cavallo fue hasta hace seis meses el vicepresidente de Talsud y hasta su arresto era el director del Registro Nacional de Vehículos de México.

Las Madres de Plaza de Mayo reclamaron ayer la extradición a España de Ricardo Miguel Cavallo. En un comunicado, informaron que lo hicieron como "acusadoras particulares" a través de su abogado en Madrid, Manuel Olle, y que se espera que ese trámite se concrete "con la aprobación" del juez español Baltasar Garzón. La Justicia española cursó ayer una petición para trasladar a Cavallo a Madrid, donde el juez Baltasar Garzón lleva a cabo un proceso contra militares sudamericanos por delitos contra la humanidad durante las dictaduras militares que sufrió la región. Antes de ser beneficiado por el Punto Final, Cavallo estuvo a punto de ser procesado por 226 violaciones a los derechos humanos, incluidas las desapariciones de las ciudadanas francesas Alice Domon, Leonie Duquet y la sueca Dagmar Hagelin.

LA DETENCION DE CAVALLO

Negocios que

Por Miguel Bonasso

El represor arrestado en México era socio de Jorge Radice, un célebre operativo de la ESMA. Alrededor de Cavallo se anuda una red de empresas que no sólo manejan las licencias mexicanas, sino contratos en Mendoza, La Rioja y Buenos Aires. El negocio une a represores con la ultraderecha peronista y hasta con Manzano.

Una fuente de la inteligencia mexicana anticipó a *Página/12* que la detención de Ricardo Miguel Cavallo (alias "Sérpico" o "Marcelo") "abre un proceso de investigación que puede llegar muy alto y generar grandes sacudones en nuestros dos países". La realidad confirma el pronóstico: ayer se rumoreó en la capital azteca que estaría por renunciar Herminio Blanco, titular de la Secretario de Comercio y Fomento industrial (SECOFI) y responsable de haberle concedido el registro de vehículos a un conglomerado empresario donde hay un delincuente extranjero como el detenido Cavallo. Por otra parte, una investigación de este diario sobre la historia negra de la empresa Talsud, donde el ex represor figuraba como director, también confirma que recién nos asomamos a la punta de un ovillo que puede conducir al famoso botín de la guerra sucia. Los nexos de la firma argentina que controla el Registro Nacional de Vehículos (RENAVE) en México revelan que los personajes más siniestros del Grupo de Tareas 33/2 de la Escuela de Mecánica de la Armada siguen operando juntos, ahora en el plano de los negocios turbios. Datos de la Inspección de Justicia confirman que Cavallo era socio del célebre operativo de la ESMA Jorge Carlos Radice (alias "Ruger") en las operaciones de Talsud y su asociada Seal Lock en licitaciones de Mendoza y La Rioja vinculadas también al otorgamiento de licencias para conductores. En la Ciudad de Buenos Aires Seal Lock tiene a su cargo la entrega de registros. Ambas empresas –con directivos intercambiables– se conectan a través de Sérpico Cavallo con Martiel SA, creada en 1988 por el empresario menemista Miguel Angel Egea, vinculado a la extrema derecha peronista y la represión clandestina en Córdoba y el mismísimo "Tigre" Jorge Acosta, ex jefe de inteligencia del GT 3.3./2. En Mendoza se asociaron con el Grupo Vila, uno de cuyos principales ejecutivos es José Luis Manzano, el ex ministro del Interior de Menem, que abandonó el cargo sospechado de "robar para la corona". Y ésta es solo la punta del ovillo...

En 1997, cuando fue a renovar su pasaporte en la Policía Federal, el capitán de corbeta retirado Ricardo Miguel Cavallo (alias "Sérpico") nombró entre las personas que podían dar referencias suyas al señor Jorge Carlos Radice, ex operativo de la ESMA que participaba en los secuestros y traficaba con los bienes de los secuestrados. También denunció como lugar de trabajo Sarmiento 1820, que pertenecía en aquel entonces a la empresa Martiel S.A., creada por Miguel Angel Egea y el todavía capitán de fragata retirado Jorge "El Tigre" Acosta, actualmente procesado y detenido por orden del juez federal Adolfo Bagnasco en la causa por el robo de niños.

El Colorado Egea es un civil que fue secretario privado del brigadier Raúl Lacabanne, interventor de Córdoba durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón y responsable del asesinato de Marcos Osatinsky, entre otros crímenes ocurridos en la era de la Triple A. En esa época se relacionó con el ex capitán Vergez (alias Vargas), que fue repre-

Con Info Trans... Viví tu pasión al instante.

Las noticias deportivas de hoy, que mañana serán titulares, podes verlas mientras viajas.

Info Trans el medio de comunicación en tiempo real, líder del autotransporte público de pasajeros.

DEPORTES

INFOTRANS
Viajar Informado

Av. Juan de Garay 2864 CP(1256AAX) Buenos Aires - Tel./Fax: (5411) 4308-2333 Web: www.info-trans.com.ar

Ricardo Cervenki

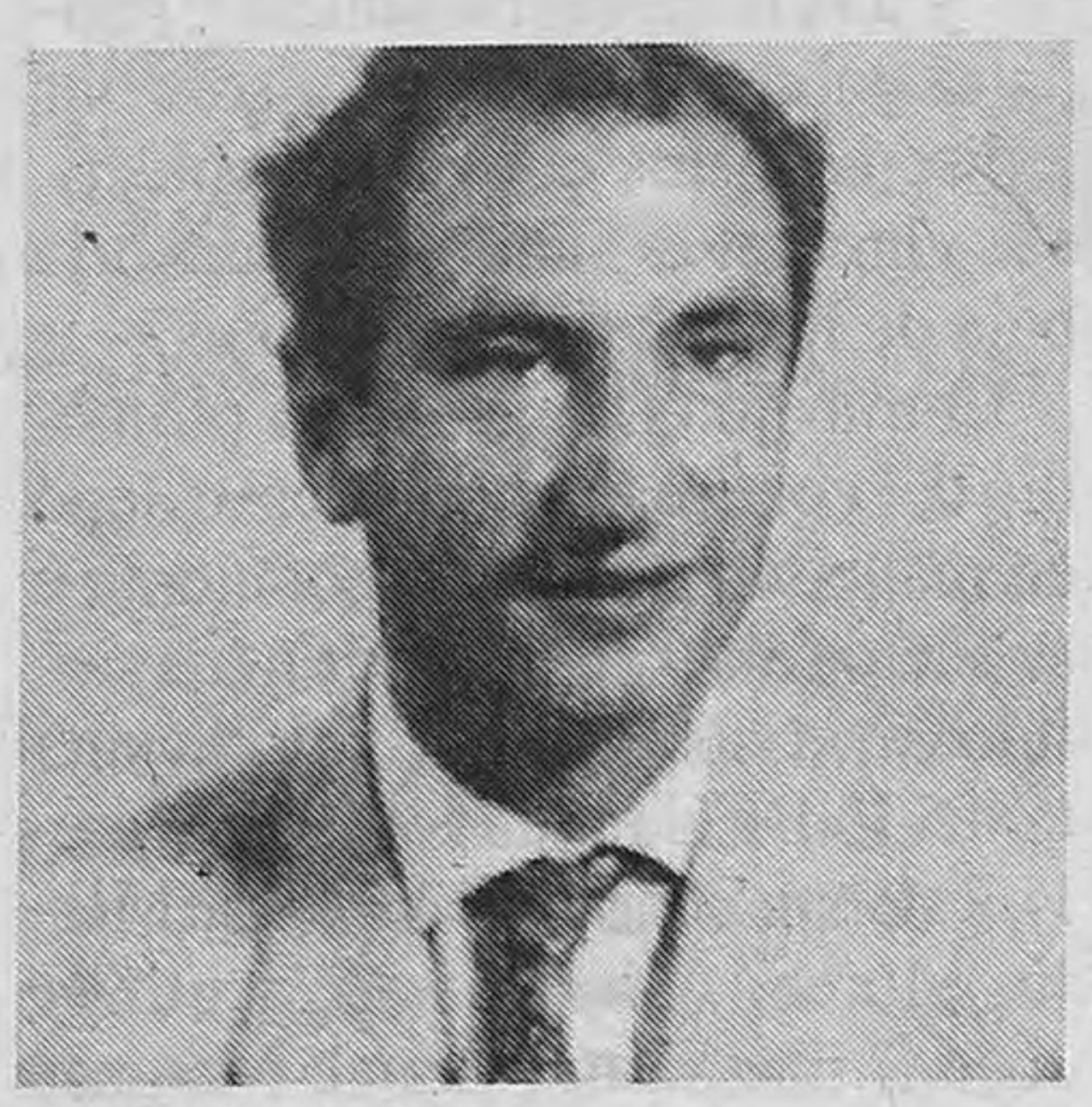
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

PUEDE PERMITIR ENCONTRAR LA PISTA DEL BOTIN DE LA GUERRA SUCIA

van de la ESMA hasta México



Víctor Taiariol.
Presidente de Talsud.

sor en La Perla y a quien se acusa de haber traficado con bienes de los desaparecidos. En 1987, Egea se vincula con otro dirigente peronista, Julio César "Chiche" Aráoz, que luego sería funcionario de Menem y uno de los responsables de la campaña proselitista de Eduardo Duhalde. En el nacimiento del menemismo Egea se mudó a la Capital para trabajar con Alberto Kohan en la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento (FEPAC). Está procesado en dos causas judiciales por estafa. En 1992 el juez Martín Irurzun le dictó la prisión preventiva en relación con el astillero Astilsud, causa en la que también estuvo procesado el Tigre Acosta. El juez Norberto Oyarbide declaró extinguida la acción penal "por prescripción".

Cavallo fue socio de Radice y del Tigre Acosta en un enmarañado de empresas .

En abril de 1999, al renovar la cédula y el pasaporte, Sérpico Cavallo escribió en el formulario de la Federal "ocupación: empresario" y fijó un nuevo domicilio: Moreno 794 2º Capital Federal. La sede de Talsud S.A.,una empresa que haría pingües negocios en el país y en el extranjero al calor de la benevolencia de los gobernantes democráticos, que no solo perdonan la represión clandestina sino que otorgan concesiones de actividades públicas a los torturadores del pasado.

> **Pista:** ***Cavallo declaró como lugar de trabajo Sarmiento 1820, la empresa Martiel S.A., creada por Miguel Angel Egea y el todavía capitán Jorge "El Tigre" Acosta.***

Tal el caso del gobernador justicialista de Mendoza Rodolfo Gabrielli, que en 1995, aparentemente influido por el empresario Luis María Casero, privatizó el servicio de licencias de conducir otorgando la concesión a la UTE (Unión Transitoria de Empresas), conformada por Talsud, Sheuen SA y Seal Lock SRL. En la actualidad el señor Casero es gerente general del Grupo Vila-Manzano y director ejecutivo del diario *La Capital* de Rosario. Antes fue director del banco Mendoza durante la gestión de Raúl Moneta y por tal motivo fue procesado por el juez mendocino Luis Leiva y luego desprocesado por el juez federal Gustavo Literas. Casero, casualmente, presidía una de las empresas de la UTE, Sheuen S.A. Que, curiosamente, había nacido para las actividades agropecuarias y la caza. Ramos alejados de la informatización de licencias, salvo que también se entienda por "caza" una atractiva facturación que, según algunas fuentes, rondaba el cuarto de millón de dólares cada mes.

Shehuen, sin embargo, entraría más tarde en colisión con Talsud y Seal Lock por presuntas maniobras en su perjuicio.

El hombre que fue arrestado en Cancún y espera la posibilidad cierta de ser extraditado a España, donde lo requiere el juez Baltasar Garzón, estuvo cuatro años radicado en Mendoza a cargo de la suculenta concesión y como representante de la UTE ante el poder provincial. Aunque en México algunos funcionarios de la SECOFI lo presentan como "empleado", en la última asamblea de la sociedad, realizada en octubre del año pasado, figura como "director" (el número tres) debajo del presidente Víctor Taiariol y el vice Diego José Ferrario. Según *La Nación* de ayer, Talsud fue demandada por sus ex socios mendocinos "por presuntas maniobras defraudatorias". Además, la auditoría de la provincia detectó irregularidades y finalmente intervino la Justicia designando un veedor y suspendiendo la vigencia del contrato.

Curiosamente, cuando se conformó la UTE en 1995, Shehuen SA aportó el 50%; Talsud el 47% y Seal Lock, el 3. Por Talsud firmó su presidente Taiariol, pero por Seal Lock lo hizo el hombre que hoy está entre rejas en el reclusorio Oriente de la capital mexicana. Lo cual demuestra que Radice y Cavallo eran socios en Seal Lock. Una empresa dedicada, entre otros rubros, a la confección de credenciales y servicios de seguridad, que se inició con un módico capital de 12 mil pesos.

Conviene detenerse un poco en el hombre clave de Seal Lock, el ex teniente de fragata (contador) Jorge Carlos Radice (alias "Gabriel" o "Ruger"), oficial de Logística y temible tirador, que en el juicio a los Comandantes en 1985 declaró arrogante que él sólo "apretaba el gatillo".

Más creativo que un simple pistolero, fue el delincuente que se ocupó de ir comercializando los bienes de los desaparecidos que se apilaban tétricamente en el pañol del casino de oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada durante los años del terror. A esos bienes robados a los desaparecidos (televisores, heladeras, cocinas, ropa, etc.) pronto se agregarían los inmuebles que fueron legalizados y comercializados a través de diversos canales, entre ellos una inmobiliaria que regenteaba un primo de Radice de apellido Barletta. Cuando Massera se retiró y abrió su oficina en la calle Cerrito, donde manejaba su proyecto con varios dirigentes políticos y sindicales del justicialismo y sus negocios de compra y venta de armamento, se llevó a Ruger como secretario. Allí Radice hizo diferencias que le permitieron convertirse en empresario y también se vinculó con personajes de la derecha peronista. Especialmente con algunos aliados estratégicos del grupo derechista Guardia de Hierro que hicieron negocios con el masserismo y hasta le sirvieron como cobertura para negociar bienes arrebatados a personas secuestradas, casualmente, en la provincia de Mendoza. Como ocurrió con los célebres terrenos de Chacras de Coria de la familia Cerutti. En 1989, Radice integraba orgánicamente Guardia de Hierro y desde allí saltó al menemóvil de la mano de dos protectores: Miguel Angel Egea y el geólogo Alberto Kohan, quien después sería secretario general en la presidencia de Carlos Menem. A comienzos de los '90, cuando el montonero arrepentido Rodolfo Galimberti protagonizó su escandaloso casamiento en Punta del Este, Radice integró la selecta concurrencia.

> **Pista II:** ***El Colorado Egea es un civil que fue secretario privado del brigadier Raúl Lacabanne, responsable del asesinato de Marcos Osatinsky.***

Igual que ocurre con Cavallo y otros represores de la ESMA que fueron beneficiados en 1987 por la ley de Obediencia Debida, pesa sobre Radice una orden de captura emitida por Garzón. A quien le interesan sobremanera dos aspectos claves del terrorismo de Estado y sus secuelas: la información secreta de la guerra sucia que los genocidas llevaron a España y el botín de la guerra sucia que fue lavado por un misterioso "Comandante Negro". Hace tres años pensaba dialogar sobre estos temas con el argentino Herberto Gut Beltramo, un ex empleado de Juncadella que llegó a controlar la poderosa empresa de seguridad Prosegur, pero no tuvo suerte: Gut se mató en un accidente de automóvil una semana antes de concurrir al célebre juzgado número cinco de la Audiencia Nacional de España. El mismo que solicitó y obtuvo la histórica detención de Augusto Pinochet en Gran Bretaña.

Los socios de Radice en Seal Lock (además de su antiguo camarada Sérpico) son los señores Guillermo Alfredo Mazaira y Osvaldo Hernando Figallo.

Lo que no puede negarse es que Talsud supo prosperar: de Mendoza saltó a La Rioja, donde se le concesionó el control técnico (mecánico) del parque automotor y la expedición de los registros de conductor. Luego, al calor de algunos buenos amigos salvadoreños de los tiempos de la contrainsurgencia, lograron que ex "camaradas" vinculados al fallecido represor Roberto D'Aubuisson les abrieran las puertas del registro automotor. Allí Cavallo dejó como virrey a su hermano Oscar, el mismo que acaba de quejarse por una detención que calificó como "secuestro judicial", pero nada dijo cuando su hermano participó en verdaderos secuestros, como el de Conrado Gómez, uno de los desaparecidos cuyos bienes fueron a parar a las arcas del ex almirante Emilio Eduardo Massera.

Aunque no es lo mismo La Rioja –con un parque automotor de 50 mil unidades– o el propio El Salvador –con un registro que contabiliza 600 mil vehículos–, esas expansiones le alcanzaron a Talsud para entrar a México, donde hay 15 millones de rodados. Y no de cualquier manera, sino de la mano de Henry Davis, un megamillonario azteca hijo de norteamericano que fue directivo del poderoso grupo Cifra. Una ambiciosa operación que, a la postre, resultaría fatal para Ricardo Miguel Cavallo. Uno de los tantos asesinos uniformados que al calor de una democracia ciega se convirtieron en empresarios.

CARYBE - EDITARE
Impresores especializados en editoriales
Imprimimos pliegos hasta 95x130 cm. a un solo color y hasta 82x118 cm. a 4 colores a editoriales. Hacemos libros a precios sin competencia en bajas tiradas.
Llámenos
Administración y ventas: Carlos Calvo 351 - PB "D"
Cap. Fed. - Tel.: 4361-2162 / (15) 4538-4130
Talleres: Udaondo2646 - Lanús O. Tel.: 4241-9323

Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 4855-7161

Por Horacio Verbitsky

LA CONCENTRACION DEL INGRESO CRECIO CON LA ALIANZA TANTO COMO EN TODA LA DECADA MENEMISTA

Bienvenidos a Guatepeor

El 10 por ciento más rico de la población aumentó su participación en el ingreso en un 0,9 por ciento. Tal ritmo de crecimiento de la concentración es 12,5 veces mayor que el promedio anual de la década menemista. La brecha entre la base y la cúpula de la sociedad es aún peor que en el hiperinflacionario 1989. Este modelo no necesita ni admite santos. Cualquier denuncia de sus bordes corruptos que no ponga también en cuestión el núcleo duro regresivo y concentrador es frívola y marketinera. La insinuada renuncia de Alvarez a la vicepresidencia explicitaría el oportunismo electoralista de su estrepitoso despegue del "sistema de corrupción delarruista", como lo definió en vísperas de otra elección.

Gracias a las medidas adoptadas por el gobierno de la Alianza, el 10 por ciento más rico de la población aumentó su participación en el ingreso en un 0,9 por ciento, esto es un ritmo de crecimiento de la concentración 12,5 veces mayor que el promedio de la década menemista, que fue del 0,088 por ciento anual. Como quien dice, a 180 por hora en 4 x 4. Estos datos oficiales de mayo de 2000 (*) desmienten la idea generalizada de que el presidente Fernando De la Rúa, el vicepresidente Carlos Alvarez y el ministro José Machinea sólo continúan la obra del ex presidente Carlos Menem y su superministro Domingo Cavallo. El progresismo que Alvarez y el ex presidente Raúl Alfonsín atribuyen a Machinea y su jefe de gabinete Pablo Gerchunoff tampoco resiste el cotejo con sus actos en la renegociación de los contratos con las empresas transportistas y distribuidoras de gas. Además de aceptar la ilegal indexación de acuerdo con el índice de precios mayoristas de los Estados Unidos, el decreto 669 firmado por De la Rúa, Machinea y el jefe de gabinete Rodolfo Terragno, implica una nueva estatización de deuda dolarizada por 300 millones de dólares en dos años, similar a la que hace dos décadas produjo Cavallo desde el Banco Central de la dictadura militar. Al margen de la caracterización ideológica y ética que merecen, estas bochornosas decisiones tornan ilusorio el mantenimiento a largo plazo de la convertibilidad, porque deterioran aún más la competitividad de la economía argentina. Sólo el Defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, quien denunció este ajuste ilegal, y la jueza federal en lo contencioso administrativo Clara Do Pico, que lo dejó cautelarmente en suspenso, impidieron por ahora la consumación de esta nueva escalada en la marcha forzosa hacia Guatepeor.

> **Valor:** ***Que cada gobierno golpee sobre su propia base social es un buen tema de reflexión para politólogos interesados en la correlación entre el consenso de Washington y el descrédito del sistema político.***

La peor de todas

En el mismo lapso (mayo 1999/mayo 2000, a caballo de los dos gobiernos) cayó la participación en el ingreso de los sectores medios en general y de los medios/bajos en particular, es decir la propia base electoral de la Alianza. Sólo quedaron a salvo los últimos orejones del tarro. Gracias a los programas nacionales y provinciales de empleo precario, becas y ayuda alimentaria, la población con ingresos menores a 150 pesos mensuales mantuvo su desmedrada situación anterior: 1,5 por ciento del ingreso, la peor desde que se mide. Como resultado, la brecha de ingresos entre la base y la cúpula de la estructura social es hoy la mayor del último cuarto de siglo: 24,8 veces, aún peor que la del hiperinflacionario 1989, cuando fue de 23,1 veces, y más del doble que en 1974, el último año de gobierno y de vida de Juan D. Perón, cuando fue de 12,3 veces. Los datos mencionados del INDEC se refieren a los 12 millones de personas que viven en la Ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense. Ese universo abarca un tercio de la población y la mitad del ingreso del país, lo cual le confiere una abrumadora representatividad nacional.

El único logro que el gobierno de la Alianza puede mostrar es una ligera disminución de la cantidad de hogares y de personas que quedan por debajo de la línea de pobreza. Eran el 25,1 por ciento de los hogares en mayo de 1999 y descendieron al 24,4 por ciento en mayo de este año. O dicho en porcentajes de población, disminuyó del 33 al 32,2 por ciento. "Esta situación no debe llamar a equívocos. La caída leve en la pobreza que se proyecta no es producto de una redistribución progresiva del ingreso", señala Artemio López, quien ha sido consultado sobre estos temas tanto por De la Rúa como por Alvarez y por Graciela Fernández Meijide. Como se ve, las cifras son menos severas con la ministra de Desarrollo Social que sus compañeros en el gobierno y que el humor social, donde su imagen se ha ido a pique de un modo que torna improbable cualquier regreso, no por su gestión sino merced al indefendible caso Tonietto.

Santos abstenerse

Es cualquier cosa menos casual que el vicepresidente Alvarez, que apoyó sin dudas ni murmuraciones las medidas económico-sociales, haya elegido el momento en que sus efectos se reflejaban por primera vez en estadísticas oficiales para desencadenar su ofensiva sobre la clase política. La corrupción de los representantes es un dato estructural del sistema. Lo que la ha tornado intolerable es la extensión y profundidad de la crisis. No es un hecho menor que la ley cuya aprobación se sospecha obtenida mediante el pago de favores personales haya sido la reforma laboral. Su aspecto positivo era la simplificación de trámites para el registro de cada trabajador nuevo por parte de las empresas, lo cual tendía a reducir el negreo, pero aún no ha sido reglamentado. La cuestión fue puesta por el gobierno en manos de Osvaldo Giordano, el candidato al sillón de Alberto Flamarique si Domingo Cavallo hubiera sido electo presidente. Tampoco se reglamentó la convocatoria a paritarias, por temor al conflicto social. Lo que sí se reglamentó y está funcionando a pleno es la extensión del período de prueba dentro del que puede despedirse a un trabajador sin costos, a doce meses en las empresas pequeñas y a seis en las restantes. Cuando el gobierno se anime a someter a discusión los convenios colectivos vigentes se habilitará además la baja de los salarios nominales.

El trabajo en negro en el promedio del conurbano bonaerense llegó en mayo último al 40,6 por ciento y se acerca al 45 por ciento en los partidos más castigados. La cifra exacta del INDEC para Florencio Varela, Esteban Echeverría, Ezeiza, Merlo, Moreno, Malvinas Argentinas, José C. Paz, San Miguel, Matanza (2º cordón), San Fernando y Tigre, donde habitan 3,3 millones de personas, es de 43,7 por ciento de trabajadores con empleos en negro.

Las prácticas corruptas aparecen entonces como un componente necesario para la aprobación de políticas que contradicen las posiciones históricas de los partidos de lejano origen popular que hoy se reparten el gobierno y la oposición. Aunque en público mantiene un aire circunspecto, en la intimidad el licenciado Alvarez está exultante. Ha vuelto a caminar por la calle y tomar café en los bares sin temor a confrontaciones con ciudadanos iracundos. Siente que ha recuperado las viejas banderas con las que el Frepaso llegó hasta donde está. La diferencia es que desde el llano no impugnaba sólo la corrupción, sino la política económica a la que aquella es funcional. Este modelo no necesita ni admite santos. Cualquier denuncia de sus bordes corruptos que no ponga al mismo tiempo en cuestión el núcleo duro regresivo y concentrador es frívola y marketinera. La renuncia de Alvarez a la vicepresidencia que ya insinúan sus allegados, explicitaría el oportunismo electoralista de su estrepitoso despegue respecto de lo que había descripto como "el sistema de corrupción delarruista". Ello ocurrió en 1998, en vísperas de otra elección, por la candidatura presidencial de la Alianza. Sólo que ahora se trata de un área cuya responsabilidad corresponde a un ministro del Frepaso, el segundo (sobre un total de dos) cuyos actos no acreditan la tan pregonada transparencia. "En aquel momento denunciamos el Plan Canje: a cambio de la sanción de la ley laboral, se aprobó en el Senado una partida de más de cien millones de dólares de Planes Trabajar para las provincias. Después, la Cámara de Diputados cajoneó ese proyecto y nadie protestó. Ahora entendemos por qué", afirma el abogado laboralista Héctor Pedro Recalde.

La presencia de Alvarez junto a Flamarique en una reunión de la mesa de conducción del Frepaso ilustra el inconsistente chisporroteo de la jugada vicepresidencial: si existieron las prácticas turbias que Alvarez denuncia para la sanción de aquella ley, es impensable que el ministro de Trabajo no haya sido uno de sus protagonistas. De allí el improbable diálogo entre cómplices que propuso en

> **Precio:** ***La ley cuya aprobación se habría obtenido mediante el pago de favores personales es la reforma laboral, que habilitará la baja de salarios cuando se renegocien los convenios colectivos.***

Cuadro 1

PARTICIPACION EN EL INGRESO
MAYO 1999/2000. CIUDAD DE BUENOS AIRES Y CONURBANO

ESTRATO SOCIAL	DECIL DE INGRESOS	MAYO 1999 (%)	MAYO 2000 (%)	EVOLUCION 99/2000 % sobre ingreso total	INGRESO ($)		Ingreso medio ($)
					Desde	Hasta	
BAJO	1	1,5	1,5	0	4	149	96
	2	2,8	2,8		150	199	182
MEDIO BAJO	3	3,9	*3,8*	-0,2	200	299	248
	4	5,0	*4,9*		300	349	316
MEDIO PLENO	5	6,1	6,1	-0,4	350	419	394
	6	7,4	7,4		420	499	479
	7	9,3	9,0		500	649	586
	8	11,6	11,5		650	839	748
ALTO	9	16,0	15,8	*+0,7*	840	1299	1.027
	10	36,3	***37,2***		1.300	14.000	2.405

INGRESO TOTAL MAYO DEL 2000 PARA EL GRAN BUENOS AIRES = $ 3.513.066.000

Elaboración Equis con datos EPH/ INDEC. Estos deciles por ingresos no deben confundirse con deciles de población, una técnica de análisis distinta que consiste en dividir la población total en diez partes iguales. En el caso del área urbana que incluye la Capital y los partidos del conurbano, ambas mediciones coinciden: sobre una población total relevada de 5,4 millones de personas con ingresos, hay 542.893 en el decil más alto de ingresos y 541.876 en el más bajo.

Cuadro 2

De Menem a De la Rúa-Concentración del ingreso			
ONDA EPH	Participación en el ingreso del decil de mayores ingresos	Diferencia Mayo 1990/1999	Diferencia Mayo 1999/2000
MAYO 1990	35,3%	+ 1%	
MAYO 1999	36,3%		*+0,9%*
MAYO 2000	37,2%		

Elaboración Equis con datos EPH/ INDEC

el Congreso, al pedir que le dijeran en la cara"si hay algún senador de este cuerpo que haya hablado conmigo o con algún funcionario de este gobierno de alguna transacción horrorosa para aprobar una ley". La carrera de Flamarique ha sido fulminante. Principal colaborador de José Luis Manzano, se arrojó en brazos de José Octavio Bordón cuando éste enfrentó a su jefe. Táctico insustituible de Bordón, lo abandonó por Alvarez cuando ambos se separaron. Mano derecha del vicepresidente, que lo promovió al gabinete nacional, se convirtió en consejero privilegiado de De la Rúa. El drama del Operador es que llegó al último casillero y, sin vida política propia, no le queda adónde saltar. Game over.

Los progresistas

La defensa de las medidas económicas adoptadas por la Alianza se basó en el carácter supuestamente progresista del esquema impositivo, que no gravó a los sectores de menores ingresos. Un semestre más tarde es posible medir el impacto real de esas decisiones políticas sobre los ingresos de la población, tal como se aprecia en el **cuadro 1**. La población que percibe ingresos se ordena en diez casilleros, según el nivel de esos ingresos. En el primer casillero están todos los que ganan hasta 149 pesos mensuales, y así sucesivamente hasta el décimo casillero, donde se ubican todas las personas físicas que perciben ingresos superiores a 1300 pesos mensuales. El cuadro incluye el ingreso mensual máximo, mínimo y promedio de cada decil. A su vez, los deciles están agrupados según estratos sociales: bajo, medio bajo, medio pleno, alto, lo que brinda una radiografía detallada de la situación social respecto de ingresos.

Los dos deciles inferiores, aquellos cuyos integrantes perciben menos de 200 pesos mensuales, no han variado su participación en el ingreso total. Carne de planes Trabajar, constituyen el estrato social bajo, en el que se han concentrado todos los programas de asistencia del Estado, tanto de la Nación cuanto de la provincia de Buenos Aires. La pérdida de ingresos comienza en el estrato medio bajo, formado por el tercero y el cuarto decil, es decir personas que perciben entre 200 y 349 pesos mensuales. Cada uno de esos deciles perdió 0,1 por ciento de su participación en el ingreso total, o un 0,2 por ciento para el estrato. La caída fue del doble (0,4 por ciento) en el estrato medio pleno, correspondiente a los deciles 5, 6, 7 y 8, integrados por personas cuyos ingresos van de 350 a 839 pesos mensuales. En cambio en el estrato social alto la participación en el ingreso total se incrementó en un 0,7 por ciento. El efecto concentrador es aún más acentuado si se discrimina por deciles dentro del estrato alto: los que perciben de 840 a 1299 pesos mensuales retrocedieron en su participación del ingreso total, del 16 al 15,8 por ciento. En cambio, aquellos del último decil, cuyos ingresos van de 1.300 a 14.000 pesos mensuales incrementaron su participación en el ingreso total en el 0,9 por ciento, del 36,3 al 37,2 por ciento.

El **cuadro 2** compara este incremento del decil más alto con el desempeño durante la década menemista. Sus conclusiones son desoladoras. En el primer semestre de gobierno de la Alianza el vértice de la pirámide mejoró su participación en el ingreso casi tanto como en toda la denostada década menemista.

Por último, el **cuadro 3** muestra cómo evolucionó la brecha entre el 10 por ciento más rico y el 10 por ciento más pobre desde 1974. En el largo plazo, la caída del primer decil es tan constante como el ascenso del décimo. En el corto, la brecha entre ambos ha pegado un nuevo salto en el primer año de gobierno de la Alianza.

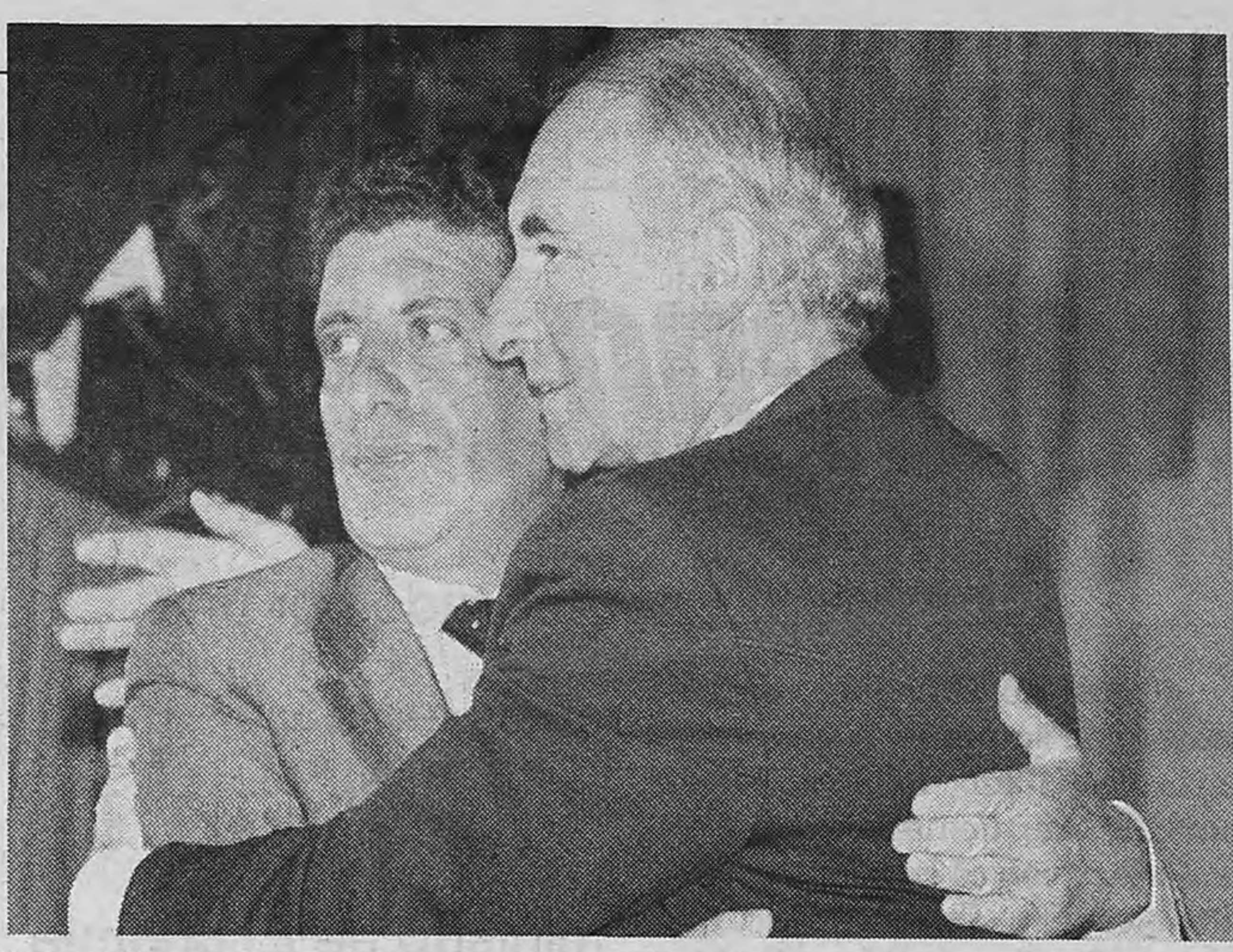
Dicho en otros términos, el proceso de concentración se aceleró en forma espectacular desde que los oropeles fueron reemplazados por sobrios ocres y tonos pastel en el ex Polideportivo de Olivos. La diferencia es que, antes, ello ocurría a expensas de la participación en el ingreso del estrato más bajo, y ahora a costillas de los sectores medios. Que cada gobierno golpee sobre su propia base social es un buen tema de reflexión para politólogos interesados en la correlación entre el consenso de Washington y el descrédito del sistema político. Este es el único contexto político, social, económica y éticamente aceptable para considerar los episodios de corrupción. Las mismas políticas reaccionarias que en un pasado trágico se imponían a punta de bayoneta, hoy requieren de los untos apropiados en las partes convenientes.

(*) *Todos los datos sobre distribución de ingreso provienen de la onda de mayo de la Encuesta Permanente de Hogares del INDEC. La elaboración de esos datos según deciles de ingresos pertenece al sociólogo Artemio López, de la consultora Equis. Las conclusiones son del autor de la nota.*

Cuadro 3

Hombre pobre, hombre rico			
Año	Deciles de ingresos		Brecha
	1er. decil	10° decil	
1974	2,3	28,2	12,3
1980	2,6	33,1	12,7
1981	2,5	35,0	14,0
1982	2,4	33,7	14,0
1984	2,3	34,6	15,0
1985	2,6	33,3	12,8
1986	2,5	34,6	13,8
1987	2,0	36,1	18,1
1988	2,0	36,0	18,0
1989	**1,8**	**41,6**	**23,1**
1990	2,3	35,3	15,3
1991	2,4	36,4	15,2
1992	2,4	34,5	14,4
1993	1,9	34,8	18,3
1994	1,9	34,8	18,3
1995	**1,7**	**37,3**	**21,9**
1996	1,6	36,3	22,7
1997	1,6	35,3	22,1
1998	1,5	36,9	24,6
1999	1,5	36,1	24,1
2000	***1,5***	***37,2***	***24,8***

Elab Equis con datos EPH/INDEC



La política supuestamente progresista de la Alianza concentra riquezas en la cúpula a un ritmo vertiginoso.

Abrir el gas y cerrar la ventana

Por H.V.

El ajuste de las tarifas del gas por la inflación importada de los Estados Unidos condena a muerte por asfixia a la convertibilidad. Aprobado por el decreto 669/00, el incremento fue suspendido por la jueza Clara Do Pico a solicitud del Defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino. La ley de Convertibilidad prohíbe toda actualización monetaria, indexación de precios, variación de costos o repotenciación de deudas. Al violar ese mandato el gobierno privilegia las ganancias extraordinarias de los consorcios prestadores por sobre la competitividad de la economía, torna insostenible la paridad cambiaria y se obliga a seguir ajustando sobre el empleo y el salario. También reanuda la perversa práctica iniciada por Domingo Cavallo hace dos décadas, de ofrecer seguros de cambio gratuitos y endosar deuda privada al conjunto de la sociedad.

La desprolija publicación en el Boletín Oficial del martes 8 supera hasta las marcas de la década menemista. Junto con el decreto se publican:

◆ como Anexo I, el Acta de la negociación.

◆ como Anexo II, el borrador del mismo decreto.

◆ como Anexo II (sic, el decreto incluye dos Anexos II), la estatización de deuda privada por unos 300 millones de dólares en dos años.

No se priva ni siquiera de un lapsus antológico, cuando menciona al instrumento que otorgó la indexación por el Indice de Precios Mayoristas estadounidense (PPI) como "reverenciado". El fundamento de este acuerdo se encuentra en un artículo de Pablo Gerchunoff, que absuelve como positivas las privatizaciones del menemismo y compara cualquier opción distinta con una "vendetta". El jefe de asesores condujo las negociaciones con las compañías, de lo cual quedó huella en el proyecto de decreto, pero tuvo la astucia de borrarla en el texto final. Quien figura es el ex Secretario de Energía Daniel Montamat: hace 48 horas fue eyaculado del gabinete a solicitud de legisladores de la Alianza.

El decreto, suscripto por De la Rúa, Rodolfo Terragno y Machinea, fue una exigencia de las licenciatarias para robustecer su endeble posición. Sus considerandos pretenden que el ajuste por el PPI "importa un derecho legítimamente adquirido" por las concesionarias; el Acta añade que no constituye la indexación prohibida por la ley de Convertibilidad. Se previene así contra la eventual sanción de alguno de los proyectos de ley que ratifican la prohibición indexatoria o reemplazan el PPI por un mix de indicadores locales. También alega que el ajuste y su diferimiento parcial que aceptan las licenciatarias, no modifica las reglas previstas en el "marco legal". Si ello fuera así, hubiera bastado con una resolución ministerial.

El decreto describe un confuso "marco legal aplicable", en el que incluye como si formaran una "integridad jurídica" tanto la ley 24.076, que fijó el marco regulatorio para la privatización del gas, como los decretos de 1992 que dolarizaron las tarifas y autorizaron a su ajuste semestral por el Producer Price Index norteamericano. El decreto sostiene que ese mecanismo de ajuste por el PPI ya estaba previsto en el artículo 41 de aquella ley, lo cual constituye una falsedad ideológica que podría llevar a sus firmantes ante la justicia. El ajuste previsto por ese artículo se basaba en "una metodología elaborada en base a indicadores de mercado internacional, que reflejen los cambios de valor de bienes y servicios representativos de las actividades de los prestadores". A su vez, tales indicadores "serán ajustados en más o **en menos**, por un factor destinado a estimular la eficiencia y, al mismo tiempo, las inversiones". Según el diputado nacional del Frepaso Alejandro Peyrou, algo tan específico "como los precios de los bienes y servicios del transporte o distribución de gas" fue sustituido por los precios mayoristas estadounidenses por "arte de prestidigitación". De este modo se verifica la perfecta complementación entre el anterior gobierno, que firmó el decreto autorizando ese disparatado mecanismo pero que luego no permitió su aplicación, y el actual, que lo lleva a la práctica envuelto en sofocante retórica sobre la pretendidamente unidireccional seguridad jurídica. Sólo para el año 1998, el impacto de la dolarización e indexación de las tarifas del gas sobre los usuarios es de 140 millones de dólares, según cálculos de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

El artículo 6 del Acta obliga al Estado a garantizar que el diferimiento "no altere ni se constituya en una contingencia en los estados contables de las licenciatarias", lo cual las protege contra eventuales condenas en causas judiciales iniciadas por los usuarios. El artículo 7 afirma que los montos diferidos y devengados "constituyen una deuda legítima" que "deben recuperar". El artículo 9 del Fondo de Estabilización del PPI afirma que podrán hacer figurar esos montos en sus balances "como compromiso de pago y cobro avalado por el Poder Ejecutivo", lo cual encubre el seguro de cambio y la nueva estatización de deuda privada. El 10 deja en manos de las propias empresas el cálculo de esos montos. El 3 garantiza que el dinero depositado en el Fondo les rendirá un interés anual del 8,2 por ciento. Aunque los ajustes tarifarios son semestrales, estos intereses se computarán en forma mensual, con lo cual la tasa efectiva será del 9 por ciento anual, cuando Repsol consiguió financiamiento internacional para comprar YPF a poco más del 3 por ciento. Por último, el artículo 3 del Fondo asegura a las empresas "el efecto financiero" de los impuestos exigibles, es decir una utilidad sobre ganancias no efectivizadas. Suerte que el gobierno y las licenciatarias declaran en los fundamentos su preocupación por la "delicada crisis" que atraviesa el país".

Un estudio aprobado por el Consejo Académico de la Unión Industrial, sobre la base de un informe del economista Jorge A. Gaggero, asesorado por el investigador Daniel Azpiazu, señala que en el último lustro la deflación de los precios minoristas fue del 0,2 por ciento acumulado y el crecimiento de los mayoristas de apenas el 1,6 por ciento, mientras los indicadores equivalentes en los Estados Unidos se incrementaron un 13,9 y un 8,2 por ciento. Estas cláusulas indexatorias (en algunos servicios incluyen además un seguro de cambio, por la previa dolarización de las tarifas) contradicen los fines de la Ley de Convertibilidad al trasladar "la inflación externa a los precios locales y tienden a desincentivar, mediante la concesión de indebidos ingresos rentísticos, la búsqueda de mayor eficiencia a través de la inversión". La Junta Directiva de la UIA todavía no asumió el estudio, que reclama la suspensión de "los ajustes ilegítimos", la revisión de la legalidad de lo actuado por el anterior Poder Ejecutivo, y la sanción de leyes que compensen "la asimétrica distribución de costos y beneficios, privados y sociales, en el marco de una equilibrada y sustentable seguridad jurídica". Este sería "un modo practicable de lograr la deflación de precios de los bienes y servicios no transables". Se opusieron a su aprobación los representantes de la trasnacional italiana Techint, la misma que acaba de ubicar a Javier Tizado en la secretaría de Industria.

Memoria Activa
319 semanas
La masacre en la A.M.I.A.
y la impunidad en la Argentina
LUNES 28 DE AGOSTO
Oradores
Alumnos de la Escuela J. N. Bialik
Santa Fe
Sergio Moreno
Periodista Página/12
Dr. Horacio Méndez Carreras
Abogado
Un familiar de las víctimas
Representante de
MEMORIA ACTIVA
A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle
Frente a Tribunales.
No se suspende por mal tiempo.

JAVIER TIZADO, EL HOMBRE DE TECHINT QUE COMANDARA INDUSTRIA

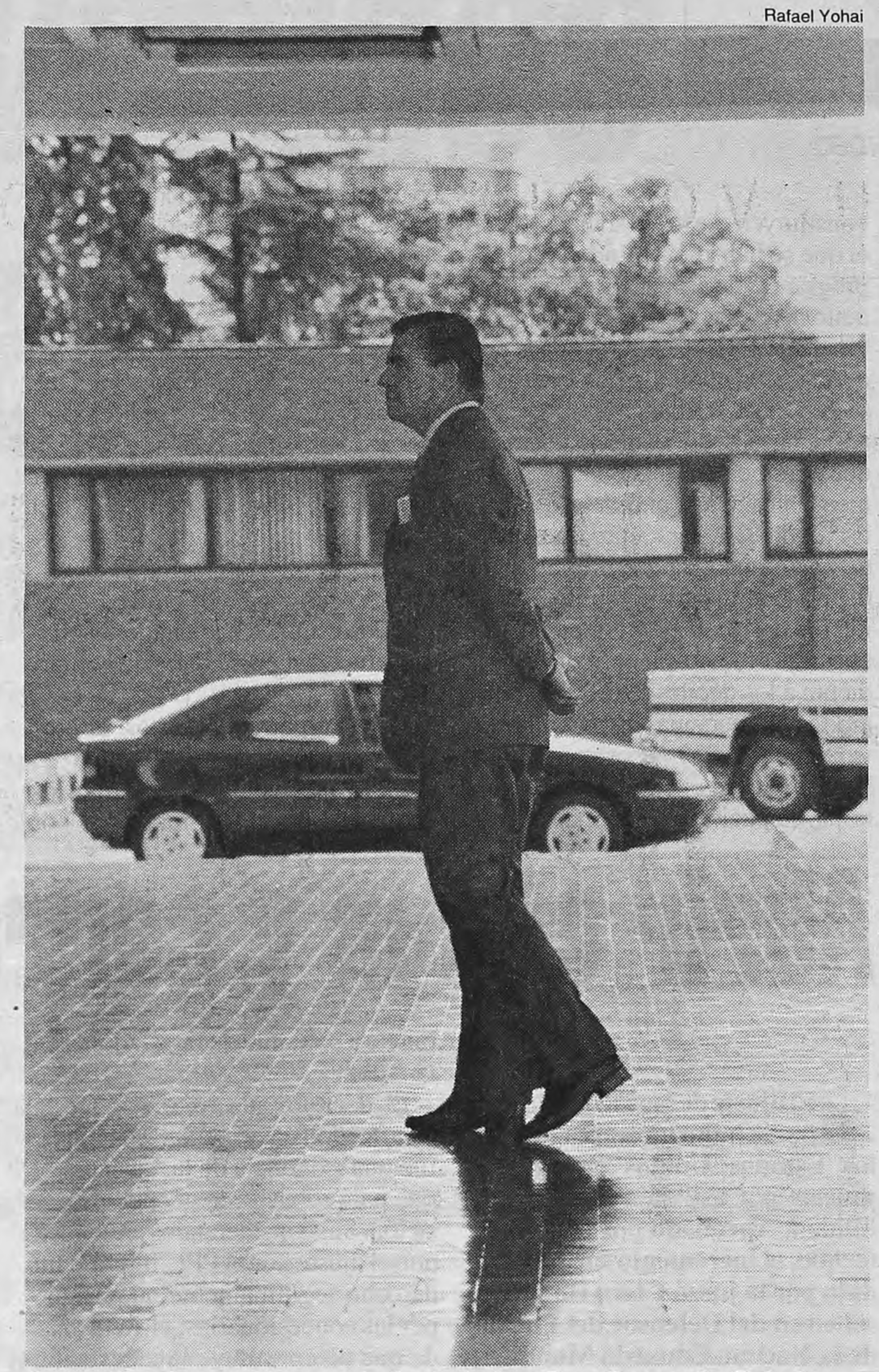
Retorno de Machinea al primer amor

Por Julio Nudler

Acosado por una crisis lenta y melancólica, el ministro de Economía se acordó del Grupo de los Rocca para encontrar la figura de reemplazo para Débora Giorgi, sentenciada por los brasileños. Tizado llega a un organismo sospechado de corrupción, la misma sombra que acecha al flamante secretario Pyme, Guillermo Busso, por el affaire Madanes-Maestro.

¿José Luis Machinea desplazó de su puesto a una secretaria de Estado, Débora Giorgi, porque hizo demasiado bien su trabajo, y colocó en su lugar a un alto ejecutivo, Javier Tizado, que le causó fuertes pérdidas a Techint con las inversiones que indujo? Este es el extraño juego de premios y castigos que intriga a los analistas cuando tratan de encontrarles la lógica a los flamantes cambios en el equipo económico, anunciados anteayer. Presiones para desplazar a Giorgi de la Secretaría de Industria había muchas, pero la de Brasil fue la decisiva. Los negociadores brasileños estaban indignados con ella porque sentían que los había pasado, tanto por haber infiltrado en el acuerdo automotor binacional a la maquinaria agrícola y vial, como por la lectura (probablemente correcta) que ella hacía del contenido nacional en partes y piezas automotrices, que convertía la convenida integración del 30 por ciento en otra cercana al 50 (lo cual favorecía a los autopartistas y, por carácter transitivo, a la propia Techint). A su vez, la absorción de la venezolana y faraónica Siderúrgica del Orinoco, empujada por Tizado, resultó un pésimo negocio, obligando al grupo de los Rocca a compensar esos quebrantos con sobreprecios para la chapa en la Argentina, lo cual a su vez los fuerza a reasegurarse la cautividad del mercado nacional.

Rafael Yohai



Javier Tizado, nuevo secretario de Industria y Comercio Exterior.

Metió a Techint en negocios que le están causando muchas pérdidas.

Pese a esto, parecería un error –según advierten algunas fuentes– separar a Tizado de Techint. Había desde tiempo atrás indicios de que este conglomerado le veía –y deseaba– poca vida a Giorgi en Industria. En la Cámara de Exportadores (CERA), una de las varias entidades patronales que integran el vasto poder de lobby del grupo ítaloargentino, se hablaba abiertamente de su salida. Mientras tanto, la Unión Industrial Argentina se mantenía distante de la funcionaria, a la que parecía culpar por la recesión y otros males que afectan a las fábricas. En todo caso, la economista de la consultora Alpha no se esmeró en tejer alianzas con los empresarios y, en su aislamiento, concentró su poder de convicción en Fernando de la Rúa. A la postre, el aprecio del Presidente no le permitió durar en el cargo, pero sí sobrevivir en el gabinete económico, pasando a Energía y Minería. Bajo la presión brasileña, Machinea sacrificó a Giorgi, pero poniendo en su lugar a una figura de parecidas ideas, aunque de connotaciones muy diferentes.

Premonición: ***En la Cámara de Exportadores, controlada por Techint, hace rato se hablaba de la remoción de Giorgi de Industria y Comercio Exterior.***

Sandra Cartasso

Débora Giorgi, a Energía.

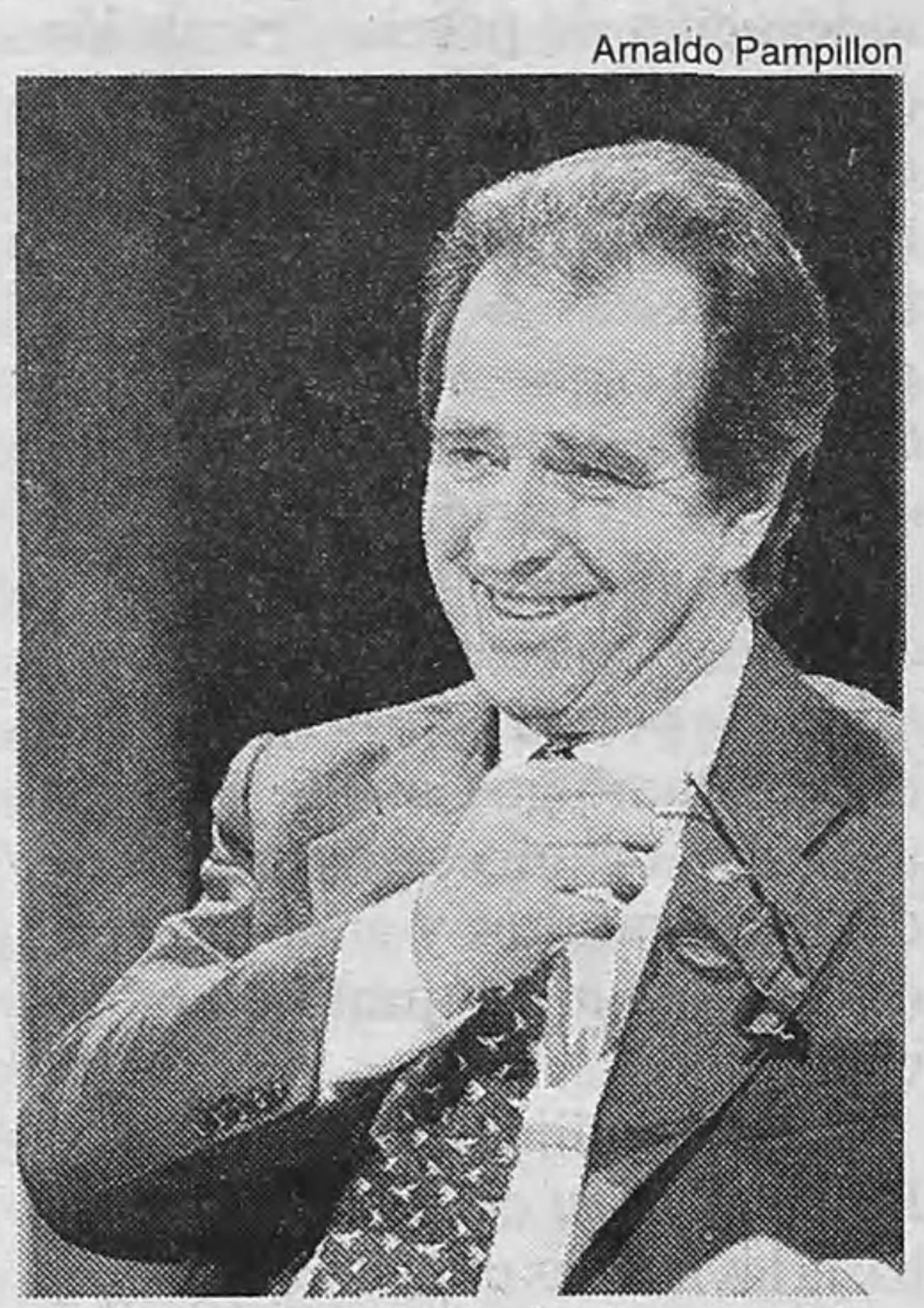
Rodolfo Terragno la ignora.

Diversos testimonios empresarios indican que uno de los trabajos que Giorgi no llegó a ejecutar fue el de combatir la corrupción administrativa en la Secretaría de Industria, donde hasta hoy se seguirían cobrando *peajes* para permitir el paso de muchos trámites. Ella prometía erradicar a los corruptos, pero pedía tiempo para hacerlo como si le faltaran fuerzas, sin comprender quizás hasta qué punto esa cuestión irresuelta debilitaba su gestión. Para algunos habitués del feo edificio de la Diagonal Sur, varias decisiones de la secretaria quedaban bloqueadas en otros escritorios línea abajo, cuyos ocupantes habrían sido incentivados por intereses locales o, frecuentemente, brasileños. La corrupción, según los conocedores, cruza las fronteras del Mercosur con tanta facilidad como las vacas paraguayas.

El aterrizaje de Tizado en el organismo amenaza con escorarlo peligrosamente. “La Secretaría de Industria fue siempre 50 por ciento Techint, 50 por ciento Adefa (cámara de las automotrices)”, dice un amplio conocedor del asunto. Y añade que allí todo el mundo sabe qué funcionarios responden a los Rocca y quiénes a las terminales. Al titular entrante tampoco le será fácil galvanizar la voluntad de los industriales, porque es tradición que todo fabricante argentino necesitado de acero vocifere contra la manera en que Techint maneja los precios. Además, no será un hombre de este origen quien vaya a resolver el histórico conflicto entre la “trenza” de los autos y la trenza del acero, los dos sectores más protegidos del espectro industrial argentino. Las mismas cuestiones provocarán cortocircuitos en la interna de la UIA, donde algunos aplaudirán a Machinea por su movida, pero otros tantos lo reprobarán. De todas formas, la cúpula de la entidad prefirió ayer manifestarse muy satisfecha por el encumbramiento de Tizado. El beneplácito de la Cámara Argentina de la Construcción fue a su vez diplomáticamente expresado por Gregorio Chodos, para evitar que lo hiciera otro hombre de Techint.

Empate: ***“La Secretaría de Industria fue siempre 50 por ciento Techint, 50 por ciento Adefa (cámara de las multinacionales del automóvil)”.***

Arnaldo Pampillon



José Luis Machinea, Economía.

Jugada audaz y/o desesperada.

El desplazamiento de Guillermo Rozenwurcel, un economista muy próximo a Machinea, y su reemplazo por Guillermo Busso (ambos compartieron ayer un cafecito en Bariloche) marca claramente la gravitación de Chrystian Colombo, el presidente del Banco Nación. Este mostró mucho disgusto cuando algunas versiones lo sugerían como sucesor para Economía, pero lo cierto es que De la Rúa lo consulta cada vez más. Busso, que llegó al directorio del BNA de la mano de Colombo, y que es uno de sus hombres de mayor confianza, va a asumir la Secretaría Pyme con la sombra de una causa judicial alargándose hacia él. Como alto ejecutivo del grupo Madanes, y ligado en particular a Javier Madanes Quintanilla, Busso no era solamente director de Aluar sino también vicepresidente de Argemofin y presidente de Argenbur, dos firmas denunciadas por haber financiado a la provincia de Chubut durante los dos mandatos del radical Carlos Maestro en condiciones ruinosas para el gobierno de Rawson. A todo esto, la Secretaría Pyme tiene la particularidad de carecer virtualmente de presupuesto y manejarse con contratados que cobran en base a créditos externos, que obviamente incrementan la deuda pública. Para algunos expertos, el organismo terminará siendo absorbido dentro de la estructura del Banco Nación.

En otra expresión de la pesada atmósfera que se respira en el Gobierno, Rodolfo Terragno reaccionó ayer al desplazamiento de su protegido Daniel Montamat, colocándolo al frente de su equipo de asesores económicos. En las dos páginas que el jefe de Gabinete distribuyó a la prensa se habla mucho de la futura política energética, pero sin mencionar ni una sola vez a Giorgi que, a todo esto, se ocupará de esa cuestión en el equipo de Machinea. Muy por el contrario, Terragno se hace decir a sí mismo en su comunicado que la nueva responsabilidad de Montamat “será una garantía para el Ministerio de Economía, dado que él ha trabajado muy bien con José Luis (sic), que sabe de su competencia, corrección y lealtad”. Lacónicamente, Terragno expresa que “la designación de Tizado en Industria prueba que el Gobierno quiere impulsar la economía real”.

Deseoso de mostrar que jugó un papel activo en la reestructuración del elenco económico (el propio Montamat se mostraba el viernes convencido de lo contrario), se autorreportea en su comunicado oficial: “Terragno recordó que, en su exposición ante la Cámara de Diputados, el jueves pasado (24), dio ‘pistas de lo que se venía’, pero que pasaron inadvertidas porque la opinión pública estaba concentrada en el escándalo del Senado y prestó poca atención a las ‘definiciones económicas’ que el propio Terragno hizo en su mensaje... Distinguió en esa oportunidad entre política financiera y política económica...” El parte de ayer no rescata, sin embargo, una de las afirmaciones más picantes de aquel mensaje: “... Ya no es posible comprar voluntades otorgando favores pagados por el Estado” que es, precisamente, lo que se sospecha ocurrió con la reforma laboral.

Además de colocar a Tizado en Industria, el hombre de Techint en la Cámara Argentina de la Construcción, Eduardo Baglietto, vino apoyando abiertamente al ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, y empujando su plan de obras públicas, cuyo corazón es un fondo fiduciario a constituir con activos puestos por el Estado. De hecho, el plan de Gallo es hoy la única esperanza que la constructora de los Rocca tiene de escapar a los números rojos. Después de dos años largos de crisis, la situación ha llegado a ser todo lo peligrosa que hacía falta para que el mayor grupo industrial de la Argentina tomara la arriesgada decisión de colocar hombres suyos en el casillero gubernamental.

Retruque: ***Rodolfo Terragno reaccionó al desplazamiento de su protegido Daniel Montamat, designándolo ayer jefe de sus asesores económicos.***

No menos audaz (o desesperada) fue la jugada de Machinea, entendida por muchos como una fuga hacia adelante. Siendo su mayor desafío a las usinas ultraliberales, que ya han comenzado a presagiar el cierre de la economía y otros espantos, envía una señal “productiva” al interior de la Alianza e incluso al peronismo. De todas formas, el corsé de la convertibilidad lo apretará a Tizado por lo menos tanto como a Giorgi, que es más delgada.

www.greyargentina.com

NUEVO PLAN GALENO LIFE 2000

Galeno Life. Cobertura ahí, donde más la necesitás.

El respaldo que buscabas llegó adonde está tu familia. En toda la Capital y el Gran Buenos Aires,

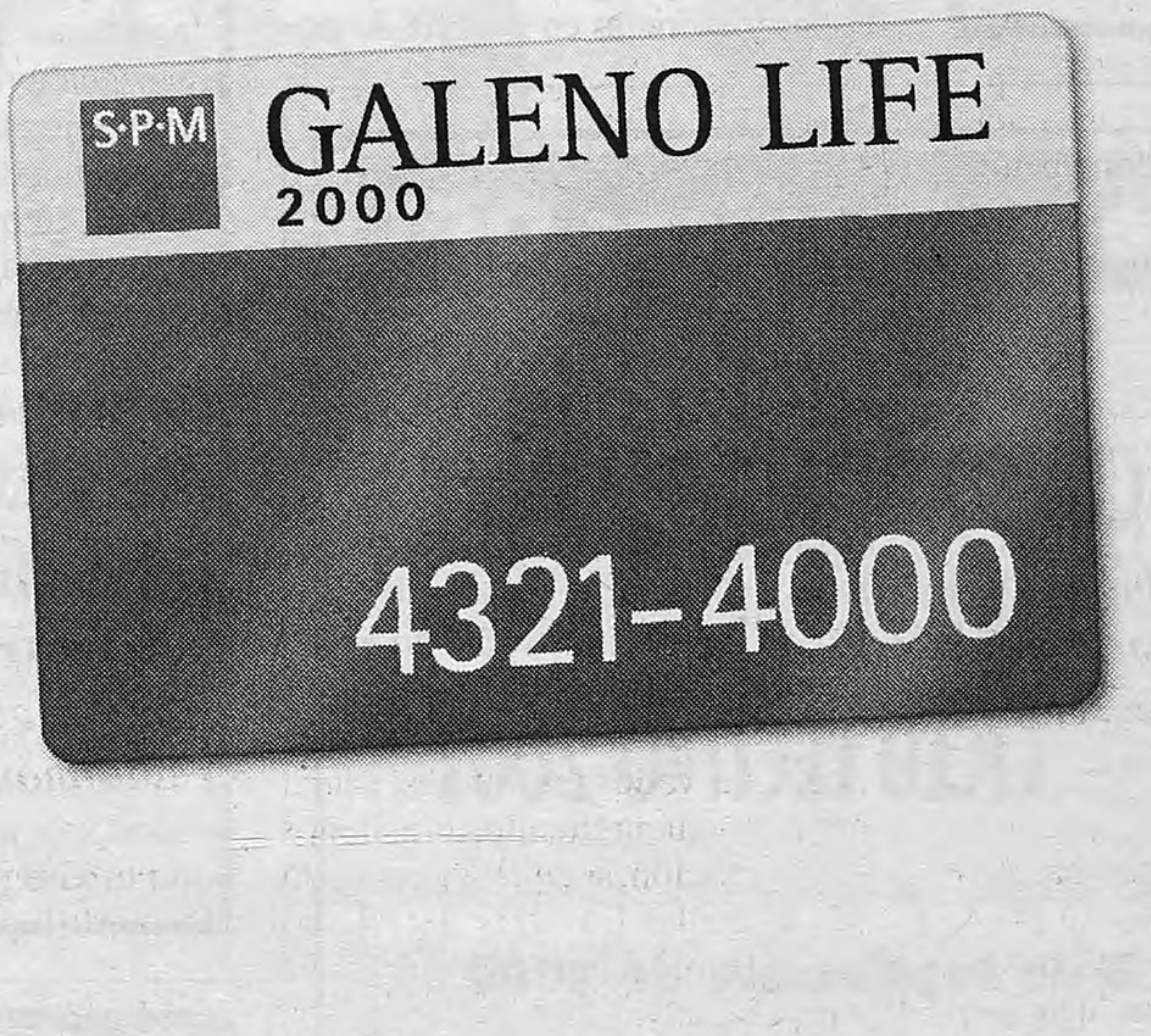
Nuevo Plan Galeno Life 2000. Más especialistas ahí, a la vuelta. En la otra cuadra. Para acercarte los más

avanzados estándares internacionales en medicina.

Para reafirmar que elegiste bien. Que tenés a mano

una cartilla que en cada página dice Calidad

Médica. Dice protección. Porque es Galeno Life.



ESTA SEMANA DEJA EL PAIS EL EMBAJADOR DE ISRAEL

Un amigo de sus amigos

Por Raúl Kollmann

En la semana que empieza, el embajador de Israel, Itzhak Avirán, dejará su puesto y será trasladado a Nueva York, destinado a una misión ante las Naciones Unidas. Eso, para un diplomático, es todo un premio y, de hecho, un reconocimiento de su gobierno. Paralelamente, la opinión pública judeoargentina lo despide con un altísimo grado de controversia, con dudas sobre su participación en el mundo de los negocios y considerando que mantuvo relaciones más que estrechas con el menemismo y el duhaldismo. Esto se refleja en que casi una docena de presidentes de instituciones judías argentinas se negaron ante *Página/12* a opinar sobre el diplomático, por cuanto tienen de él una imagen negativa y no quieren un conflicto con el gobierno de Jerusalén.

Avirán parte rumbo a Nueva York, un premio a una gestión de siete años en Argentina. Al mismo tiempo, deja una enconada polémica en la comunidad judía, donde muchos lo definen como un amigo del menemismo y señalan su habilidad para los negocios.

Esto se expresó también en una reciente encuesta realizada en una de las páginas judías de Internet, donde se lanzó una encuesta sobre Avirán: casi un 80 por ciento consideró negativa su gestión y un 20 la evaluó en forma positiva. Las dos puntas contradictorias –la conformidad del gobierno israelí y la escasa adhesión de la comunidad argentina– signaron la gestión de siete años de un diplomático que, claramente, deja marcada su huella. Avirán será reemplazado por Benjamín Dorón, un hombre nacido en Brasil y reciente embajador de Israel en Portugal.

> **Amigo:** *Mantuvo una cercana relación con el gobernador Eduardo Duhalde, al punto que empresas israelíes construyeron casas para policías bonaerenses.*

No hay dudas de que para Israel la gestión de Avirán fue algo muy parecido a un éxito:

◆ Multiplicó por cinco las exportaciones de Israel a la Argentina.

◆ Israel hizo negocios con casi todas las provincias en materia de riego, industria lechera, desarrollo provincial, seguridad, comunicaciones y agricultura.

◆ Mantuvo una relación muy estrecha con el gobierno de Carlos Menem e incluso fue amigo personal del Presidente y de su ministro del Interior, Carlos Corach.

◆ Logró que el gobierno argentino apoyara a Israel en todos los foros internacionales. Debe recordarse que Menem envió naves a la Guerra del Golfo y nunca apoyó en las Naciones Unidas ninguna moción contraria a Jerusalén por la invasión al Líbano. Consiguió que la Argentina, a pesar de las escasas evidencias en la causa, imputara a Irán –uno de los enemigos de Israel– por los atentados. A partir de ello hubo una reducción notoria de las relaciones entre la Argentina y el régimen de los ayatolas.

◆ Como solían decir tanto el embajador como el Presidente, "las relaciones entre Israel y la Argentina son las mejores de la historia".

En contraste, las críticas al diplomático han sido igualmente duras:

◆ Pese a los dos atentados y la evidente poca predisposición a investigarlos, Avirán acompañó a Menem a Anillaco y lo acompañó en su fiesta de cumpleaños.

◆ Nunca intercedió en serio a favor de los familiares de desaparecidos de origen judío. Otros países –España, Francia, Suecia, Italia– tuvieron una real política de derechos humanos, pero Israel recién en los últimos meses hizo algún gesto para abordar la cuestión. Y todo fue más bien por el esfuerzo de los Familiares y la AMIA.

◆ Su política en referencia a los atentados fue ambigua: es cierto que disparó durísimas críticas a la Corte Suprema (cuando ésta ya estaba desprestigiada), pero fueron reclamos muy aislados y nunca dirigidos al Gobierno. En el caso AMIA respaldó completamente a Carlos Corach y al juez Juan José Galeano, incluso en los últimos meses, cuando el magistrado ya era blanco de fuertes cuestionamientos. "Galeano hizo un gran trabajo", sostuvo Avirán al día siguiente del acto-aniversario.

◆ En la comunidad judía hay nítidas dudas sobre los negocios personales de Avirán. La presencia del empresario Osvaldo Schwartzer en casi todas las operaciones comerciales con empresas israelíes sugiere algún tipo de asociación con el diplomático. Avirán rechaza estas acusaciones y sostiene que "las companías israelíes utilizan los servicios de Schwartzer porque ya tiene experiencia y necesitan alguien confiable que les sirva como una especie de intermediario".

Una carta de Olivera

"No es exacto que ahora la anarquía reine en la Argentina, en realidad hace rato que se han establecido en la Casa Rosada los terroristas vencidos en la guerra civil antisubversiva." El párrafo es de la carta que el mayor retirado Jorge Olivera, detenido en Italia acusado de tortura y asesinato, le envió a su ex camarada de armas Emilio Guillermo Nani, el mismo que fue sancionado con quince días de arresto después de llamar al presidente y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Fernando de la Rúa, "un buen hombre, pero que de firme no tiene nada". La carta está fechada el 25 de agosto pasado, fue escrita en Roma, en la cárcel de Regina Coeli. En la misiva, a la que tuvo acceso **Página/12**, Olivera se dirigió a Nani para "agradecerle la defensa franca de los intereses argentinos". El militar, imputado por los tormentos y la muerte de la ciudadana francoargentina Marie Anne Erize, se refirió a los "subversivos" que "no sólo han concentrado el poder sino que tienen el apoyo de algunos gobiernos de ideología similar". Encerrado en su prisión italiana, Olivera criticó el "terrorismo de los derechos humanos" y escribió que "hoy en el Congreso se están discutiendo algunas coimas menores". Casi al final de la carta, lanzó una afirmación que suena a amenaza: "Frente a semejantes enjuagues de nada vale alegar inocencia: el enemigo es juez, parte y testigo". La mujer de Olivera, por su parte, le mandó una carta al canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, justo el mismo día que su marido, pero desde Buenos Aires. Entre otras cosas, consideró que a su esposo "se le atribuye falsamente la comisión de hechos en el ejercicio de su condición de oficial del Ejército Argentino".

Cuatro voces sobre un embajador

POR HUGO OSTROWER*

"Demasiado larga"

La gestión de Avirán fue muy larga. Es un hombre controvertido. Es cierto que estableció muchos contactos comerciales entre Israel y la Argentina. Al mismo tiempo, ha sido criticado por incursionar demasiado en la vida interna de la comunidad judía argentina. Creo que los próximos diplomáticos de Israel deberían abstenerse de hacer esas incursiones en nuestra comunidad.

* *Presidente de la AMIA.*

POR DANIEL GOLDMAN*

"Protagonismo desmedido"

Hay dos factores que yo veo críticamente. El primero es el protagonismo desmedido, sobre todo en la interna de la comunidad judía. En esta comunidad con tantos problemas, lo bueno sería una homogeneización democrática y no el caudillismo que él intentó ejercer. Pretendió tomar un liderazgo que no correspondía. La otra cuestión es que llevó a la confusión entre la comunidad judía y los intereses del Estado de Israel. Si bien existe una relación espiritual, el representante del Estado no debería ser, no puede ser, el representante de la comunidad.

* *Rabino.*

POR DIANA MALAMUD*

"Por la complicidad"

La gestión de Avirán consistió en darle incondicional apoyo al juez Galeano y a las querellas de la AMIA y la DAIA. El trató siempre que nos unamos a esas instituciones, pero prácticamente subordinándonos a ellas. En otras palabras, Avirán respaldó todo el tiempo la no-investigación. Tenía un discurso que parecía de reclamo, pero siempre estuvo al lado de los que en este caso significaron el encubrimiento y la complicidad de una investigación vergonzosa. En lo personal, yo esperaba que el Estado de Israel y sus representantes hicieran algo para encontrar a los culpables, pero Israel no colaboró nada. Wilson Dos Santos estuvo en el consulado israelí en Milán dos semanas antes del atentado y fue interrogado durante cinco horas. En privado, ahora dicen que no le prestaron atención supuestamente porque no les prestan atención a todos los locos que aparecen. Sin embargo, Dos Santos tenía muchos detalles y mucha información, que hasta el día de hoy Israel no quiere revelar. Me parece una vergüenza.

* *Memoria Activa.*

POR HERMAN SCHILLER*

"La pata judía"

El embajador Avirán, que una vez apareció por televisión haciendo propaganda para la campaña electoral de Eduardo Duhalde, fue la pata judía del menemismo, priorizando las relaciones comerciales –de Israel y las propias–, defecándose en la lucha por la justicia después de los pogroms de la AMIA y la embajada. Estuvo más cerca de Anillaco que de la clase obrera israelí y de la farándula corrupta del entorno gubernamental que de los familiares que buscan a los asesinos de sus seres queridos. Además hizo la apología de la tortura y combatió a quienes, en el frente interno judío, luchamos por un judaísmo alternativo, lejos del poder. Cuando cayó el Banco Mayo fue a interesarse por él ante las autoridades. Obviamentenunca se interesó por los miles de judíos pobres que, igual que los no judíos pobres, son víctimas del modelo de ajuste neoliberal.

* *Periodista.*

Escuelas Técnicas ORT

CURSO DE ADMISIÓN
PARA EL
CICLO LECTIVO 2001

Inicio 4 y 5 de Septiembre de 2000
Para alumnos que están cursando
6to y 7mo grado
Informes e Inscripción:

SEDE ALMAGRO
Escuela Técnica ORT (A-531)
Yatay 240 (1184)
Cap. Fed. Tel.:4958-9000

SEDE BELGRANO
Escuela Técnica ORT 2 (A-845)
Av del Libertador 6796 (1429)
Cap. Fed. Tel.:4789-6595

PENSAR LA VIDA
La filosofía al servicio de lo cotidiano.
Bienestar, eficiencia, alegría, amor, son posibilidades que podemos generar.
(Conversaciones individuales y grupales)
Leopoldo Kohon - Filosofía Existencial.
Tel. 4774-5657 - 4798-0927
www.pensarlavida.com.ar

TRABAJO CORPORAL
TECNICAS DE EXPRESION,
CORRECCION DE POSTURAS
Y DISTENSION
Claudia Alberotanza
4864-6167

Su relación con el menemismo fue cercana y eficiente: aumentó el comercio y el apoyo diplomático.

◆ Mantuvo también una cercana relación con el gobernador Eduardo Duhalde, al punto que empresas israelíes construyeron casas para policías bonaerenses, justamente cuando varios de ellos están imputados en el atentado contra la AMIA. El acercamiento con el gobernador fue utilizado por éste durante la campaña presidencial del PJ.

◆ Asombra su propia definición de las relaciones entre Argentina e Israel: “Son ideales, aunque hubo dos nubes, los atentados”. No habla de dos tormentas o de verdaderas catástrofes que produjeron 110 muertos, sino apenas de unas nubes.

◆ En el mismo sentido debe decirse que Israel colaboró poco y nada con la investigación de los atentados. Es cierto que llegó al país un grupo de rescate no bien se produjo el ataque y que después hubo una cierta participación en una de las pericias. Pero la realidad es que el gobierno de Jerusalén ni siquiera contestó a los reiterados oficios del juez Galeano en los que se pidió un informe sobre la charla de cinco horas que mantuvo el testigo-clave Wilson Dos Santos con funcionarios israelíes del consulado en Milán, dos semanas antes del atentado contra la AMIA. En esa ocasión Dos Santos habría advertido que se venía un nuevo ataque, pero Israel nunca contestó el pedido de información del juez Galeano.

> **Amigo II:** *Pese a los atentados y la evidente poca predisposición a investigar, Avirán acompañó a Menem a Anillaco y lo acompañó en su fiesta de cumpleaños.*

Con todos estos datos a la vista, surge la polémica sobre la relación entre Israel y los judíos que viven en el resto del mundo. No parece casual que el gobierno de Jerusalén haya mantenido a Avirán en el puesto por el inhabitual período de siete años, cuando lo normal son tres o cuatro. A pesar de las denuncias, las fiestas de cumpleaños y la relación con el menemismo, en Jerusalén dicen que Avirán –al menos para ellos– se va con la consigna de aquel viejo programa de televisión: ¡tarea cumplida! Aquí, en la comunidad judía, queda la controversia.

arco iris
ESCUELA PRIMARIA
JARDIN DE INFANTES

Escuela arco iris

Jardín
A partir de 18 meses
Inglés - Talleres: Natación
Danza - Música

Primaria - EGB
Bilingüe
London Examinations International
University of London

• **Departamento de Arte:**
Teatro - Música - Plástica
• **Departamento de Deportes y Campamento**
• **Informática**

Abierta la matriculación año 2001
Hasta el 30 de agosto 40% de bonificación en la Matrícula.

José E. Uriburu 1220/22 Tel. 4824-4697 Fax: 4822-1703
e-mail: arcoiris@websail.com.ar

Instituto privado incorporado a la enseñanza oficial (A-885)

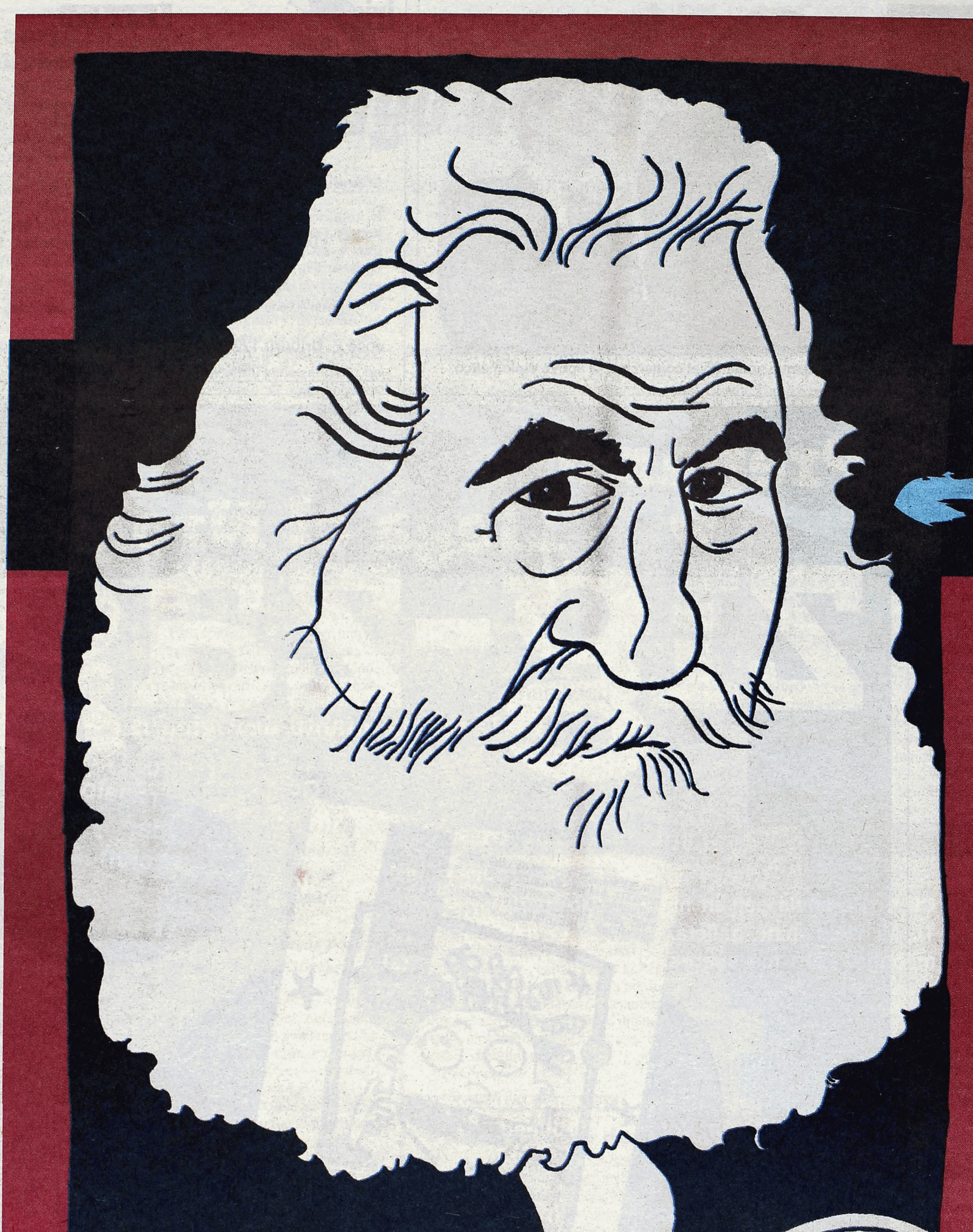
Preparate.
Llega el Nro.20
zig-zag
La revista infantil de Página/12
ESTA SEMANA: INVENTOS - RUEDA, LAMPARITA, IMPRENTA: ¡GRANDES NOVEDADES! - UN INVENTOR CUENTA QUÉ ES UN INVENTOR - Y VOS, ¿SABÉS CÓMO SE HACEN LOS BONSÁIS? - MÁS Y MEJOR: EL ANTISITIO.MOC
zig-zag
te come la cabeza
20
¡ESTÁN LOS GANADORES DEL CONCURSO DE LA ANTIFOTO!
DR. JOAQUÍN VENTO
Mañana gratis con el diario.
Página/12

Una revista COLECCIONABLE con un desarrollo temático central en cada entrega.
En el número veinte:
INVENTOS
Rueda, lamparita, imprenta: ¡grandes novedades!
Un inventor cuenta qué es un inventor
...y vos, ¿sabés cómo se hacen los bonsáis?

Y con secciones fijas:
- Datos frescos para la escuela
- **Salsipuedes**, agenda de actividades
- Los juegos de **Jaque al Mate**
- **Gran novedad gran:** antisitio.moc

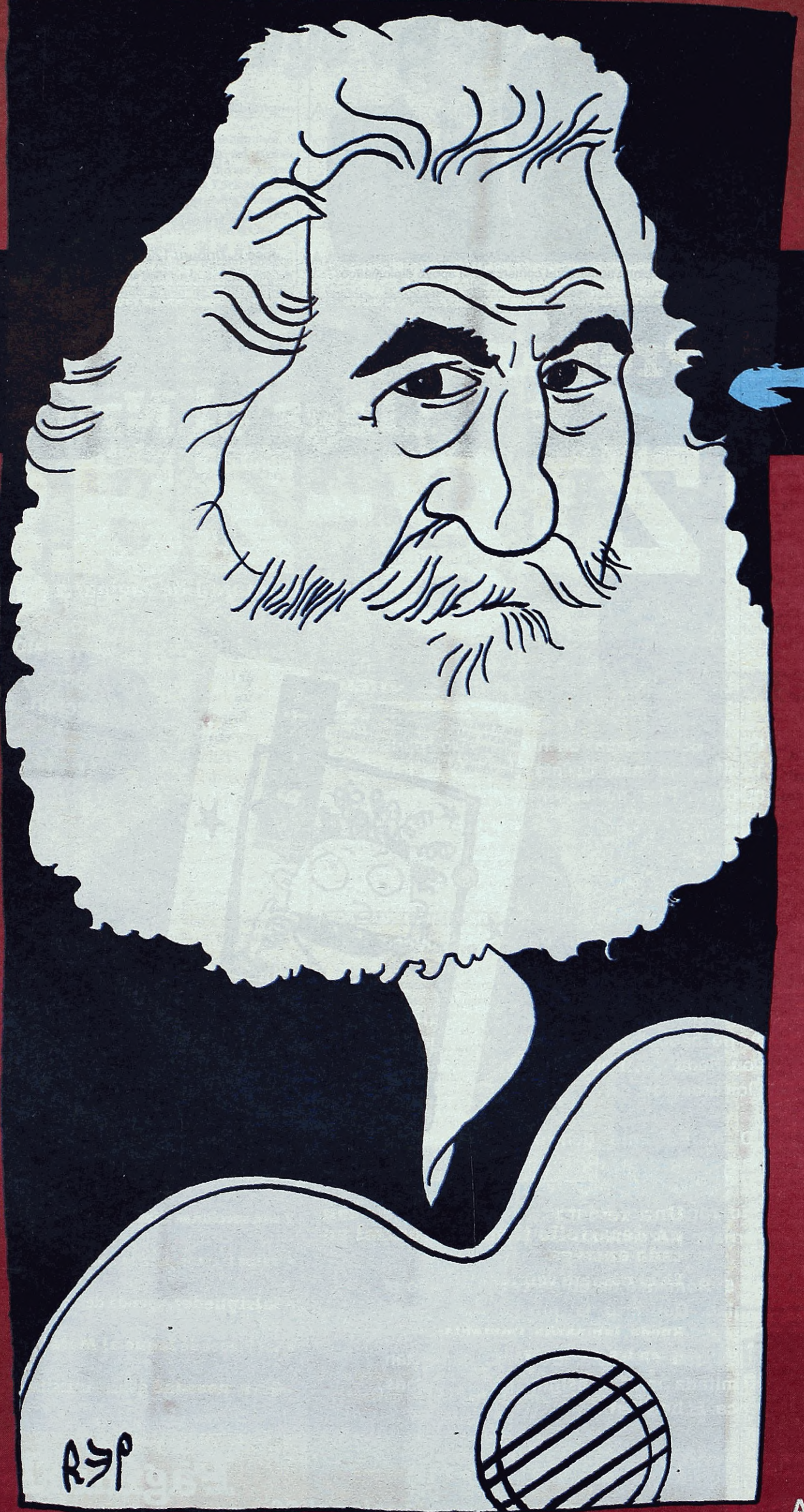
Guía de Estudios Universitarios y Terciarios 2000
por el Lic. Lázara
En tu kiosko de diarios
a $ 22.- Inf: (011) 4903-7294

F



Jo

A partir del dom



BC&G/M&C

Página/12 presenta una colección de 5 CD´s de

José Larralde

Cuando me llega el canto

Con el CD Nro. 1, un estuche de regalo para guardar toda la colección.

CD 1: Herencia pa´ un hijo gaucho (parte 1), Mi viejo mate galleta, Adonde te irás milonga, Pero me suebra con eso, Mejor me voy.

CD 2: La pasto verde, Los ejes de mi carreta, Pa´ la cinchada, Mi libro de otoño, Solo fuimos, Si de rabia nomás, Déjelo al diablo que cante, Vamos p´al sur, Por adentro, Junco y barro, Macho.

CD 3: Herencia pa´ un hijo gaucho (parte 2), De hablarle a la soledad, Milonga pa´ Don Segundo, Porque se llama ausencia, Milonga de los braseros.

CD 4: Pa´ que dentre, Garza viajera, Quimey Neuquen, Por lo que di, Humo, La estribadora, Y casi vendo el caballo, Amontonando cansancio, Permiso, A nadie le dije nunca, Entrerriano y Argentino.

CD 5: Romance de un perseguido, Bajo el tinglao, Que cruz la que lleva el viento, Apenas un borrego, Mesmo que el hornero, Distancia que traes distancia, De tanto saber tan poco, Vieja mirada mía, Y asigun pa´los demás, Como pa´nunca, El botellero.

A partir del domingo 3 de septiembre, con el diario. Compra opcional $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

BC&G/M&C

ágina/12 presenta una colección de 5 CD´s de

sé Larralde

Cuando me llega el canto

Con el CD Nro. 1,
un estuche de regalo
para guardar
toda la colección.

CD 1: Herencia pa´ un hijo gaucho (parte 1), Mi viejo mate galleta, Adonde te irás milonga, Pero me suebra con eso, Mejor me voy.

CD 2: La pasto verde, Los ejes de mi carreta, Pa´ la cinchada, Mi libro de otoño, Solo fuimos, Si de rabia nomás, Déjelo al diablo que cante, Vamos p´al sur, Por adentro, Junco y barro, Macho.

CD 3: Herencia pa´ un hijo gaucho (parte 2), De hablarle a la soledad, Milonga pa´ Don Segundo, Porque se llama ausencia, Milonga de los braseros.

CD 4: Pa´ que dentre, Garza viajera, Quimey Neuquen, Por lo que di, Humo, La estribadora, Y casi vendo el caballo, Amontonando cansancio, Permiso, A nadie le dije nunca, Entrerriano y Argentino.

CD 5: Romance de un perseguido, Bajo el tinglao, Que cruz la que lleva el viento, Apenas un borrego, Mesmo que el hornero, Distancia que traes distancia, De tanto saber tan poco, Vieja mirada mía, Y asigun pa´los demás, Como pa´nunca, El botellero.

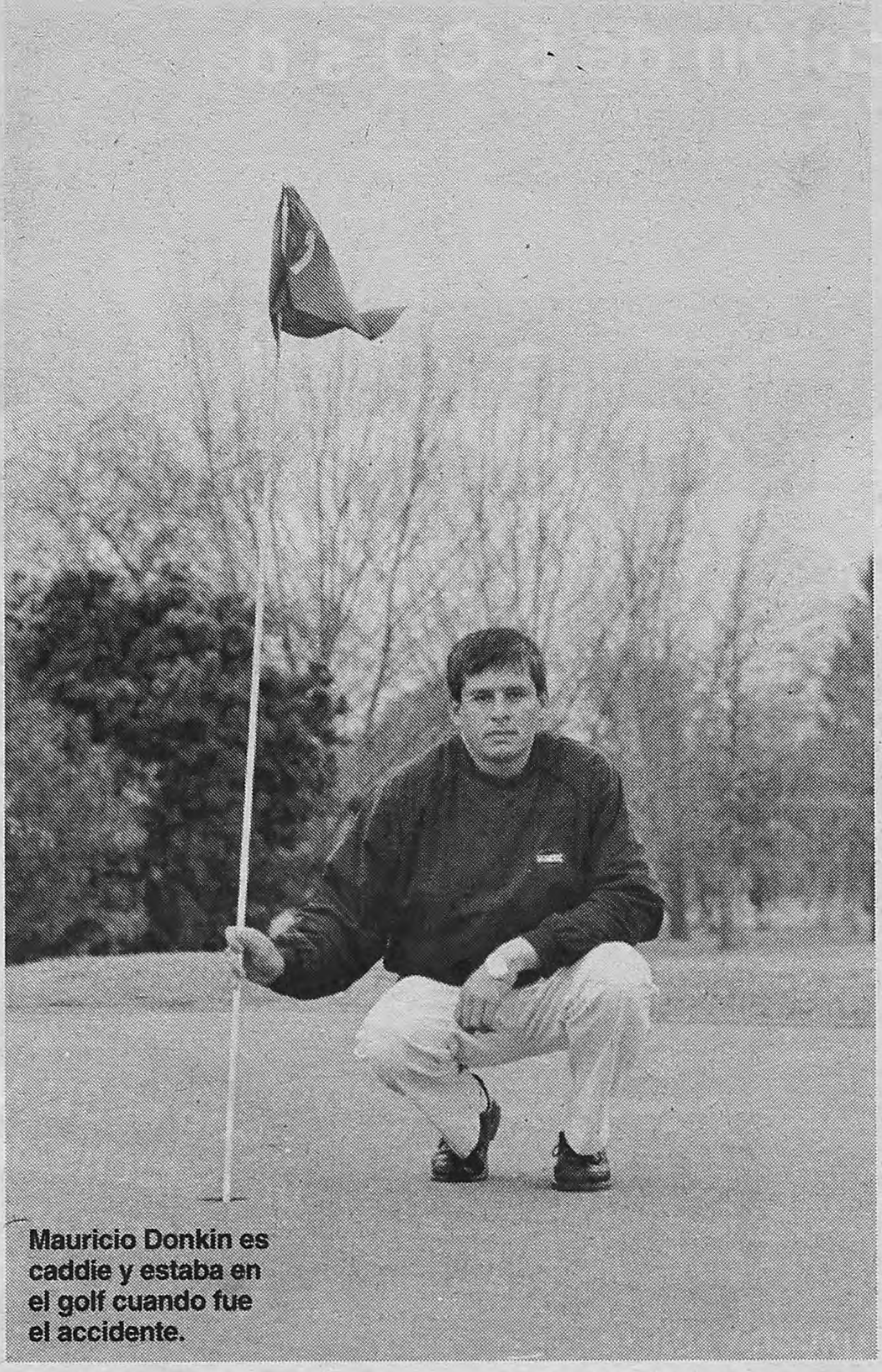
ingo 3 de septiembre, con el diario. Compra opcional $6.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

El hombre que se convirtió en un héroe sin pensarlo

Por E.V.

Aunque no viajaba en el vuelo de LAPA, Mauricio Donkin es también, a su manera, un sobreviviente: esa noche se metió en el cuerpo ardiente del avión en llamas y rescató a cuatro pasajeros, prisioneros de ese infierno. Un año después, sólo sabe que una de esas personas está viva: el ingeniero Benjamín Buteler. De las otras tres no tuvo más datos. Héroe casi anónimo, recién tuvo conciencia de lo que hizo tiempo después, cuando alguien le dijo: "Hiciste lo máximo que puede hacer una persona". Ahora piensa que es así y dice: "Después de esto, ¿qué más me puede pasar?".



Bernardino Avila

Mauricio Donkin es caddie y estaba en el golf cuando fue el accidente.

La Municipalidad de Pilar –la ciudad donde vive– lo declaró "Ciudadano Meritorio" y la Sociedad Hebraica –donde trabaja como cuidador de las canchas de golf– le dio una plaqueta "por su arrojo en defensa del prójimo y su valentía". Pero su mayor satisfacción, en este año, fue recibir el llamado agradecido del hombre que le debe la vida.

El día del accidente, Mauricio estaba en el Driving Ranch de la Asociación Argentina de Golf, en Punta Carrasco, donde hacía un curso de mantenimiento de canchas de golf. Esa noche mataba el tiempo en la confitería, junto a unos amigos, sentado de espaldas al Aeroparque, cuando alrededor de las 21 ocurrió el impacto. "Me di vuelta y vi el fuego y el avión destrozado. La gente salió corriendo para el otro lado pero yo me acerqué al avión, como por instinto. Y vi que había gente que estaba viva, que estaba atrapada y se estaba quemando."

> **Rojo:** *Cuando intentaba rescatar a Buteler, Mauricio levantó la vista: "Había un tendal de gente al rojo vivo. El griterío era infernal. Recién ahí pensé que me podía quemar".*

La confitería está a unos 40 metros del talud donde se incrustó el avión. "La trompa no existía y por la abertura se veía el interior del avión, la gente que estaba adelante. El calor del fuego no me dejaba llegar, pero vi que en el primer asiento había gente que se movía. Entonces me cubrí la cabeza con un cardigan de hilo y me metí", revivió Mauricio, en diálogo con **Página/12.**

"Primero saqué a un hombre de barba. Lo dejé a unos cuatro o cinco metros, donde había otra gente que estaba ayudando y los socorría. Después a otro hombre bajito, y por último al que, después supe, era el ingeniero Buteler. Tenía toda la parte izquierda prendida fuego. Quería zafarse, pero estaba muy apretado contra lo que había sido la cabina. Le desabroché el cinturón de seguridad, le apagué las llamas con la mano y lo agarré de abajo de los hombros. No podía sacarlo: era un hombre muy grande, muy pesado, y el calor del fuego era insoportable. Pedí a los gritos que me vengan a ayudar." Mauricio cree que, al abrirse la puerta de atrás del avión –por donde salió la mayoría de los sobrevivientes– el fuego "se fue para adentro, como en un remolino". Fue como un momento de alivio que le permitió, por fin, retirar al hombre.

Cuando intentaba rescatar a Buteler, Mauricio levantó la vista y vio un cuadro que no olvidará en su vida: "Había un tendal de gente al rojo vivo. El griterío era infernal. Recién ahí pensé que me podía quemar".

Todo ocurrió en apenas cinco minutos, según el tiempo sin reloj que calcula Mauricio. En ese lapso, cuando ya el fuego estaba consumiendo todo lo que quedaba, alcanzó a rescatar a una mujer que estaba atrapada fuera del avión, entre desechos de la nave y restos de equipajes. Fue entonces cuando se sintió la explosión. "Una llamarada cayó cerca de la mujer y yo salí despedido, tres o cuatro metros hacia atrás. No sé qué fue lo que explotó. Vi que ella me seguía gritando: 'Sáqueme, sáqueme'. La fui a buscar de vuelta y la saqué."

Mauricio tiene las manos curtidas por el trabajo en el golf, pero ya no se le notan las marcas de las quemaduras. "¿Si me di cuenta del riesgo que corría? Recién después de la explosión supe que me podía haber muerto. Si lo hubiera sabido antes, no sé si hubiera entrado."

Durante muchas noches los recuerdos no lo dejaron dormir. Sus cinco hijos están orgullosos de lo que hizo aunque, dice, "tal vez no entienden demasiado lo que pasó, porque son chicos". Pese a los reconocimientos, Mauricio sigue manteniendo el perfil bajo de un hombre trabajador ymodesto, al que no le gusta hablar demasiado de lo que vivió. "Me tocó justo a mí, y traté de hacer lo que pude", termina.

Revista Tercer Sector

www.tercersector.org.ar

Pobres, vuelvan en el 2001

El gobierno priorizó la macroeconomía y dejó los nuevos planes sociales para el próximo año. Entrevista a Rodolfo Terragno. Opinan Zuleta Puceiro y el padre Filippini de La Cava.

¿Somos un país racista? Opinan residentes latinoamericanos, el rabino Sergio Bergman y Raúl Zaffaroni.

Además Ari Paluch: "Uno recibe el doble de lo que da" Poder Ciudadano en Morón y Scouts por la paz.

Muchos aún dedican buena parte de su tiempo a la rehabilitación y curaciones. La vida les cambió para siempre y todos necesitaron atención psicológica. Esta semana se cumple un año del accidente de LAPA y los sobrevivientes volverán a juntarse para recordarlo. Aunque en el informe la culpa se le atribuye al piloto, hay 30 imputados en la causa, tanto de la empresa como de la Fuerza Aérea.

Por Eduardo Videla

Llevan en el cuerpo y el alma las cicatrices de la cita que tuvieron, cara a cara, con la muerte. Son los sobrevivientes del trágico vuelo de LAPA que el 31 de agosto de 1999 terminó incendiado a metros del Aeroparque porteño, en Punta Carrasco, con un saldo de 67 muertos. La mayoría de ellos se mantienen unidos, como una forma de compartir el dolor y las huellas que los acompañarán durante toda la vida. Los heridos pasan buena parte de sus días entre curaciones, rehabilitación y tratamientos psicológicos. A esas desventuras sobreponen la alegría por seguir vivos y por poder ver a sus hijos. Junto con los familiares de los muertos, los sobrevivientes recordarán el jueves el primer aniversario de la tragedia, con una marcha de antorchas en Aeroparque y la inauguración de un monolito de mármol, con los nombres de las víctimas grabados en una placa de bronce, en la entrada de Punta Carrasco. Una forma de pedir justicia con los responsables y mejoras en la seguridad aérea allí, donde permanecen las mismas condiciones que un año atrás. *Página/12* recogió los testimonios de tres sobrevivientes y la esposa de una de las víctimas, que recuerdan el horror y cuentan cómo viven un año después.

Marisa Beiró (30) trabajaba en una perfumería de la ciudad de Córdoba y había viajado a Buenos Aires para hacer un curso organizado por una línea de cosméticos. Volvía con otras siete consultoras de belleza, una de ellas, su mejor amiga, Jackelin Rico. Marisa fue la única sobreviviente del grupo.

El accidente fue para ella como una película que se rebobinó y volvió a ver durante estos meses. Por eso, recuerda más detalles que si hubiera ocurrido ayer. "A las 20.15 embarcamos. Yo me senté en la fila 3, del lado izquierdo, sobre la ventanilla, y mis amigas ocupaban las filas 3 y 4. Nos convidamos chicles cuando el comandante dio la bienvenida y anunció que tendríamos que esperar 15 minutos porque teníamos el turno 4 para el despegue. Veíamos cómo salían los aviones anteriores. Hasta que pidieron que nos ajustemos el cinturón. No sé por qué se me vino a la cabeza el caso de Lilian Almada (la azafata que cayó de un avión de Austral). Cuando empezó a carretear, me persigné. El avión levantó la trompa, pero enseguida cayó, dio unos golpes contra el piso. A los pocos segundos se sintió una frenada brusca y golpes. Se cortó la luz. Y todos los asientos se vinieron hacia adelante. Yo quedé trabada. Instintivamente me agarré las rodillas. Había mucho fuego. Después un silencio total y mis gritos desesperados. Grité por mis hijos, lo único que tengo y lo que más quiero. Sentía el fuego que me estaba quemando y pensé que me moría y cuando pensé eso se me soltó el cinturón. Fue como un milagro. No sé cómo, toqué el pasto. Tampoco sé por dónde salí, pero debe ser el lugar donde se partió el avión. Y salí corriendo. Y cuando me di vuelta, vi que las llamas llegaban hasta el cielo.

Marisa estuvo internada hasta mayo. "Tengo imposibilidad para hacer muchísimas cosas: no puedo mover el brazo derecho, no puedo estar parada más de cinco minutos y me tengo que cuidar muchísimo del sol. Tengo medio cuerpo cubierto por un vendaje especial. Todos los días tengo que hacer rehabilitación y además estoy con tratamiento psiquiátrico y psicológico, terapia ocupacional para volver a mover las manos y fisioterapia. Tengo todos los días de la semana ocupados con la rehabilitación."

> **Marisa:** *"Estuve 110 días sin ver a mis hijos. Al verme, encontraron una mamá distinta. Le pregunté al mayor si me veía muy diferente. Dijo: 'Sí, pero igual sos mi mamá'".*

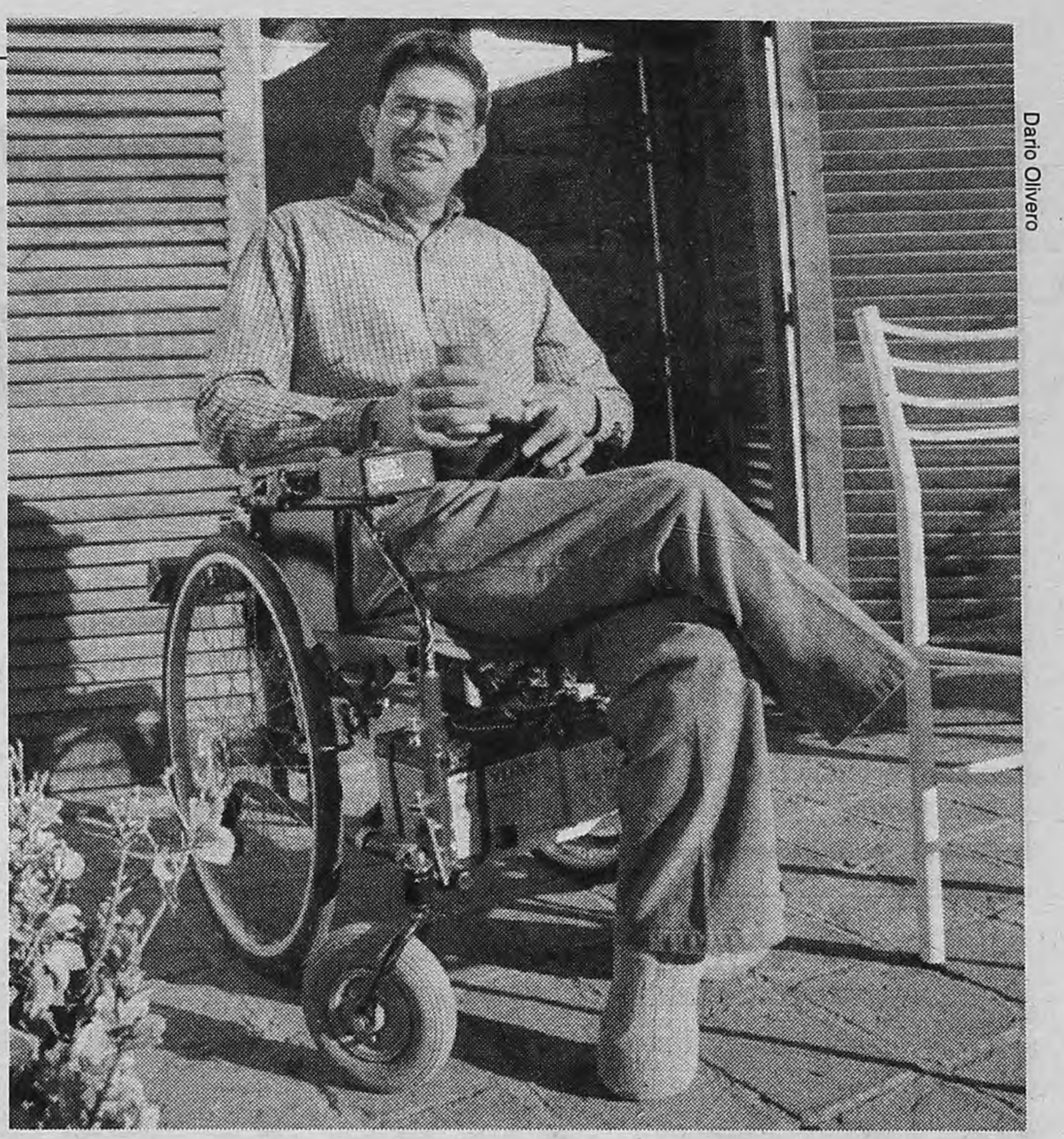
Marisa tiene tres hijos: Maximiliano, de 10 años; Melody, de 7, y Macarena, de 4. No puede trabajar ni hacer las tareas de la casa. Está separada y vive gracias a la ayuda de sus hermanos y algunos amigos. Un mes después de la tragedia, su papá cayó en un pozo depresivo y falleció, a los 50 años. "Se dejó morir", dice. La Buenos Aires Seguros –aseguradora de LAPA– se está haciendo cargo del

Adrián Pérez

La tragedia dejó cicatrices en el cuerpo y el alma de los sobrevivientes.

NOS OLVIDEMOS

Marisa Beiró se salvó, pero tuvo que soportar 75 operaciones en un año.



Dario Olivero

Benjamín Buteler se define como el más damnificado de los sobrevivientes: le amputaron una pierna y un pie y tiene un brazo inutilizado.

COMO VIVEN LOS SOBREVIVIENTES DEL AVION DE LAPA UN AÑO DESPUES DE LA TRAGEDIA

Recuerdos del infierno

tratamiento médico.

La internaron en el Instituto del Quemado, con el 50 por ciento del cuerpo quemado. "Estuve 110 días sin ver a mis hijos, yo, que nunca me había separado de ellos. Al verme, se encontraron con una mamá totalmente distinta. Le pregunté al mayor si me veía muy diferente. Me dijo: 'Sí, pero igual sos mi mamá'. Eso me dio fuerzas para salir adelante."

Los tres chicos están bajo tratamiento psicológico: "La más chiquita, cuando ve fuego, pregunta: ¿Esto es de LAPA?".

En un año, Marisa se sometió a más de 75 cirugías y le amputaron dos dedos del pie. "Todos los martes y los jueves me llevaban al quirófano. Estaba envuelta en un film, como esos que se usan para la cocina, con los brazos colgados. Eran tan dolorosas las curaciones que llegaba a odiar a los médicos." En mayo empezó a caminar y ahora, con su brazo derecho todavía rígido, trabaja en la fundación de la Asociación de Sobrevivientes y Familiares de las Víctimas de la Tragedia de LAPA.

Volver a empezar

Benjamín Buteler (37 años, ingeniero) se define como el más damnificado de todos los sobrevivientes y no le faltan razones: le amputaron una pierna y un pie y tiene un brazo inutilizado. Recién lo dieron de alta el 10 de junio: estuvo 7 meses internado en el Hospital Alemán y otros 2 y medio en un centro asistencial de Córdoba.

"Todos los días, cuando me levanto, festejo que estoy vivo. Y estoy aprendiendo a vivir de otra manera", dice Buteler. Tiene cinco hijos: el mayor, Pedro, de 10 años; la menor, Angeles, de 2. "Ellos son los que me dan fuerza para salir adelante", confiesa. Estuvo separado de ellos durante los 10 meses largos de internación y durante todo ese tiempo lo acompañó Mercedes, su mujer.

A diferencia de otros sobrevivientes, Buteler no tiene recuerdos del accidente: "Lo último que me acuerdo es que me senté en primera fila, con mi amigo Daniel Damonte. Los dos éramos altos (yo medía dos metros) y ahí íbamos más cómodos. Hablé desde el celular a mi casa, en Córdoba, para avisar que volvía. Después, recobré el conocimiento recién el 15 de setiembre, en el hospital". A Buteler lo sacó del avión Mauricio Donkin, caddie del golf de Punta Carrasco. Lo buscó desde que recobró la conciencia para expresarle su gratitud. Lo localizó recién en abril de este año. Buteler trabajaba en asesoramiento de empresas para optimización de la producción. Ahora, la mayor parte de su vida la ocupa con la rehabilitación intensiva, de lunes a sábado. "Estoy aprendiendo a escribir con la mano derecha: en la izquierda, que era mi mano hábil, me quedaron los dedos totalmente rígidos." También se prepara para su primera prótesis: envía fotos y videos a instituciones de Estados Unidos para consultar por implantes que se adapten a su piel quemada y sin sensibilidad: "Tengo el anhelo de volver a caminar", se esperanza.

Ahora, mientras piensa en reacomodar su perfil laboral a una actividad más sedentaria, remodela su casa para adaptarla a la silla de ruedas eléctrica. "Dependo de los demás para todo: para mover la silla de ruedas, para bañarme y vestirme", se lamenta. Por lo menos, ahora comparte más momentos con sus hijos. "Tengo más tiempo para dedicarles." La familia tiene un asesoramiento psicológico "para tratar de minimizar el impacto, que ha sido muy fuerte. Para que mis hijos acepten que tienen el mismo padre que antes, salvo su cuerpo." Su objetivo es trabajar en la Fundación en una propuesta sobre seguridad aérea: "La condena al directorio de LAPA me parece necesaria pero no suficiente. Algo debe cambiar en este país, porque la Justicia no paga las muertes. Las falencias en el sistema de aeronavegabilidad, en la elección de pilotos y en los controles permanecen, lo mismo que las condiciones de inseguridad en Aeroparque". En todo este tiempo no recibió ayuda de LAPA, sólo una oferta de asistencia psicológica. Todo el tratamiento fue solventado por su obra social privada, que ya lleva gastados unos 400 mil dólares.

> **Benjamín:** ***"En el avión hablé desde el celular a mi casa, en Córdoba, para avisar que volvía. Después, recobré el conocimiento recién el 15 de setiembre, en el hospital".***

Para que todo cambie

Rita Politi es la esposa de Oscar Ramonino, el contador que viajaba en el Ford Sierra arrasado por el avión, en su carrera mortal por la avenida Costanera. Rita está convencida de que "a las empresas les conviene más pagar por los muertos que invertir en mantenimiento: el Código Aeronáutico pone un tope para el valor de una vida de alrededor de 70 mil pesos". "La única forma de que todo esto cambie es tomar conciencia y presionar a las autoridades para que se hagan todos los controles necesarios y para que las empresas no aumenten sus ganancias bajando los costos", dice Rita, una de las organizadoras del acto del jueves.

Oscar Nóbile (38 años, ingeniero civil) estaba en el avión sentado a la altura del ala, fila 14, asiento B. "Cuando la trompa del avión cayó, creí que el piloto se había arrepentido –relata–. Escuché entonces el chillido de los frenos y pensé lo peor. Después vinieron el impacto y el fuego. El lugar se convirtió en un horno: se me prendió fuego el saco. Automáticamente, me saqué el cinturón y aparecí en el pasto." Sufrió quemaduras en la cara, en las manos y en parte del cuerpo. Su internación le originó un desequilibrio económico alarmante: también a él, la rehabilitación y el tratamiento psicológico le ocupan casi todo el tiempo. Perdió movilidad en las manos y soporta dolorosas curaciones en las piernas, donde le hicieron diez injertos de piel.

Por recomendación del psicólogo, Nóbile volvió a viajar en avión. "La peor sensación es el carreteo, cuando alcanza la misma velocidad en la que choqué. Me puse a rezar y el miedo pasó. Después de LAPA, nadie que suba a un avión puede viajar tranquilo. Aunque por estadística, es difícil que me pase dos veces."

Después de ese mano a mano con la muerte, Nóbile también empezó a ver las cosas de otra manera. "Antes mis ocupaciones me robaban casi todo el tiempo. Ahora comparto muchos más momentos con mis hijos. Al menos pude recuperar algo de lo que no hice antes."

HACIA DONDE SE ORIENTA LA INVESTIGACION

No fue sólo error humano

La grabación de la caja negra no deja demasiadas dudas: la desobediencia del piloto a una señal de alarma que exigía abortar el despegue aparece como el origen inmediato del accidente que le costó la vida a 67 personas. Pero la minuciosa investigación del juez federal Gustavo Literas no se quedó con el error humano: la tragedia tuvo, además, causas mediatas, como las deficiencias en la preparación de los pilotos y las faltas de control sobre el sistema de aeronavegación. Por eso, el juez imputó a todo el directorio de LAPA y a los jefes de la Fuerza Aérea encargados del control de los vuelos comerciales. En una causa con 76 cuerpos y 1200 declaraciones testimoniales, Literas debe resolver ahora la situación procesal de los 30 imputados, acusados de haber cometido delitos contra la seguridad pública.

Por lo pronto, Literas decretó un embargo preventivo sobre los bienes de los miembros del directorio de LAPA por 60 millones de pesos. Lo hizo con el fin de garantizar eventuales indemnizaciones a los afectados por el accidente. Si bien ese tipo de medidas suele acompañar al procesamiento, el juez se adelantó, probablemente para evitar que un eventual vaciamiento de la compañía convierta los reclamos de las víctimas en una cuestión abstracta. El embargo fue apelado por la empresa.

La Junta de Investigaciones de Accidentes de la Fuerza Aérea ya emitió su dictamen: las conclusiones apuntan a los pilotos Gustavo Weigel y Luis Etcheverry, quienes siguieron adelante con el despegue pese a que una alarma les advirtió con insistencia que no habían sido accionados los flaps del avión.

Los pilotos están muertos y, según Literas, la responsabilidad no se agota en ellos. El juez llegó a esa conclusión ante la evidencia de que existen graves fallas en los sistemas de capacitación y control. En efecto, la investigación puso de manifiesto la carencia de una política de recursos humanos en LAPA: "Detectamos negligencia y flexibilidad en los exámenes a los pilotos", dijo una fuente vinculada con la causa. Las mismas objeciones corren para los inspectores de la Fuerza Aérea, incapaces de detectar el bajo rendimiento del comandante. A esto se suman las denuncias de pilotos y azafatas sobre la falta de seguridad en los vuelos de LAPA.

El juez ya les tomó declaración indagatoria a todos los imputados, entre ellos al presidente de LAPA, Andrés Deustch, su director general, Ronaldo Boyd, y el ex comandante de Regiones Aéreas, brigadier (R) Enrique Dutra. Para todos ellos ya corre la cuenta regresiva. Si son acusados de "estrago culposo", podrían corresponderles penas de 1 a 5 años de prisión. Pero si el juez se vuelca por la figura del "estrago doloso", la pena es de 10 a 25 años, que no es excarcelable.

La calidad de vida

"La calidad de vida en la ciudad" será el tema central de un congreso que se realizará en Rosario entre el 6 y el 8 de septiembre. Organizado por la comuna local, el encuentro contará con la participación de funcionarios y miembros de organizaciones no gubernamentales de la Argentina y de otros países del Mercosur. En el marco de la reunión, el viernes 8 se realizará la tercera Asamblea de la Red Nacional Fresalud para discutir las políticas tendientes a reactivar su actividad.

Comprar un bebé es "una violación a esenciales derechos humanos"

Por C. R.

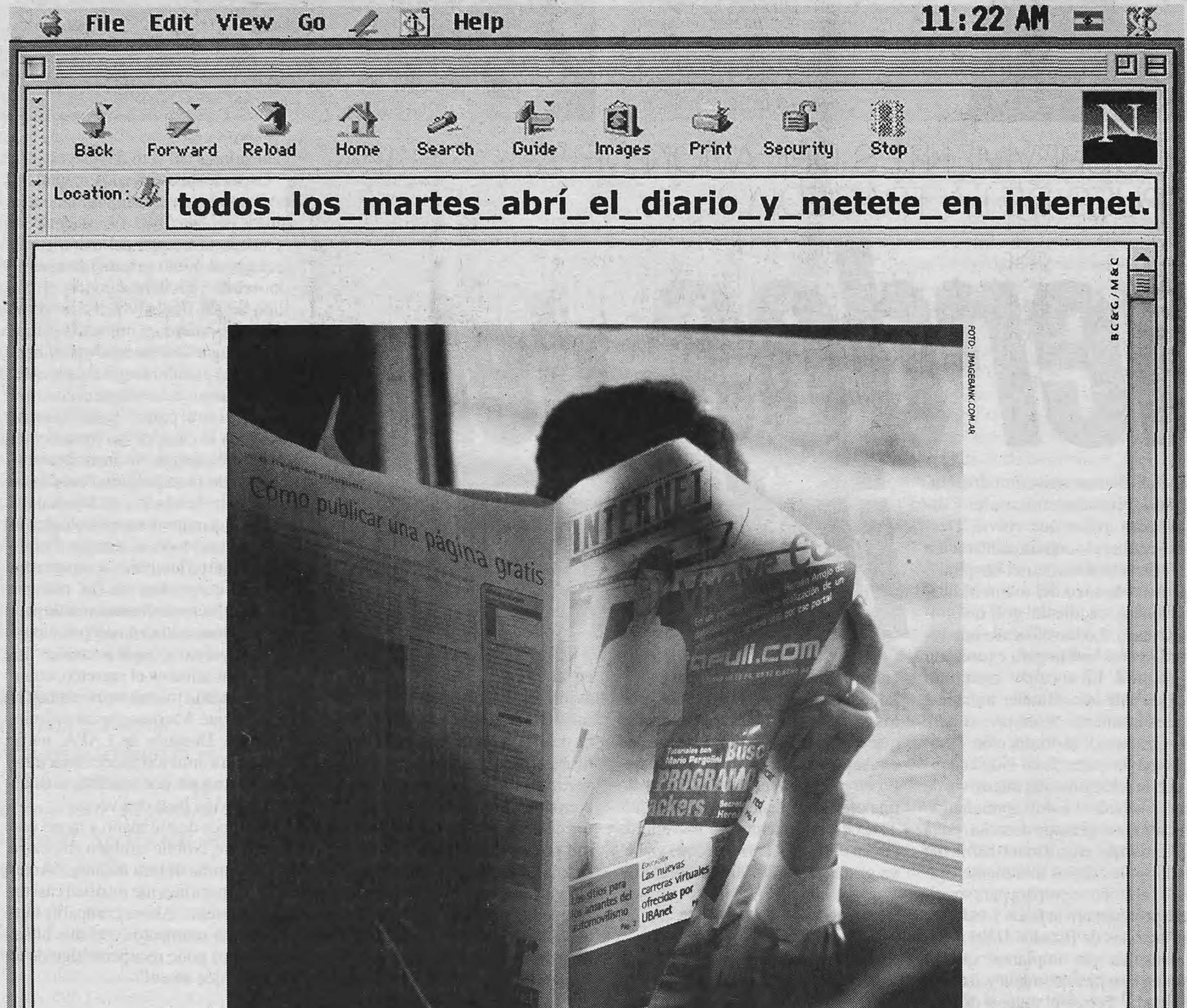
La decisión de un tribunal de Paraná de entregar una beba en "guarda provisional" a una mujer que admitió haber comprado a la pequeña en la suma de 22.400 pesos fue criticada duramente por la subsecretaria de Derechos Humanos, Diana Conti. "Este proceder está prohibido por la ley y viola los más esenciales derechos humanos", dijo Conti refiriéndose al caso protagonizado por la psicoanalista Rita Pérez, divorciada, con 20 años de residencia en Nueva York, que viajó a una pequeña localidad de Entre Ríos para comprar a la niña, tal como informara *Página/12* en su edición de ayer.

"La compraventa e incluso el trueque sólo tiene por objeto cosas; cosificar al ser humano es deplorable, indignante, la máxima enajenación de lo que es eje de la persona humana", afirmó Conti por medio de un comunicado en el que alude a la noticia publicada por este diario.

Luego de resaltar que tratándose de humanos "recibir o dar dinero es la expresión mayor de indignidad", la funcionaria dijo que el procedimiento avalado por el fallo del Tribunal Oral de Paraná, integrado por los jueces David Chaulet, Lilia Carnero y Eduardo García Vitor, "está prohibido por la ley y viola los más esenciales derechos humanos".

Conti subrayó que "más allá de la ilegalidad, tipificación penal o no eticidad de quien paga o recibe dinero, el estigma de la cosificación denigra al ser humano de por vida". Para la funcionaria nacional, "la reducción a la servidumbre, esto es, tratar al ser humano como un objeto sin derechos, es delito en la Argentina y quien ha sido comprado o vendido, más allá de los afectos en juego, no queda libre en su configuración psicofísica-social".

La camarista Liliana Carnero, en diálogo con **Página/12**, justificó la decisión del tribunal, cuyos miembros sostuvieron que "hay indicios suficientes que indican que el móvil que guió la conducta ilícita de la señora Pérez fue su deseo de tener un hijo, lo que, salvados los procedimientos ilegales utilizados, debe ser facilitado en el caso concreto, en aras del interés prioritario del menor".



File
Edit
View
Go
Help
11:22 AM
Back
Forward
Reload
Home
Search
Guide
Images
Print
Security
Stop
N
Location:

todos_los_martes_abrí_el_diario_y_metete_en_internet.

INTERNET
Cómo publicar una página gratis
PROGRAMA
ackers
Las nuevas carreras virtuales ofrecidas por UBAnet
Los sitios para los amantes del automovilismo

FOTO: IMAGEBANK.COM.AR

BC&G/M&C

Página/12 presenta INTERNET:
El único suplemento dedicado íntegramente a Internet,
que te cuenta todo lo que está pasando en la red.

- **En foco:** todos los sitios de índole económico y empresario.
- **Compras virtuales:** e-commerce, cómo funcionan los sitios de compra/venta.
- **Educación:** Masters, becas. Cursos y seminarios.
- **Ciberteens:** páginas de rock, direcciones para chatear, precauciones en la red.
- **Salud:** el avance de la medicina a través de la red.
- **Empresas:** reportajes a los directivos y responsables de los sitios internacionales.
- **Hardware y software:** lanzamientos y novedades. Programas gratuitos que se ofrecen en la red.
- **El rincón del principiante:** opciones para los novatos en internet. e-mail gratuitos, buscadores.
- **Arte, cultura, viajes y juegos:** los mejores sitios.

Todos los martes, con el diario

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

Rinoscopías en Tucumán

En etapas, comenzando por los comisarios y subcomisarios, los 5000 efectivos de la Policía de Tucumán serán sometidos a rinoscopías y otros controles antidrogas, en el marco de un plan del gobierno provincial destinado a reformar la fuerza, que desde hace años se caracteriza por las cíclicas apariciones de hechos de corrupción, violencia policial o acuartelamientos donde se cuestiona a las autoridades políticas.

Los análisis serán realizados por médicos forenses de la Justicia provincial, de la Universidad Nacional de Tucumán y de entidades privadas. El ministro de Gobierno, José Falú, aclaró que los únicos que serán excluidos de los exámenes serán "los médicos policiales, para que no haya sospechas en el manejo de los informes".

Falú recalcó que "la depuración de la policía no tiene plazo, sino que será permanente". El control interno para detectar el consumo de cocaína, forma parte de una serie de medidas tomadas con el propósito de mejorar la seguridad en la provincia, comenzando con el operativo de limpieza interna. "El eje pasa por aplicar una especie de mano dura a la tucumana, con resguardo de los derechos individuales", comentó Falú.

El plan de reorganización tiene algunos puntos que son cuestionados por los parlamentarios y también por los jueces. La objeción fundamental es el proyecto de restituir a la policía la facultad de detener por averiguación de antecedentes hasta un plazo máximo de 12 horas. Esta potestad había sido derogada por el ex gobernador Antonio Bussi.

DEBATE EN GRAN BRETAÑA POR EL MEJOR DESEMPEÑO ESCOLAR DE LAS MUJERES

Las chicas primero

Los exámenes de este año mostraron que las chicas amplían la ventaja que ya tenían sobre los varones.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La constatación de que las mujeres superan a los varones en todas las materias abrió una polémica. Para el gobierno hay que revertir esta tendencia que podría provocar "un violento resentimiento" en los chicos.

En la era del conocimiento y la informática, los varones son los nuevos discriminados. Este es el mensaje del gobierno británico tras la publicación de los resultados de dos exámenes clave de la escuela secundaria que muestran que las mujeres están superando a los varones en todas las materias y en todos los niveles. "Si no conseguimos revertir esta situación habrá una reacción negativa de los varones. El peligro es que se genere un violento resentimiento ante el cambio y la agresiva seguridad que están mostrando las mujeres", dijo el ministro de Educación, David Blunkett. Entre las medidas que está estudiando el gobierno laborista para evitar esta virtual guerra de los sexos y neutralizar el incontenible avance femenino está el retorno a las clases segregadas para que los varones se concentren más en los libros y menos en demostrar que no estudian porque no es "de machos". Las feministas miran el asunto desde otra óptica: se preguntan por qué esta tendencia genera tanta preocupación, mientras que nada se hace para modificar la desigualdad que impregna el mercado laboral.

Los dos exámenes que están en el centro de la polémica son fundamentales para el futuro académico y la inserción laboral de los estudiantes. Los GCSE, que se toman a los 16 años, definen si el alumno continúa por la vía académica, va a un politécnico o se aparta del sistema educativo. En estos exámenes las chicas incrementaron la brecha que las separa de los varones y que en los últimos 11 años ha aumentado con cada examen. En 1989 las chicas superaban en seis puntos porcentuales a los varones cuando se comparaban las calificaciones de ambos sexos. Este año la diferencia es de más de un diez por ciento. Ni siquiera matemáticas, viejo santuario de la primacía masculina, se salvó del asedio femenino.

En el examen preuniversitario, los "A Levels", que se toma normalmente a los 18 años, las chicas también superaron a los varones en las notas promedio que obtuvieron, algo que confirmó la tendencia de la última década, pero además los aventajaron por primera vez en el porcentaje calificado con A, la nota máxima. Estos resultados son determinantes a la hora de elegir universidad, que en el clasista sistema inglés resulta decisivo en la posterior inserción laboral que será diferente si el graduado es de las universidades de elite –como Oxford, Cambridge, London School of Economics– que si obtiene su título en otras de menor prestigio. "En esto el sistema inglés es diferente al de otros países europeos, y el rendimiento escolar, en los GCSE y aún más en los A Levels, es muy importante a la hora de ubicarse laboralmente", indicó a **Página/12** Ann Edge, investigadora en temas de educación de la London School of Economics.

El gobierno reaccionó con alarma y atribuyó la brecha de los sexos a la llamada "laddish culture" (cultura juvenil masculina). Desde principios de los '90 este concepto de moda ha servido para explicar hechos tan diversos como el rendimiento escolar, la diferencia de comportamiento de los sexos y el hooliganismo futbolero. La "laddish culture" es una reivindicación adolescente de la masculinidad, que tiene algo de la tradición inaugurada en los '50 por James Dean y que se manifiesta como rechazo a la buena conducta y a la aplicación académica, actitudes que otorgan credibilidad a nivel grupal e imagen de *cool*, tipo canchero y frío, capaz de desafiar a las autoridades parentales o escolares y ganarles la apuesta. Entre las propuestas que está estudiando el gobierno se encuentra la de iniciar proyectos piloto paraestudiar la segregación escolar y la mayor participación de profesores que puedan constituir modelos de identificación para los adolescentes.

La reacción gubernamental y la cobertura que dio la prensa al hecho fueron criticadas duramente por diversos sectores vinculados con el feminismo, cuyas ideas impregnan el debate colectivo con una gravitación similar a la que tienen los conceptos psicoanalíticos en la Argentina. "Es curioso que en vez de congratular a las adolescentes por sus excelentes resultados, el gobierno ponga el grito en el cielo. No hace nada similar para revertir la desigualdad que existe en el mercado laboral, donde menos del 4 por ciento de los puestos de dirección están ocupados por mujeres", señaló desde una columna de *The Guardian* Yvonne Roberts. En este campo las estadísticas abundan. El sueldo medio de un varón casi duplica al de una mujer. Entre los 100 ejecutivos que más ganan en Gran Bretaña hay sólo dos mujeres: entre los primeros 20 ni una. Los trabajos peor pagos también están ocupados mayoritariamente por mujeres. En el Parlamento, la ratio hombre-mujer es de 6 a 1. El hecho de que para el gobierno la diferencia de resultados escolares fuera un problema y que se llegase a hablar de un posible "backlash" (reacción negativa y violenta) masculino, generó acusaciones de duplicidad y machismo, encubierto por una retórica supuestamente igualitaria. Según la socióloga Janet Holland, coautora de *The Male in the head* ("El macho en la mente"), un estudio de la sexualidad femenina adolescente, la reacción de la prensa y el gobierno huele a viejos fantasmas masculinos. "Se parece sospechosamente al eterno temor masculino a la mujer, a la visión de ésta como una amenaza", indicó a **Página/12.**

ENTREVISTA A UNA INVESTIGADORA BRITANICA

La brecha entre los sexos

Por M.J.

Investigadora del Centro de Análisis de la Exclusión Social de la London School of Economics, Abigail Mc Knight encabezó un trabajo de campo para el Ministerio de Educación sobre la inserción laboral después de la Universidad. Uno de los resultados más evidentes de cuatro años de investigación fue la brecha entre hombres y mujeres.

–¿Cuál es la situación de los graduados en los años subsiguientes a recibirse?

–La proporción de hombres y mujeres que acceden a un trabajo tras recibirse es más o menos la misma. La diferencia es el tipo de trabajos. Las mujeres tienen una tendencia mayor a tomar trabajos en los que no se requiere un título universitario. También hay diferencias en lo que ganan. Un 4 por ciento de esta diferencia se puede explicar en términos del tipo de calificación que tienen y otros factores, como edad o clase social. Los hombres tienden a ir más por carreras como computación o matemáticas, en las que se gana más que en ciencias sociales o humanidades, en las que hay más graduadas. Pero hay una brecha salarial de alrededor de un 10 por ciento que no puede explicarse en estos términos.

–¿Qué hipótesis manejan?

–Hay varias posibilidades. Por ejemplo, sólo una cuarta parte de la fuerza laboral del sector público, que paga mucho menos que el privado, está conformada por hombres. Esto explicaría en parte la diferencia salarial pero no por qué las mujeres están más inclinadas a trabajar en el sector público. Otra hipótesis es que las mujeres tienen menores expectativas salariales al terminar la universidad. En los resultados de la investigación quedó en claro que si se comparaba las aspiraciones salariales de hombres y mujeres, éstas tenían un techo salarial más bajo, lo que puede tener un impacto a la hora de decidir qué tipo de trabajo se busca.

–¿Qué importancia tiene la licencia por maternidad para explicar estas diferencias?

–No debería ser tan importante porque estamos hablando de mujeres de unos 25 años que no tienen como prioridad formar pronto una familia. Hoy en día, en promedio, las universitarias piensan en tener hijos a los 35 años. Pero lo cierto es que no sabemos si existe un prejuicio por parte de los empleadores que considere a los hombres menos "peligrosos" a este nivel. Es una hipótesis, pero nada más que eso.

–¿Se puede hablar o no entonces de discriminación laboral contra las mujeres?

–Es una hipótesis. Por el momento hemos encontrado una diferencia entre ambos sexos pero no sabemos a qué atribuirla. Creo que hay que ser cuidadosos al hablar de discriminación, porque es un término que se puede utilizar con mucha facilidad. Otra hipótesis que se baraja es que las mujeres no atribuyen tanta importancia al trabajo y que tienen sus propios intereses más diversificados. Es una hipótesis que no hemos podido constatar. En todo caso lo que sí sabemos es que si esta investigación, que monitorea lo ocurrido en los cuatro años que siguen a la graduación universitaria, demuestra que hay diferencias salariales entre los sexos, es de imaginar que con el tiempo esta brecha se irá profundizando, sobre todo a partir de que las mujeres interrumpen la carrera por razones familiares o de otro tipo.

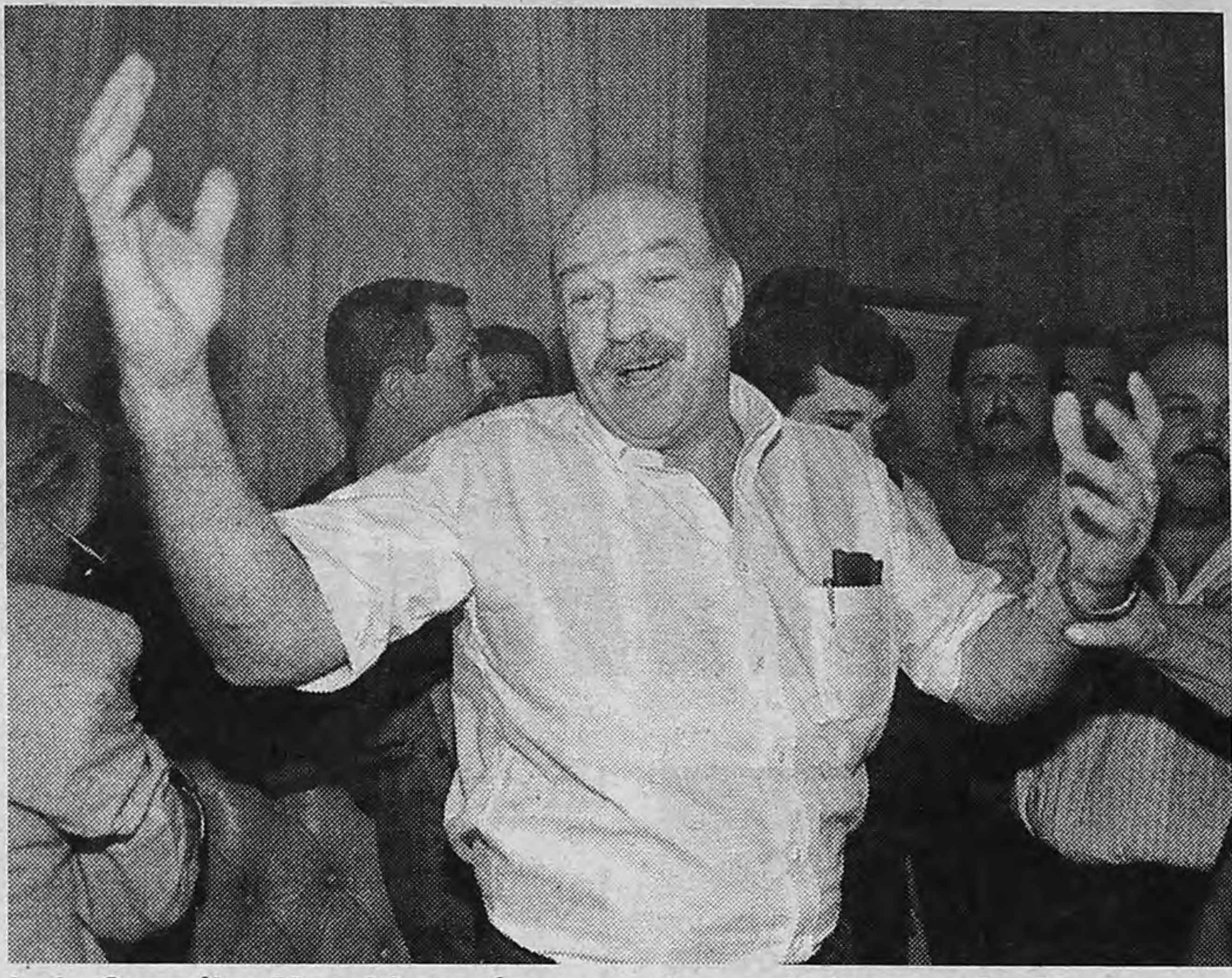
Jugar, la mejor manera de crecer
PLANETA juego
1983 - 2000
... todavía son chiquitos para el jardín, pero necesitan estar con otros niños...
Pre-jardín para 18 meses: 3 veces x semana
Grupo de 2 años: 3 veces x semana o todos los días
Palermo - Malabia 2310
4832-4258
Caballito - Valle 645
4901-4669

BICICLETAS CENTRO Y MICROCENTRO
$3.-
• TRAMITES BANCARIOS • COBRANZAS • MAILINGS
• ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL • EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
• PAGOS • ENTREGA DE MEDICAMENTOS
• DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
• TRAMITES IMPOSITIVOS
MENSAJERO VELOZ S.R.L.
Mensajeria Empresarial
PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 4375-0129 / 5706
e-mail: mensajeroveloz@tutopia.com.ar

El gobierno paraguayo demoró la asunción del vicepresidente electo, Julio César Franco, hasta la vuelta del presidente González Macchi del Brasil. Según el diario "ABC Color", un informe de inteligencia indica que Franco estaba dispuesto a derrocar a González Macchi en su ausencia. El titular del Senado lo reemplazará.

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está

Indudablemente, Lino César Oviedo infunde mucho miedo en el gobierno paraguayo. Los malabares de Luis González Macchi hablan por sí mismos. El presidente paraguayo primero suspendió el viaje a Nueva York, donde se realizará la Asamblea General de la ONU a principios de setiembre. Luego, como no puede ausentarse a la cumbre de los países sudamericanos que comienza el miércoles próximo, resolvió rápidamente firmar el decreto por el cual le deja el poder al presidente del Senado y fiel amigo, Juan Roque Galeano. El motivo de todas estas movidas es evitar que el vicepresidente electo, Julio César "Yoyito" Franco, asuma el cargo y sea presidente mientras González Macchi está fuera del país. Informes de inteligencia indican que Franco, que ganó entre otras cosas con votos oviedistas, derrocaría a González Macchi, que jamás fue elegido por los votos.



Luis González Macchi sonríe: ya no tiene miedo a que lo derroquen.

Durante su viaje a Brasil, el titular del Senado ocupará su cargo.

El diario oviedista *ABC Color* publicó en su edición de ayer un supuesto informe del servicio de inteligencia paraguayo en el que alertan a González Macchi de un plan tramado por los liberales (partido al que pertenece Franco) y oviedistas para derrocarlo en su ausencia. Luego de que se conocieran los resultados del escrutinio final y definitivo por el que Franco fue proclamado vicepresidente, González Macchi ya había decidido reducir su salida del país a Brasilia y dejar Nueva York para otro momento. Ahora, la publicación de este informe coincide con la decisión del presidente de dejar las riendas del gobierno al titular del Senado. Después de todo, el mismo González Macchi ocupaba ese cargo cuando fue asesinado el vicepresidente Luis María Argaña y cuando pocos días más tarde el entonces presidente Raúl Cubas huía a Brasil. Y así y todo terminó, a través de una interpretación de la Constitución, como presidente del Paraguay hasta el 2003.

El mismo Franco se sorprendió por la decisión de dejar a Galeano en la presidencia y no hacerlo jurar a él inmediatamente como vicepresidente.

"Definitivamente hay que comenzar a imprimir seriedad al manejo de la República", declaró en referencia a la movida. "No pretendo mediante maniobras ocupar la presidencia tal como lo dice un plan de inteligencia militar dado a conocer ayer. Más bien creo que ese informe busca desprestigiar mi victoria en las elecciones", sentenció en una conferencia de prensa.

"Lo razonable es que yo jure y asuma pronto, porque sólo así se podrá dar tranquilidad al país y terminar con el proceso eleccionario. En todo caso, sería muy grave una señal de desconfianza, que por temor del presidente de la República no se me tome el juramento y que quede como responsable de la presidencia el senador Juan Roque Galeano durante su ausencia", completó Franco. El vicepresidente electo también confirmó que pedirá oficialmente que se adelante el acto de asunción. En todo caso, la justicia electoral le entregó ayer el certificado que lo habilita como ganador de los comicios. "¿Para qué tenemos vicepresidente electo si no lo dejan asumir?", se preguntó ayer Luis Alberto Wagner, número dos del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA). "Evidentemente se quieren burlar de nosotros y de lo ratificado por la voluntad popular", se respondió a sí mismo.

En realidad, los liberales parecen demasiado indignados. El mismo Galeano dijo que la demora se debía a que el gobierno se está tomando su tiempo para organizar "un gran acto de juramento" para el vicepresidente electo.

TABLOIDES
Impresión en papeles diario u obra, negro o
TODO COLOR
Rotativa última generación
pliegos de hasta 48 páginas
C.I.P.S.A.
Cóndor 1745 - Capital
Tel. y Fax: 4918-2806/2062

EDICTO DIARIO PAGINA/12

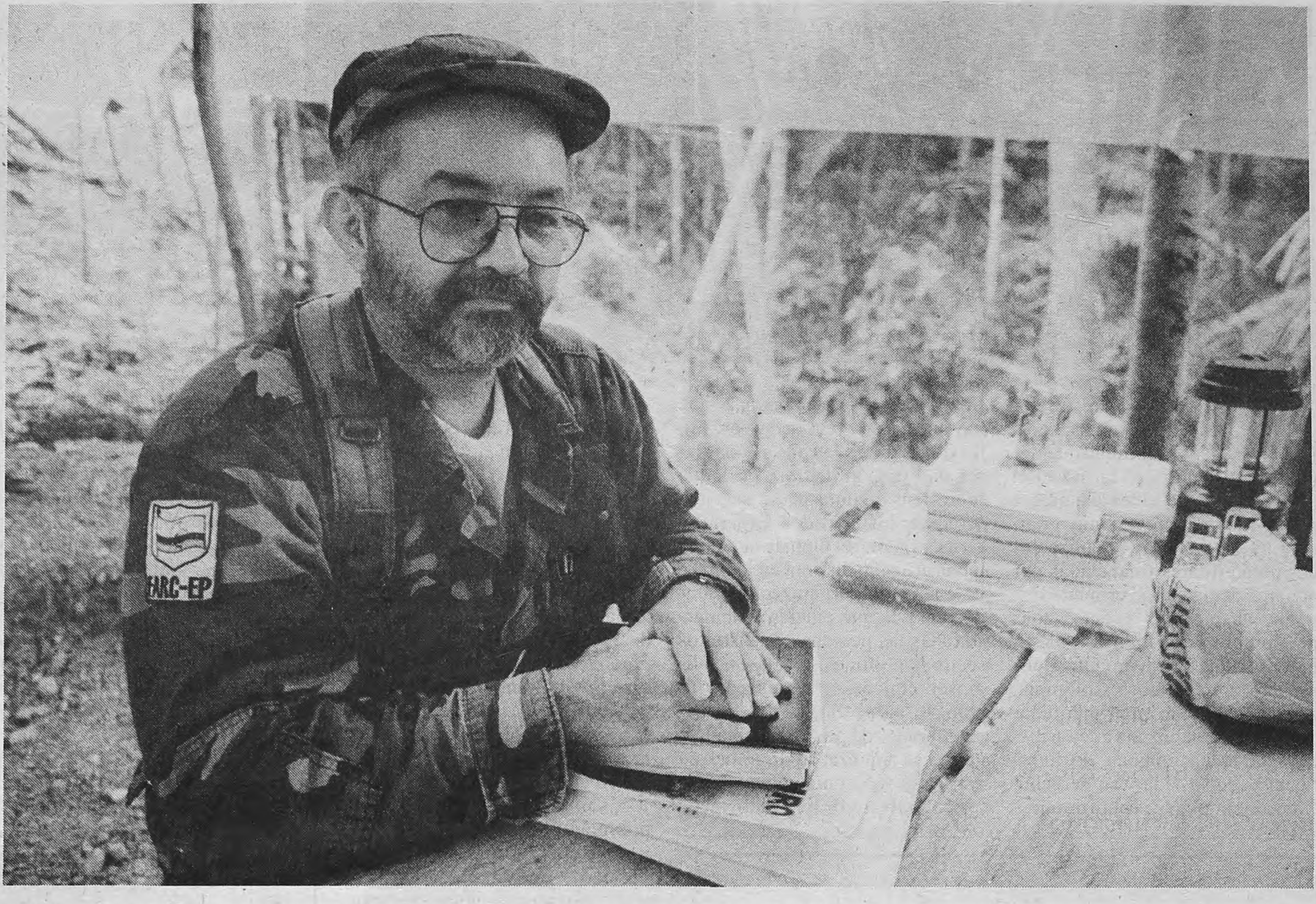
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75, Secretaría Unica de Capital Federal, cita y emplaza por el término de 30 (treinta) días a herederos y acreedores de **JUAN JOSE DUODERO** y de **JUANA OLIVA** a fin de hacer valer sus derechos. Publíquese por 3 (tres) días. Buenos Aires 23 de agosto de 2000. María Inés Lezama. Secretaria.

Este domingo termina la temporada de Siembra.

Último programa de la temporada 2000
de Tiempo de Siembra.
Y premiamos el saber más que nunca.
Porque se viene un Todos para Uno por 20.000 pesos,
un viaje a Disney y otro a Sidney, Australia, para que
grandes y chicos ganen desde casa.
Un cierre con todo en Tiempo de Siembra,
cinco temporadas premiando el saber.

Tiempo de Siembra
Hoy 19 hs.

El "Plan Colombia" se inició en pleno esta semana cuando Clinton desató su resorte clave: 1300 millones de dólares en ayuda básicamente militar. Aquí, un enviado de **Página/12** viaja al centro de operaciones de la guerrilla para recoger el testimonio de su "canciller", Raúl Reyes. En la página 29, el contexto político-militar de la medida.



REPORTAJE EXCLUSIVO A RAUL REYES, CANCILLER DE LAS FARC

"El Plan Colombia significa guerra"

Página/12
en Colombia

Por Fernando Román
Desde San Vicente del Caguán

No es difícil ingresar a la zona de despeje controlada por las FARC, que tiene una superficie equivalente a la provincia de Tucumán. Desde el aeropuerto de Las Delicias, a tan sólo media hora de vuelo de Bogotá, hasta el campamento de las FARC en San Vicente del Caguán hay sólo 150 kilómetros. La forma más común de llegar hasta allí es en colectivo, corriendo el riesgo de un asalto o bien en taxis conducidos por choferes kamikazes que en una ruta que parece bombardeada por la erosión de las lluvias escapan a posibles emboscadas mientras escuchan a todo volumen canciones que cuentan leyendas heroicas de narcotraficantes.

Luego de traspasar tres retenes militares armados hasta los dientes y los retenes de las FARC –que sólo se diferencian unos de otros porque unos usan borceguíes y otros botas de goma–, un inmenso cartel al costado de la ruta con las caras de Bolívar y el Che Guevara que recomienda el cuidado del medio ambiente anuncia la llegada a Nueva Colombia, el centro de la zona de los diálogos de paz entre las FARC y el gobierno de Andrés Pastrana.

Para entrevistarse con el comandante Raúl Reyes, "canciller" de las FARC, hay que anunciarse en la Casa de la Cultura y esperar a que una impresionante 4x4 japonesa pase a buscar a los visitantes para luego hundirse en la selva por caminos construidos por los guerrilleros en medio de una enmarañada espesura que no permite la entrada de la luz del sol.

Después de una hora de camino surge sorpresivamente el campamento, una organizada infraestructura en el medio de la selva donde se combinan desde austeras carpas dormitorio hasta modernas antenas satelitales y donde el ir y venir de jóvenes guerrilleros, hombres y mujeres, es incesante.

El lugar de encuentro con Reyes es en su despacho, una construcción de palos y nylon. En sus manos, un libro de poemas de Mario Benedetti y apoyado en el escritorio su fusil M16. Al verlo da la impresión de ser más un profesor universitario que un guerrillero que lleva décadas combatiendo en la selva colombiana. Mientras se desata una fuerte lluvia tropical que repiquetea en el techo de nylon, Reyes, que nunca da tregua a su mirada atenta, dice abriendo los brazos: "Pregunten pues, pregunten lo que quieran".

> **Exterminio:** ***"No es cierto que el Plan Colombia sea para combatir el narcotráfico. Eso es la disculpa. Es un plan de exterminio de la población colombiana".***

–¿Cuál es la visión de las FARC frente al Plan Colombia?

–El Plan Colombia es un plan de guerra. Es un plan que les abre las puertas de par en par a los halcones de la guerra de Estados Unidos para que tengan una mayor intervención en los asuntos internos de Colombia. Es un plan que para dolor de los dos pueblos, del norteamericano y del colombiano, de ejecutarse tal como lo han concebido desde Washington contribuye a enfrentar a las dos naciones. Por eso, nosotros llamamos a la comunidad internacional, a los pueblos latinoamericanos para que no realice Estados Unidos la operación de la intervención sobre Colombia con el disfraz de la lucha contra el narcotráfico autorizados por la clase gobernante colombiana.

–¿Qué futuro tienen los diálogos de paz con el gobierno después del Plan Colombia?

–El Plan Colombia pone en grave riesgo los diálogos. Sabemos que en el propio gobierno de Estados Unidos hay distintas fracciones. Hay un sector que se opone al Plan Colombia, que ve con mucha preocupación la mayor presencia de asesores militares norteamericanos en Colombia, que ve con mucha preocupación los aviones, los helicópteros, los elementos sofisticados para detectar comunicaciones que hacen parte del Plan Colombia. Esos sectores están en el Parlamento norteamericano, en los círculos pensantes de Estados Unidos, en la población norteamericana, y se oponen a que Colombia vaya a ser un experimento más de la guerra del Imperio. A ellos también nos dirigimos para apelar a su sensatez, para que incidan en su propio país, ante su propio gobierno, para que Colombia pueda definir sus problemas internos sin injerencia de ninguna de las potencias del mundo. Y le hemos dicho al gobierno nacional en las últimas reuniones con toda franqueza que nosotros no aceptamos ninguna comisión que venga a controlar el comportamiento de las FARC en este lugar ni en ninguna parte de Colombia, porque nosotros somos la insurgencia, somos pueblo en armas, somos una organización armada que se levantó contra el Estado, contra la injusticia del Estado. Por lo tanto, no reconoce ninguna de las leyes del Estado. De ahí que no pueden pretender que las FARC se sometan a sus leyes porque no las van a aceptar. Las FARC tienen toda la voluntad de dialogar, de buscar acuerdos mediante el diálogo para la solución de los problemas de nuestro pueblo, de los 18 millones de colombianos que están desempleados, en la pobreza y algunos acercándose a la miseria. De ninguna manera las FARC aceptan presiones, ninguna, ni externa, ni interna.

–¿Qué riesgos implica para la región el Plan Colombia?

–No es cierto que el Plan Colombia sea para combatir el narcotráfico. Ese cuento es, en realidad, la disculpa. Es un plan de exterminio de la población colombiana. Es un plan que, de seguir aplicándose –porque ya empezó–, no solamente destruye las precarias formas de subsistencia que tiene el campesinado mediante la producción de hoja de coca o de amapola sino que contamina el medio ambiente, atenta contra el ecosistema, destruye la riqueza hídrica y de oxígeno que hay en la Amazonia colombiana, declarada como el pulmón del mundo. Una Amazonia que compartimos con Brasil, Venezuela, Perú y Ecuador, patrimonio de la humanidad porque es un laboratorio de oxígeno y una riquísima fuente de fauna y flora.

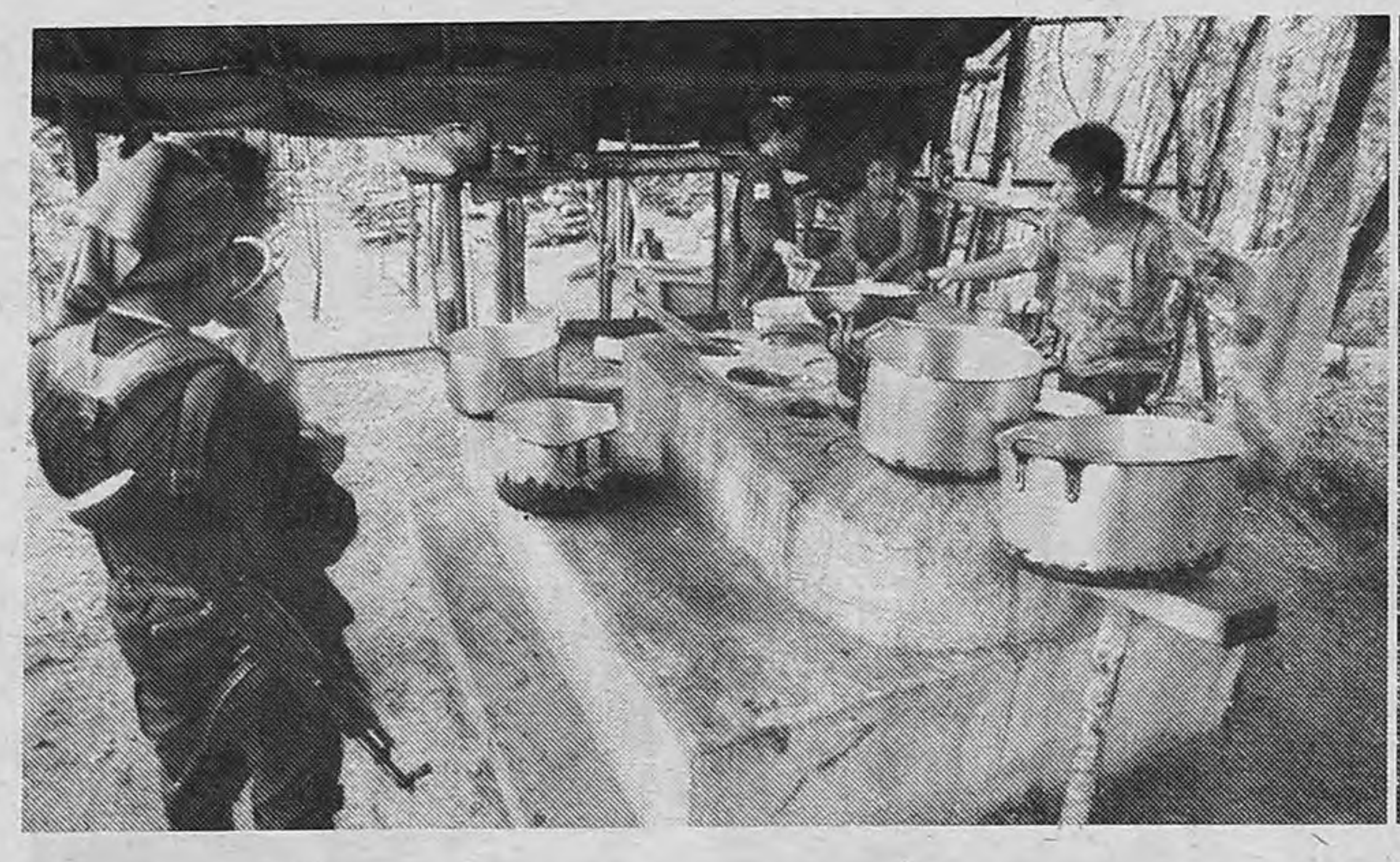
–¿Cómo se verifica hoy la presencia de Estados Unidos en la región?

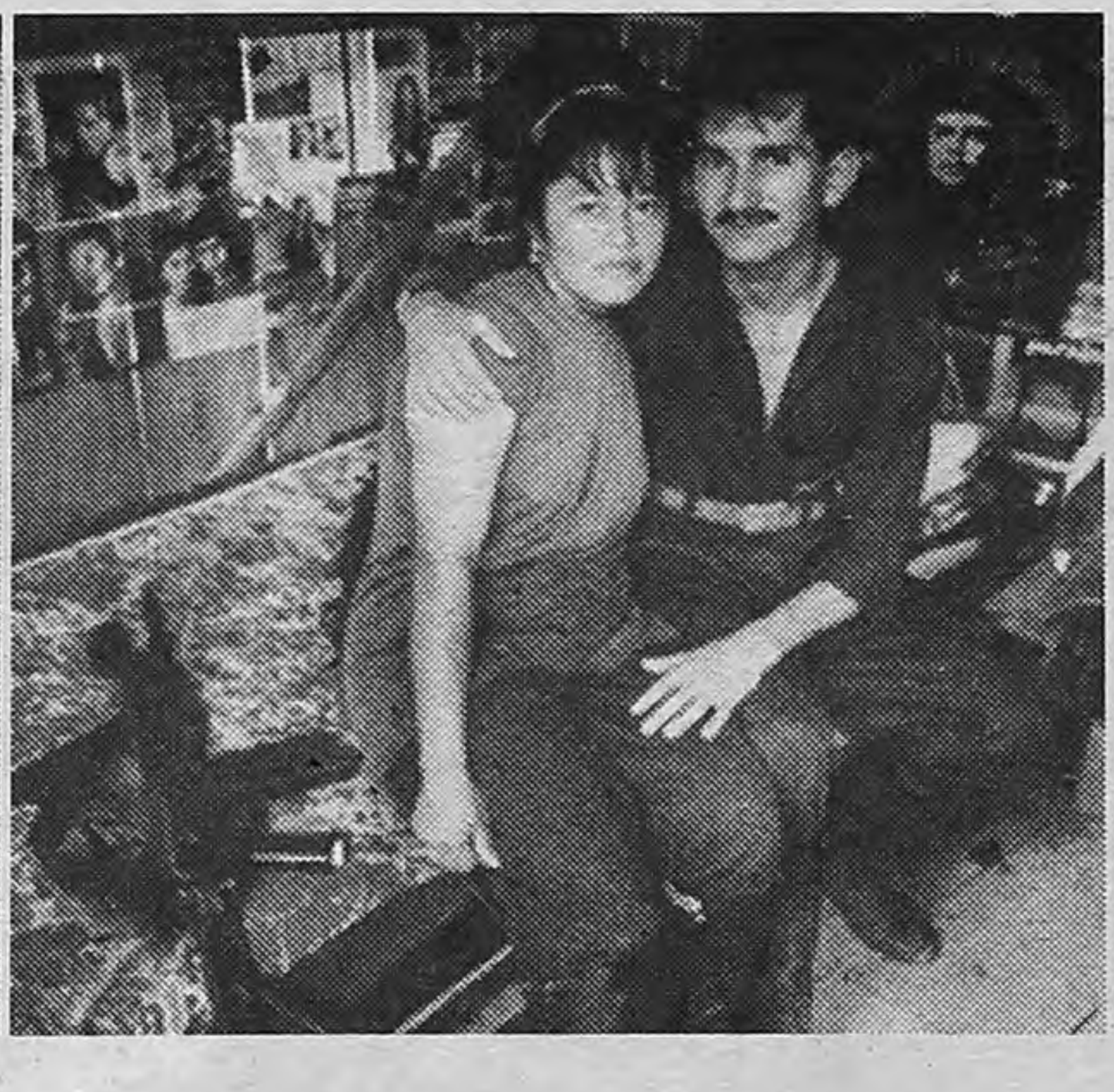
–Como un grave peligro de la soberanía nacional de los colombianos, como un grave riesgo para los diálogos, como una amenaza para Colombia y para el continente porque hoy es nuestro país y mañana pueden escoger a cualquier otro. Estados Unidos está muy envalentonado luego del derrumbe de los soviéticos y busca guerra por todos lados con cualquier pretexto. Hoy en Colombia es el pretexto de la lucha contra el narcotráfico, pero Estados Unidos no combate al narcotráfico en su propio país. Y en otras partes es el pretexto de la lucha por los derechos humanos, que tampoco respeta en su propio país. Luego, es una amenaza muy grande porque busca intimidar a todo aquel pueblo u organización que esté en contra de sus políticas y tenga el valor de oponerse a ellas. Es lo que ha hecho todos estos años contra Cuba Socialista y contra todo los pueblos que han tenido el valor de luchar contra sus políticas imperiales.

–El lanzamiento del Movimiento Bolivariano en abril de este año, ¿es una respuesta al despliegue político y militar de Estados Unidos en toda la región andina?

–El Plan Colombia no sólo afecta la dignidad del pueblo colombiano y de toda su geografía sino que atenta también contra los países de América del Sur, y en particular contra Venezuela, Perú, Ecuador y Brasil. Es una ofensa muy grande que hace el imperio contra esos pueblos dependientes y del llamado Tercer Mundo que se encuentran en una situación de pobreza, de explotación, de miseria y de atraso por responsabilidad de las políticas de Estados Unidos, que han sido aplicadas por los gobernantes de nuestro país en los últimos 50 años. Esa situación de pauperización de la vida colombiana ha crecido ahora con la aplicación de la apertura económica, el modelo neoliberal, las políticas del FMI y del Banco Mundial. A esto se suma la teoría de la seguridad nacional que se ha aplicado en Colombia luego de que los militares han sido unos de los mejores alumnos de laescuela de la tortura, de la desaparición, de la masacre, del asesinato que hace la Escuela de las

> **Leyes:** ***"No aceptamos ninguna comisión que venga a controlarnos. No pueden pretender que las FARC se sometan a las leyes del Estado porque no las van a aceptar".***





Américas con instructores norteamericanos. Por eso la responsabilidad que tiene Estados Unidos en la situación de violencia que viven Colombia y los países del área es muy grande. En Colombia hay organizaciones paramilitares financiadas por el narco dedicadas al crimen, dirigidas, auspiciadas y entrenadas por los propios militares colombianos. Con el Movimiento Bolivariano por la Nueva Colombia, las FARC buscan en primer lugar ofrecerle al pueblo una opción distinta, de lucha, combate de dignificación de su vida y su derecho. Consideramos que la obra de nuestro Libertador está inconclusa, que hay que hacerla realidad y para eso les ofrecemos a las masas populares una opción distinta para que protesten, distinta de la que han ofrecido los partidos Liberal y Conservador, distinta de la misma lucha armada, distinta en la medida que es una organización clandestina a la que pueden vincularse todas las personas de distintos sectores políticos, militares, religiosos, étnicos, sin ninguna distinción porque se trata de defender el patrimonio de los colombianos, que es su riqueza, su dignidad, su patria, su soberanía nacional. Este Movimiento Bolivariano puede salir de las fronteras de Colombia y se inspira en la concepción libertadora de Simón Bolívar y de los próceres de América latina como San Martín, Martí y tantos otros que han dejado un camino para lucha contra la emancipación definitiva. El Movimiento Bolivariano no tiene mucho futuro. Es una alternativa que dejará de ser clandestina una vez que hayamos logrado reunir a millones de colombianos y colombianas dispuestos a cambiar los destinos de este país y emprender la construcción de la Nueva Colombia, de la Colombia en camino al socialismo.

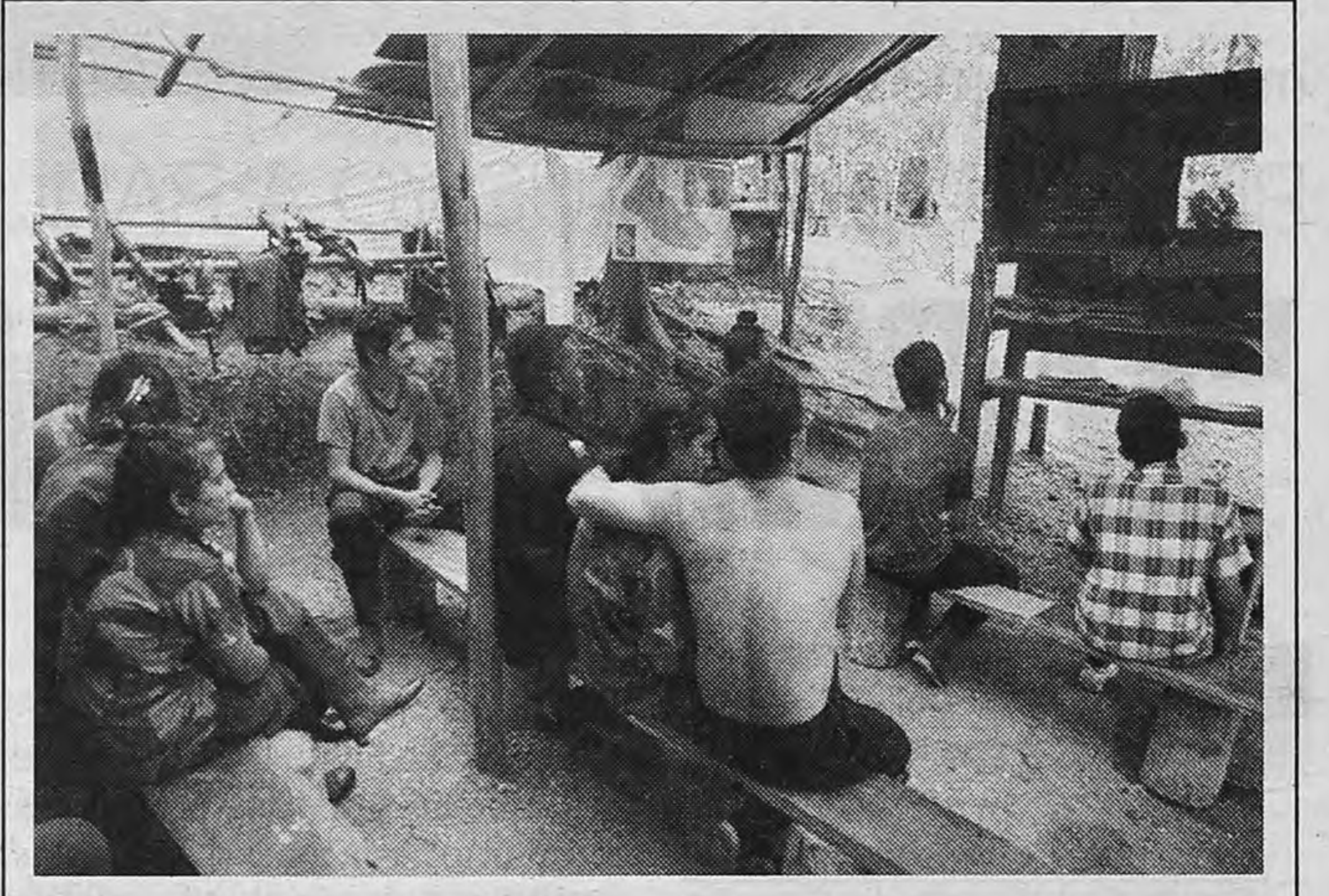
–¿Cómo es la relación con la población en las zonas de despeje bajo control de las FARC?

–Desde que las FARC surgen como movimiento político revolucionario con el compromiso de luchar por el poder para gobernar a Colombia se han ocupado de resolver los problemas de la gente. Hay muchos problemas de la población que el gobierno no resuelve, que al Estado no le preocupan porque en muchas regiones de Colombia el Estado no tiene presencia y muchas veces dice que hay presencia cuando hay ejército o hay policía. Esa no es la presencia del Estado sino de una parte, la represiva, la violenta, la que intimida. La presencia del Estado debería comenzar garantizando la protección de los derechos humanos de sus habitantes desde que nacen hasta que mueren. No hay derechos políticos. Por eso tenemos una larga lista de colombianos muertos, desaparecidos, desplazados, en el exilio. Las FARC, donde quiera que estén presentes, y no solamente en el área despejada, se encargan de resolver los problemas de la gente. Entonces la población se acerca a los guerrilleros y les pide ayuda para resolver los problemas que no solucionan ni los alcaldes ni los gobernadores ni los inspectores de policía ni tampoco los políticos, como por ejemplo el mejoramiento de los caminos, los puentes, las carreteras, las escuelas, los puestos de salud o las deudas que tienen con las instituciones gubernamentales o las administraciones municipales. Todo esto es tratado con nuestra gente en todo el país donde quiera que estén las FARC.

> **Ayuda:** ***“La gente se acerca a los guerrilleros y les pide ayuda en temas como caminos, puentes, carreteras, puestos de salud y las deudas con las autoridades”.***

–Es llamativa la presencia de tantos hombres y mujeres jóvenes en las FARC.

–La guerrilla de las FARC es una guerrilla joven, los viejos son su dirección nacional pero la guerrillerada, desde comandantes de frente para abajo, es gente con menos de 30 años. El Estado Mayor Central de las FARC, que es su organismo superior, está por debajo de los 50 años. Cada día llegan a las filas de las FARC más jóvenes, más mujeres del campo, del estudiantado, de las universidades, de todos lados. Y aumenta elporcentaje de mujeres. Hoy en las FARC tenemos un 40 por ciento de mujeres.



Una guerrilla de jóvenes

La edad promedio de los integrantes de las FARC es de 25 años. La mayoría de ellos ingresaron a la guerrilla entre los 13 y los 15 años. En Colombia los chicos comienzan a trabajar en el campo a los 7 años, y cinco años después ya son considerados como hombres, están en condiciones de casarse y comenzar a sumar hijos. Para quienes quieren escapar de un destino de certera pobreza, la llegada a un pueblo de una columna de las FARC, con sus combatientes bien alimentados, alfabetizados, armados y sobre todo respetados, ejerce una increíble fascinación. Sumarse a la guerrilla es una opción para los que no tienen nada.

Enfundado en su impecable uniforme camuflado, un moreno de aspecto escultural al que llamaban “el negro”, que tiene 22 años y diez en la guerrilla, asegura con voz firme: “Mi vida son las FARC. Afuera, la juventud colombiana no tiene futuro. Lo único que les queda es trabajar de sol a sol para emborracharse en una taberna los fines de semana y llenar a una mujer de hijos. Aquí si uno quiere no para de aprender y yo quiero aprender a ser un revolucionario como el Che”.

Las mujeres en las FARC

Shurley tiene 19 años, las uñas prolijamente pintadas, cuatro aros en una de sus orejas y un cuidado pelo largo y negro.

Podría ser cualquier adolescente de Colombia, con la diferencia de que viste un uniforme, de su cintura cuelga un ramillete de granadas, cargadores, pistola y carga un fusil de cinco kilos durante todo el día.

El 40 por ciento de los integrantes de las FARC son mujeres. De no estar allí, la mayoría de ellas serían madres cuando todavía no terminaron de cuidar a sus hermanos menores.

Luego de las tareas del día, a las seis de la tarde, hora de la cena, Shurley se reúne con su novio, un guerrillero de su misma edad. Sus fusiles descansan cerca de ellos mientras ambos se dan de comer en la boca, un gesto tan tierno como distinto al machismo y a la violencia doméstica que deben soportar la mayoría de las mujeres colombianas.

Son tiempos de guerra y en las FARC cada pareja tiene libertad para convivir pero en cambio debe pedir permiso para casarse, con la posibilidad de tener que separarse si las condiciones militares lo requieren y respetando un estricto control de la natalidad.

El punto de partida
de una opinión
inteligente.

ARCHIVOS DEL PRESENTE
ISSN 0328-3151
Año 5 / Número 20 / Buenos Aires / Argentina $15
Uruguay $150 / Brasil R$25 / Chile $7.500

NUEVA POLÍTICA EXTERIOR
Rodríguez Giavarini
UNA AGENDA DE AMÉRICA DEL SUR
Seixas Corrêa
LOS PELIGROS DEL ESTANCAMIENTO
Jean Paul Fitoussi
ALTERNATIVAS PARA EL MERCOSUR
Peña / De la Balze / Covarrubias
CRISIS Y DESARROLLO ECONÓMICO
Remes Lenicov / Martínez / Rappoport
PUTIN, CLINTON Y EL BIG MAC
Wolosky / Kleimans / Walt / Watson
ESTADO DE DERECHO EN ECUADOR
García Feraud
LA SOCIEDAD PARADOJAL
Lóizaga
REVISTA LATINOAMERICANA DE TEMAS INTERNACIONALES
Abril / Mayo / Junio 2000
ESTADO Y DISCIPLINA
Wacquant / Y. Jozami

Número 20

Rodriguez Giavarini / Seixas Corrêa / Jean Paul Fitoussi
Peña / De la Balze / Covarrubias / Remes Lenicov
Martínez / Rappoport / Wolosky / Kleimans / Walt
Watson / García Feraud / Lóizaga / Wacquant / Jozami

ARCHIVOS DEL PRESENTE
La Revista Latinoamericana
de Temas Internacionales

Edita
FUNDACION
FORO DEL SUR
Director: Aníbal Jozami.
Florida 910 Piso 4º Buenos Aires
Tel.: 4315-8908/4312-5232
ffdelsur@pinos.com

En kioscos y librerías

DOS ESTADOS POLITICO-MILITARES QUE NO PUEDEN ECHARSE ATRAS

La guerra que ya arrasa a un país

Colombia está en un conflicto entre dos enemigos irreductibles. Con la ayuda de Bill Clinton, el incendio se propagará.

Por Gabriel Alejandro Uriarte

El miércoles, el presidente Bill Clinton firmó una ley de 1319 millones de dólares en ayuda para Colombia. Era su contribución al Plan Colombia, ideado por el gobierno de Andrés Pastrana. La mayor parte de la ayuda norteamericana es, de hecho, para combatir a la "narcoguerrilla" (según Washington) de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). ¿El Plan Colombia significa guerra? Muchos respondieron contundentemente que sí. Pero es conveniente invertir la pregunta. ¿Cancelarlo significaría paz? La respuesta, por supuesto, es que no. El conflicto ya estaba escalando, por parte de ambos bandos, y esa intensificación era inevitable. Colombia se enfrenta a mucho más que una guerra insurgente: está sufriendo una guerra entre dos Estados. La paz, exceptuando una imposible partición, implica necesariamente la eliminación, pacífica o violenta, de uno u otro. Por tanto, el proceso de paz está estancado. Militarmente, existe una cierta paridad. Pero hay señales de que no durará. Es en esa preocupación que se encuentran los motivos de Washington en involucrarse en lo que se llama "el Vietnam colombiano".

Misiles: *Los guerrilleros compran armas de todo el mundo vía mercado negro y hay rumores de que obtuvieron misiles tierra-aire para resistir al gobierno.*

Para entender la urgencia de Clinton, hay que apreciar el proyecto de nación para la jungla colombiana que las FARC están creando en el sur del país. No hay muchos precedentes históricos para ello. Generalmente una guerrilla coexiste en las sombras con las autoridades del gobierno formal, creando estructuras paralelas dentro de un mismo territorio. Tal era el caso, por ejemplo, en Vietnam del Sur o Argelia. Pero en Colombia las FARC han llegado mucho más lejos. Han alcanzado algo bastante cercano a la soberanía, si la definimos como la autoridad absoluta dentro de un territorio. Ya dictan leyes, administran la justicia y mantienen el orden en las zonas bajo su control. Esta área es bastante más grande que los usuales focos guerrilleros: 42.000 km2 del territorio nacional colombiano. Si bien la mayor parte (73 por ciento) de la población del país vive en las ciudades, las FARC tienen el apoyo de los 250.000 campesinos cocaleros, a quienes protegen de los esfuerzos antidrogas del Estado colombiano. El Ejército ha adoptado una actitud pasiva y se contenta con realizar pequeñas acciones defensivas para impedir la expansión de las FARC. La economía se basa en el narcotráfico, de donde la guerrilla, según cifras norteamericanas, extraería más de 1000 millones de dólares por año. Irónicamente, la guerrilla se benefició de los esfuerzos antidrogas en Perú, Bolivia y Ecuador, que concentraron la producción de coca en el sur colombiano. Y, al ser un producto con demanda muy estable si no en aumento, la coca es una base muy sólida para la economía guerrillera. También extraen dinero de centenares de secuestros cada año.

Mientras tanto, el Estado colombiano parece estar en picada. Actualmente atraviesa "su peor recesión en cien años", lo que le hace más difícil solventar el gasto anual de 3000 millones de dólares para las Fuerzas Armadas. Según el analista Alfredo Rangel, el Ejército de 250.000 hombres sólo puede dedicar unos 50.000 (la mitad de ellos conscriptos) para lucha contrainsurgente. Hay planes para mejorar el entrenamiento y profesionalizar a la tropa, pero eso requiere dinero. Y la economía no ofrece salidas. Mientras no haya inversión no habrá crecimiento, y una guerra civil en todo el país no es un buen contexto para la inversión. Estados Unidos, por cierto, ignoró de modo flagrante los requisitos fijados por su propio Departamento de Estado sobre derechos humanos al entregar la ayuda. Pero la Casa Blanca calculó que no tenía tiempo. Primero, porque las elecciones presidenciales son en noviembre y Clinton quiere evitar a toda costa que los demócratas sean acusados de ser "blandos" con las drogas. Segundo, porque –en vista del debilitamiento de Bogotá y el ascenso de la guerrilla– si Estados Unidos se demora, podría tener que lidiar más tarde con una situación mucho más deteriorada. Clinton, al menos, no tuvo dudas. El miércoles ignoró la cláusula de derechos humanos y firmó la ley.

Para un plan que ha adquirido una reputación tan siniestra, el foco de los 1319 millones de dólares en ayuda norteamericana es curiosamente limitado: tres batallones de 1000 hombres cada uno. Reclutados entre las filas de las fuerzas especiales colombianas, son entrenados por Boinas Verdes norteamericanos. Recientemente llegaron a Colombia 83 asesores adicionales. Al estar aislados del grueso del Ejército, Washington tiene la esperanza piadosa de que no establezcan vínculos con los paramilitares. Estarían basados en la ciudad de Tres Esquinas en las junglas del sur colombiano. Se movilizarían con los 60 helicópteros incluidos en la ayuda norteamericana. No buscarían controlar el territorio, algo imposible para una fuerza tan chica. Su táctica será destruir la infraestructura económica de la guerrilla, es decir los cultivos y los laboratorios del narco. También se prevén programas de sustitución de cultivos y creación de infraestructura en las zonas cocaleras.

AFP

Un soldado colombiano de elite en plena línea del frente de la guerra contra las FARC.

Los batallones de elite recibieron la parte del león de los 1319 millones de dólares de EE.UU.

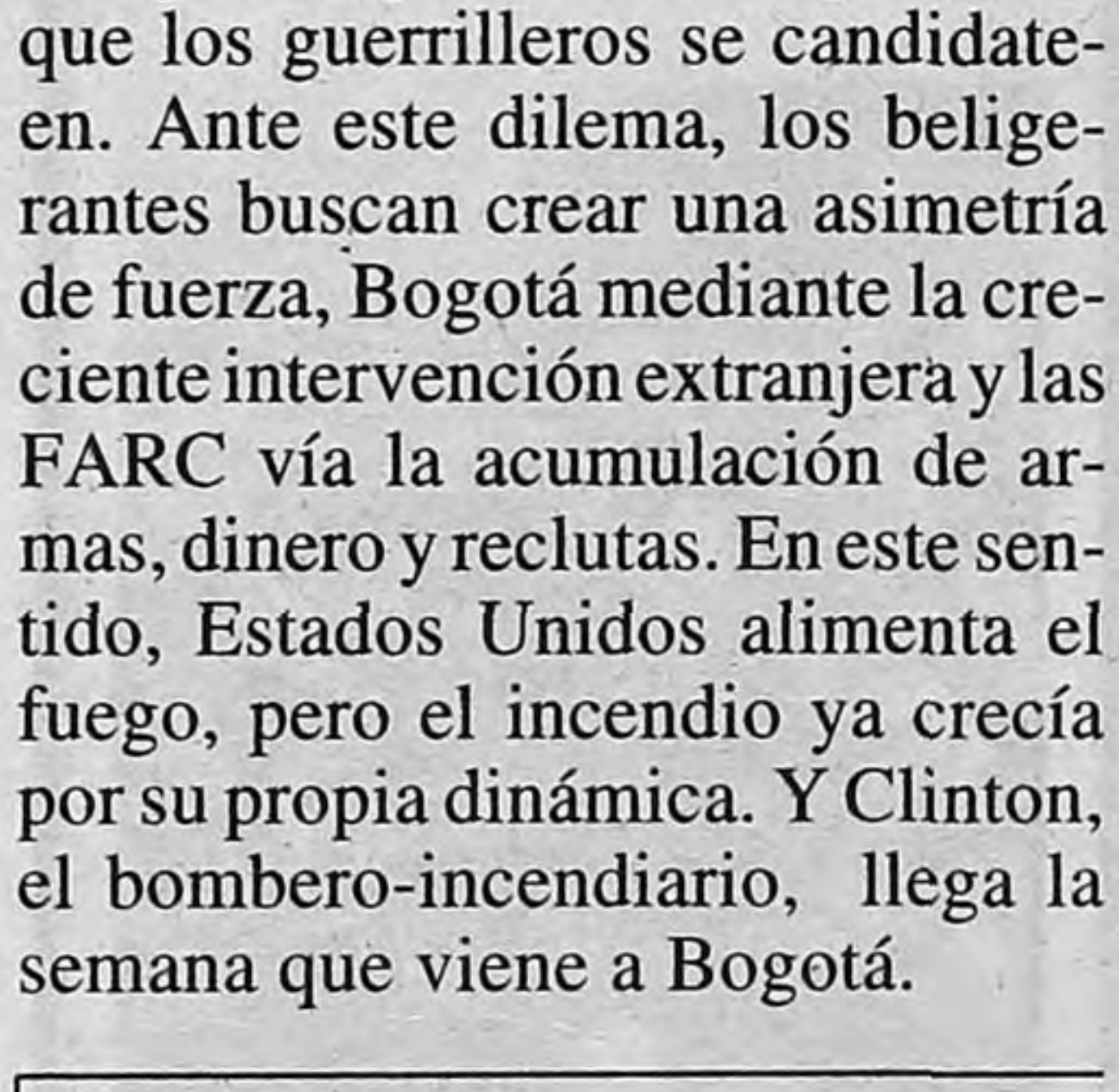
La actitud de los países vecinos ha sido generalmente negativa. Perú, Ecuador y Bolivia se mostraron muy cautelosamente a favor, ya que la ayuda norteamericana incluye partidas para ellos, se están preparando ante un posible regreso del narco a sus países. Brasil y Venezuela están completamente en contra. Ambos comparten las mayores fronteras con Colombia, temen el "derrame" de la guerrilla y recelan que Estados Unidos se involucre eventualmente tanto como lo hizo en América Central en la década del 80. El canciller venezolano José Vicente Rangel enfatizó ayer que "tenemos preocupación que cobre fuerza el aspecto bélico (del Plan Colombia) y la confrontación se agudice".

Pero esa agudización ya estaba en marcha, también por parte de las FARC. Los guerrilleros compran desde hace tiempo armas de todo el mundo vía mercado negro. Solamente desde Jordania y Perú recibieron 10.000 fusiles automáticos. Hay rumores de que obtuvieron misiles tierra-aire para combatir los aviones y helicópteros del gobierno. Y, militarmente, las FARC nunca permanecieron inactivas. En los últimos meses lanzaron un promedio de un ataque por semana contra estaciones de policía o pequeñas guarniciones militares en zonas aisladas. Las FARC emplean estos ataques para presionar al gobierno a que realice más concesiones en la mesa de diálogo. Es natural entonces que las FARC se rehúsen a un cese al fuego antes de que los elementos sustantivos de la enorme agenda de paz sean resueltos.

Aquí se llega a la clave de la falta de avances en el proceso de paz. Las FARC, según hemos visto, han construido algo muy similar a un Estado. Tienen un sistema de gobierno autónomo, una "economía" floreciente y un completo control social sobre la población en su territorio. Es natural que no quieran abandonar todo en favor de integrarse al sistema político colombiano. Además del muy presente peligro de que los paramilitares los asesinen si bajan las armas (como ya sucedió en los 80), los guerrilleros también perderían la mejor oportunidad de lograr lo que llaman "la conquista del poder para la construcción del socialismo". Por un lado, el gobierno exige desmantelar el Estado guerrillero y restablecer su soberanía en todo el país. Por su parte, la guerrilla exige una especie de simbiosis entre el Estado de Bogotá y el Estado de las FARC. Si el gobierno de Pastrana quiere la paz, deberá aceptar "abandonar el modelo neoliberal", repudiar la deuda externa y crear un esquema económico más redistributivo. Tales demandas resultan refrescantes en un mundo tan férreamente neoliberal, pero apuntan a un cambio tan profundo en el Estado colombiano que es muy difícil que Pastrana, o cualquier otro gobierno colombiano, las acepte por las buenas.

Sistema: *Las FARC tienen un sistema de gobierno autónomo, una "economía" floreciente y un completo control social sobre la población en su territorio.*

Es que una guerrilla dista de ser sólo la expresión más radical de una disidencia política. Lo que plantea es la destrucción de un Estado y su reemplazo por otro, el verdadero significado de una revolución. Las FARC nunca perdieron de vista ese objetivo, y lo impulsan mediante las negociaciones o los "otros medios" militares. Por eso, ni puede esperarse que el Estado colombiano acepte su autodestrucción ni, por supuesto, que lo haga el de las FARC. La paz basada en el reconocimiento mutuo y la paridad es imposible, a menos que se acepte la creación de una virtual "Colombia del Sur" bajo las FARC. Y tampoco parece existir una gramática común que pueda reconciliar a los antagonistas. Es tan dudoso que las FARC acepten el resultado de unas elecciones como que los paramilitares permitan que los guerrilleros se candidateen. Ante este dilema, los beligerantes buscan crear una asimetría de fuerza, Bogotá mediante la creciente intervención extranjera y las FARC vía la acumulación de armas, dinero y reclutas. En este sentido, Estados Unidos alimenta el fuego, pero el incendio ya crecía por su propia dinámica. Y Clinton, el bombero-incendiario, llega la semana que viene a Bogotá.



JUDICIAL - DEPARTAMENTO en ALMAGRO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 65, Secretaría única, con sede en la Avda. de los Inmigrantes 1950, 6º piso, Capital Federal, comunica por dos días en los autos **"TERZANO DE GOMEZ EDITA c/ALVAREZ JORGE ALBERTO Y OTRO S/EJECUCION HIPOTECARIA"** Expte. Nº 32.055/98, que el martillero Ricardo M. Oliveri de la Riega rematará el día 4 de Septiembre de 2000 a las 13 horas en el salón de la calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Capital Federal, el inmueble sito en la calle Sarmiento 3737, 2º piso, unidad funcional 11, Capital Federal; que cuenta con una superficie de 55,58 mts.2. Porcentual: 6,48%. Matrícula: 9-458/11. Consta de pequeño hall de recepción, cocina-lavadero, living, dos dormitorios, baño completo y parrilla. Se encuentra en buen estado, pero se encuentra falto de pintura. Se accede por escalera. Ocupado por los demandados. Al contado y al mejor postor. BASE: $ 28.000.- SEÑA: 30% - COMISION: 3%. En efectivo. No procederá la compra en comisión ni podrá solicitarse la indisponibilidad de fondos. Dentro del quinto día de aprobado el remate, el comprador, sin necesidad de intimación alguna, deberá depositar el saldo de precio en el Banco de la Nación Argentina –Sucursal Tribunales– en una cuenta a la orden de la titular y perteneciente a estos autos. Las deudas que pudieren existir por expensas que tuviere el inmueble, como así también todos los gastos de escrituración estarán a cargo del adquirente. Las deudas por impuestos, tasas y contribuciones devengadas a partir de la fecha de la toma de posesión, serán soportadas por el adquirente. DEUDAS: Aguas Argentinas: no adeuda al 4/8/99 (fs. 125); O. Sanitarias: no adeuda al 26/5/99 (fs. 104); Expensas: $ 4.520,75 al 10/5/99 (fs. 100) y Gobierno de la Ciudad: no adeuda al 10/8/99 (fs. 131/132). Se exhibe los días 31 de agosto y 1º de setiembre de 2000 de 11 a 13 horas. El que resulte comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Buenos Aires, 16 de Agosto de 2000.

www.remater.com

RICARDO M. OLIVERI DE LA RIEGA • Tel/Fax: 4373-8314

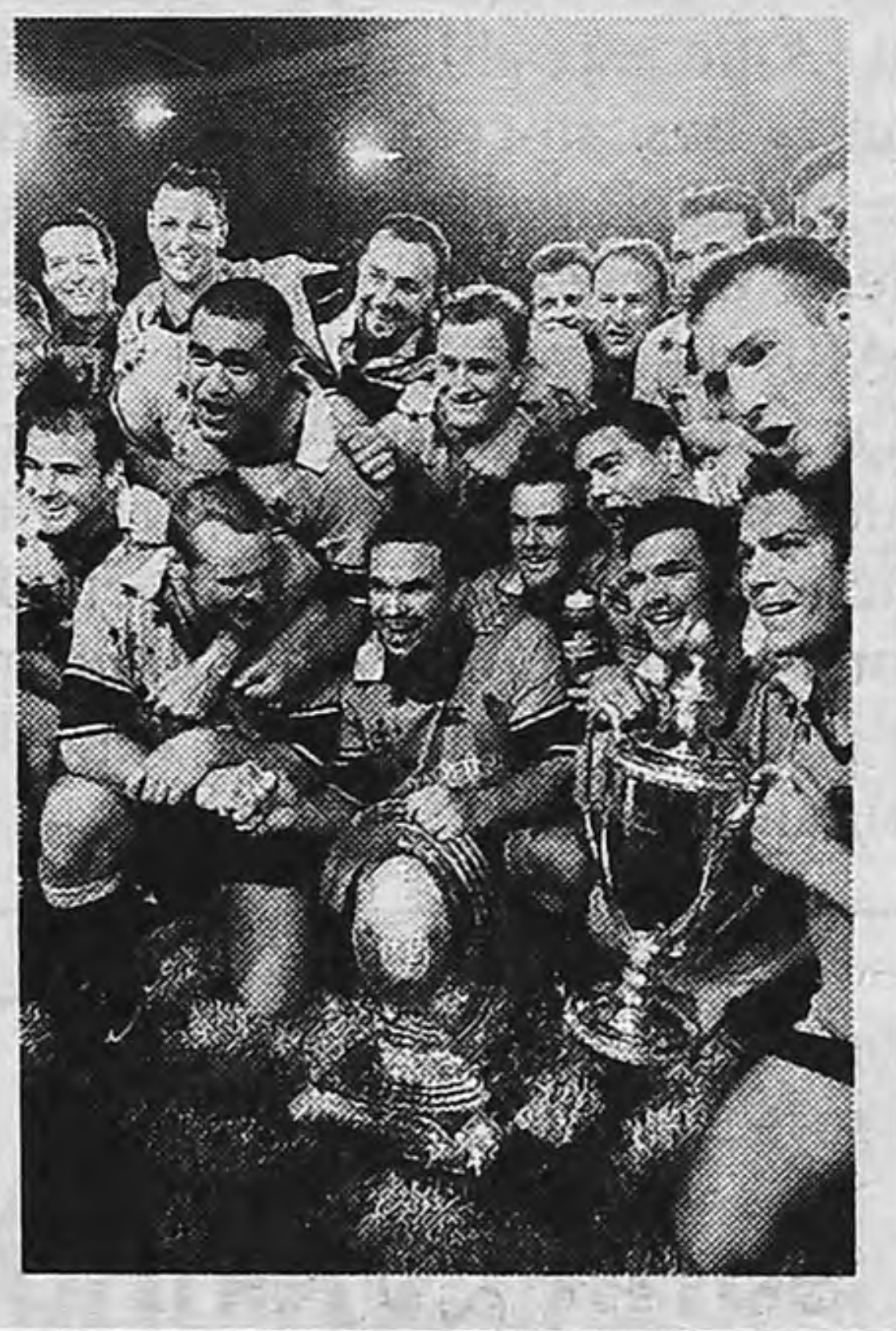
Madorrán se disculpó

"No entiendo cómo no vi la mano de Graf, un error de esas características no tiene justificativos", se disculpó el árbitro Fabián Madorrán, que el viernes convalidó un gol con la mano del delantero de Colón en el empate 1-1 con Vélez. El árbitro dialogó con el presidente del Colegio, Juan Carlos Loustau, a quien le dijo que "hay que pensar por qué pasó algo así. Lo llamé a Loustau y le comenté que no podía creer lo que me había pasado, no haber visto una mano tan grosera". Madorrán pidió "disculpas a todo el plantel de Vélez por intermedio de los dirigentes" y criticó a Graf: "Me engañó con la mano, pero no puede salir por televisión admitiéndolo. Entiendo la calentura de Chilavert, pero Graf tiene que callarse la boca. Después, los jugadores son los primeros en hablar de códigos".

RUGBY

El clásico fue de CASI

CASI derrotó hoy 42-22 al SIC en el máximo clásico argentino del rugby, se clasificó para las semifinales de la etapa campeonato del torneo de la URBA y eliminó a su eterno rival, el último campeón del certamen, ante unas cinco mil personas. En Durban, Australia ganó el torneo de las Tres Naciones (foto), al derrotar 19-18 a Sudáfrica (primer tiempo 13-6), en un encuentro disputado en el King's Park de la ciudad sudafricana.



Ortega vuelve feliz a la casita de sus sueños

El retorno del jujeño a River se concretará esta tarde ante Central. Gallego lo pondrá a jugar junto a Aimar, Saviola y Angel y los hinchas ya sueñan.

Ariel Ortega vuelve a jugar en River después de tres años.

Los hinchas sueñan con la tarde de hoy. La vienen soñando desde hace una semana, en realidad. Porque, además de jugarse la punta del torneo Apertura ante Central, River se dará hoy un lujo mucho más trascendente: volverá a disfrutar a Ariel Ortega con la camiseta del club, después de tres años. De esta manera, el equipo conducido por Américo Gallego contará con un cuarteto explosivo integrado por el propio Ortega, Aimar, Saviola y el colombiano Angel. El jujeño regresa de su experiencia europea en donde jugó para el Valencia de España y la Sampdoria y el Parma, ambos de Italia. Pero como su paso por el Viejo Continente no fue del todo feliz, el delantero intentará retomar el nivel que lo convirtió en una de las figura del fútbol argentino. "Vuelvo a mi casa, acá soy verdaderamente feliz", fue la síntesis de las pocas palabras que el jugador lanzó públicamente desde que cerró su acuerdo para el regreso.

Ortega debutó en la primera de River el 14 de diciembre de 1991, cuando el equipo de Núñez venció 1-0 a Platense (con gol de Sergio Berti), y el jujeño ingresó a los 41 minutos del segundo tiempo para reemplazar a Claudio Spontón. El último encuentro en la institución fue el 18 de diciembre de 1996, cuando River derrotó por 3-0 a Vélez (goles de Marcelo Salas 2 y Roberto Monserrat), y fue expulsado por el árbitro Francisco Lamolina. Como luego fue vendido al Valencia, la suspensión de cinco fechas quedó anulada.

Entre 1991 y 1996, el delantero jugó 135 partidos en River por torneos locales y convirtió 30 goles. Mientras que por torneos internacionales (copas Libertadores, Supercopa e Intercontinental), Ortega jugó 45 encuentros y marcó cinco tantos (ver recuadro).

"Extrañé a River desde el mismo momento que me fui a jugar a España", destacó Ortega cuando fue presentado oficialmente el jueves pasado. Después de pasar por Valencia, donde jugó 29 partidos y marcó 9 tantos, en 1998 fue transferido a la Sampdoria, donde jugó 27 encuentros y anotó 8 goles. Pero esa temporada finalizó con el conjunto de Génova en segunda división. Luego fue vendido al Parma (jugó 18 encuentros y convirtió tres goles) y, cuando parecía que se convertiría en el conductor del equipo parmesano, dejó de ser tenido en cuenta y pasó a mirar los partidos desde la platea. "Ortega es un talento increíble, pero su carácter no parece encajar en el fútbol italiano", dijo después el director general del Parma, Enrico Fedele.

> **Talento:**
> *"Ortega es un talento increíble, pero su carácter no parece encajar en el fútbol europeo", aseguran los italianos.*

A partir de ahora, Ortega se sumará a la ilusión de River de conseguir el tricampeonato. Y la idea de ubicarlo entre los titulares obligó al entrenador a realizar variantes tácticas, ya que la función defensiva en el mediocampo estará a cargo por primera vez de Eduardo Berizzo y Claudio Husaín, por lo que Víctor Zapata tendrá que esperar en el banco de suplentes.

De todas maneras, Gallego ya remarcó que River "no es el Dream Team", y al mismo tiempo le pidió a la gente de River "que no se crea que a los 20 minutos vamos a estar 3-0 arriba". De todas maneras, los hinchas sueñan con que será así. ¿Y quién puede negarles la ilusión?

Cuando el Burrito fue gallina

En torneos de la AFA

Certamen	Partidos	Goles	Expulsiones
Apertura 91	1	-	-
Clausura 92	13	1	-
Finales 91/92	1	-	-
Apertura 92	8	-	-
Clausura 93	18	5	-
Apertura 93	19	2	-
Clausura 94	10	2	2
Apertura 94	16	3	-
Clausura 95	10	4	-
Apertura 95	15	2	1
Clausura 96	8	5	1
Apertura 96	16	6	1
Totales	**135**	**30**	**5**

En torneos internacionales

Certamen	Partidos	Goles	Expulsiones
Supercopa	2	1	-
Libertadores 93	6	-	-
Supercopa 93	4	-	1
Supercopa 94	2	-	-
Libertadores 95	10	1	-
Supercopa 95	6	1	-
Libertadores 96	12	2	1
Supercopa 96	2	-	-
Intercontinental 96	1	-	-
Totales	**45**	**5**	**2**

TORNEO DE LA B NACIONAL

19HS

TIGRE
ALL BOYS

TyC Sports
nuestro mejor deporte

HOY EN VIVO PARA TODO EL PAIS

WWW.TYCSPORTS.COM.AR (UNICA PAGINA OFICIAL AUTORIZADA)

CHAS/TSCHUBAROV

LE GANO 3-1 A NEWELL'S EN PARTIDO JUGADO EN ROSARIO

Boca hizo punta en el Parque

Le dieron un penal inexistente y le anularon dos goles al rival, pero ganó bien y continúa siendo líder. Riquelme anduvo muy inspirado.

Boca inició el operativo destinado a cortarle la posibilidad del tricampeonato a su clásico rival, River. Anoche venció con justicia a Newell's en Rosario, y espera tranquilo en lo más alto de la tabla. Con un Riquelme inspirado y en un nivel superlativo, mostró ayer que no le preocupa en nada que River haya sumado a Ariel Ortega para disputarle el torneo.

El equipo de Bianchi salió más decidido a conservar la punta del campeonato, y ya en los primeros minutos se paró en el campo de Newell's.

Rápidamente, a los cinco minutos, Boca se encontró con un penal a su favor luego de que París derribara, afuera del área, desde atrás a Barijho. Un minuto más tarde, Riquelme se encargó de marcar el primer gol del partido. Obligado por el resultado, Newell's salió un poco más en busca del arco de Córdoba. Pero, sorpresivamente, Boca fue más profundo cada vez que iniciaba un contraataque. Y a los 15 minutos, Ibarra marcó el segundo tanto con una gran jugada por la derecha: el lateral se desprendió en ataque y luego de eludir a cuatro jugadores de Newell's sacó un zurdazo que se clavó en el ángulo izquierdo de Cejas.

A los 19 minutos, Elizondo le anuló un gol a Fuentes por posición adelantada. Por ese motivo, el partido estuvo dos minutos detenido, debido a que los hinchas locales comenzaron a arrojar zapatillas al área de Córdoba y hacia el juez de línea Claudio Rossi.

Cuando todo volvió a la normalidad, Boca continuó llegando con peligro y se encontró más cerca del tercer gol. Primero lo tuvo Palermo, quien le pegó desde lejos cuando vio adelantado a Cejas. Después fue Barijho el que pudo haber aumentado, pero cuando fue a rematar se cruzó justo Bernardi. Mientras, Newell's construyó su llegada más clara a los 29, cuando Quintana cabeceó al palo un centro de París. Pero iba a descontar a los 37 minutos con un penal del arquero Cejas, luego de una falta (no hubo contacto) de Matellán sobre París.

En la segunda parte, Newell's salió como para alcanzar el empate, pero Boca lo liquidó con un zurdazo de Palermo. El equipo de Bianchi pudo haber conseguido un resultado más abultado, pero la buena tarea del arquero Cejas se lo impidió. Así pasó Boca por Rosario, con mucha tranquilidad.

1 **NEWELL'S**
Cejas; Fuentes, Vojvoda, Crosa; Damiani, París, Bernardi; Saldaña, Manso; Quintana, Gigena. **DT:** Andrés Rebottaro.

3 **BOCA**
Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Matellán, Fagiani; Battaglia, Traverso, Gvo. Barros Schelotto, Riquelme; Barijho, Palermo. **DT:** Carlos Bianchi.

Cancha: Newell's. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 6m Riquelme de penal (B), 15m Ibarra (B), 37m Cejas de penal (N), 64m Palermo (B). **Cambios:** 45m Marchant por Gvo. Barros Schelotto (B), 58m Real por Gigena (N), 75m Almirón por Damiani. (N).

DyN

La falta de París a Barijho que derivó en penal.

El delantero cayó en el área, pero la falta fue afuera.

Una tarde con la cuarta fecha del Apertura 2000

RIVER	CENTRAL
Bonano	Buljubasich
Lombardi	Marra
Trotta	Loescbor
Yepes	Díaz
Placente	Erroz
C.Husain	Quinteros
Berizzo	M.González
Aimar	Sánchez
Ortega	E.González
Saviola	Maceratesi
Angel	Cáceres
DT:A.Gallego	**DT:** E.Bauza.

Cancha: River.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 17.10 **TV:** TyC Max.

BELGRANO	SAN LORENZO
Pontiroli	Campagnuolo
Castillo	Serrizuela
J.López	Ameli
Bordicio	Tuzzio
D'Assise	Paredes
Zárate	Franco
E.González	Verón
Liendo	Erviti
L.Torres	Romagnoli
Lujambio	Quinteros
Artime	Abreu
DT: Merlo	**DT:** Ruggeri

Cancha: Estadio Córdoba.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 15.30

RACING	CHACARITA
Sessa	Vivaldo
Arce	Caballero
Tambussi	Almandoz
Ubeda	Gamboa
Zanetti	Cardozo
Chatruc	Rivero
Bastia	Zapata
Lux	Rosada
Vega	C.Moreno
Neira	Latorre
A.Moreno	M.Lobo
DT: Jorge	**DT:** Córdoba.

Cancha: Racing.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 15.30

ALMAGRO	LOS ANDES
Ramírez	Muñoz
Chaile	Plaza
R.Córdoba	Nasta
Carranza	Moya
Sinisterra	Salomón
Maciel	Noce
Aragón	Levato
Sparapani	V.López
Liberman	Romero
Coria	Marzo
Núñez	Monje
DT: Husillos	**DT:** Ginarte.

Cancha: Ferro (local Almagro).
Arbitro: Juan Pompei.
Hora: 15.30

HURACAN	TALLERES
Ríos	Cuenca
R.Graieb	Manfredi
Morquio	Galarza
Lobos	Sotomayor
Moner	Unali
L.González	Albornoz
Carrizo	Alaniz
Brandán	Avalos
Chaparro	Pino
Soto	Astudillo
Casas	Garay.
DT: Babington	**DT:** López.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 15.30

LANUS	INDEP'TE
Burela	Passet
Alvarez	Vitali
Alessandria	Zelaye
Caniza	Milito
Ramón	Ramírez
Zubeldía	C.Zárate
Carboni	Estigarribia
Lagoria	Cambiasso
Capria	Galván
Vilallonga	Rambert
López	Rozental
DT: M.López.	**DT:** O.Piazza.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 15.30

UNION	ESTUDIANTES
Castellano	Tauber
A.Donnet	Prátola
Ortíz	Quatrocchi
Magnín	Azconzábal
Cárdenas	Bezombe
Marczuk	Zapata
Jayo	Osorio
Castillo	Krupoviesa
M.Donnet	Pompei
Tilger	Farías
Silvera	Simone
DT: Pumpido	**DT:** Craviotto.

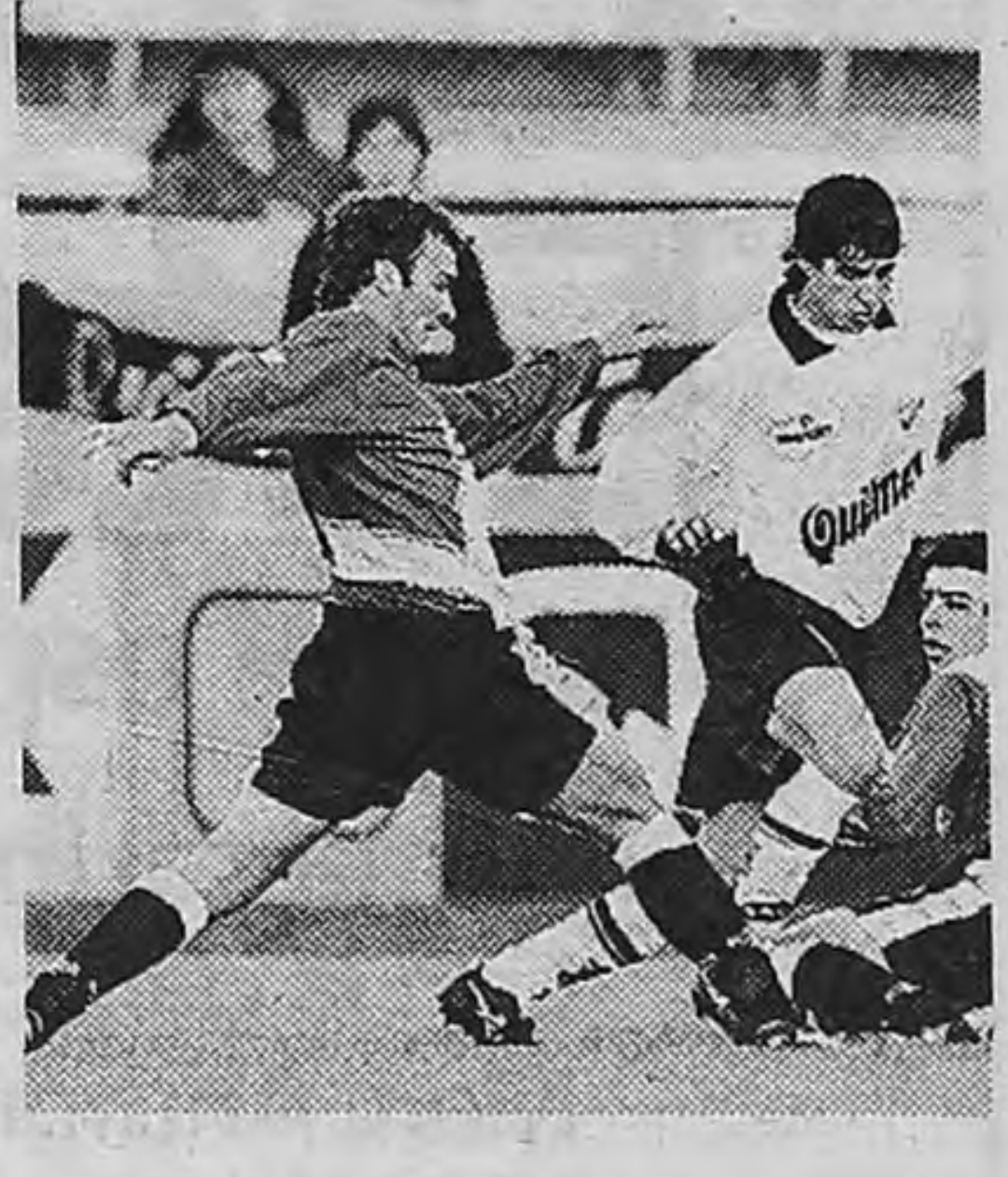
Cancha: Unión.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 15.30

LAS POSICIONES

BOCA	10	GIMNASIA	4
HURACÁN	7	BELGRANO	3
TALLERES	7	ESTUDIANTES	3
NEWELL'S	7	ALMAGRO	2
RIVER	7	CENTRAL	2
SAN LORENZO	6	INDEP'TE	2
LOS ANDES	5	LANÚS	1
COLÓN	5	CHACARITA	1
VÉLEZ	5	UNIÓN	1
ARGENTINOS	4	RACING	0

B NACIONAL

Fotobaires



Exxel 3, Duhalde 0

Con goles de Domínguez, Bordi y Schiavi de penal, Quilmes venció 3-0 a Banfield, en el clásico que abrió la Zona Metropolitana. El equipo que promociona el Exxel Group logró sus tres tantos en los últimos 20 minutos del partido. Chicago venció ajustadamente 1-0 a Platense, pero el encuentro concluyó con distintos hechos violentos, desatados cuando el árbitro Miguel Jiménez marcó el final en medio de una jugada que terminó con un tanto de Platense. Arsenal, con un gol casi de movida de media chilena del ex delantero de Belgrano de Córdoba, Cristian Carnero, venció 1-0 a Central Córdoba de Rosario, y, en Caballito, el descendido Ferro no pudo contar con todos sus refuerzos y apenas empató 1-1 con El Porvenir. Por la Zona Interior, Godoy Cruz de Mendoza logró el clásico cuyano al vencer 1-0 a San Martín de San Juan.

Fuertes la mete

Esteban Fuertes logró el gol que le dio al Lens el empate 1-1 ante Burdeos y lo mantuvo en la punta del torneo de Francia, transcurridas cinco fechas. Fue el segundo gol de Fuertes en el certamen. En el Mónaco, que igualó 1-1 con Rennes, a Marcelo Gallardo le contuvieron un tiro penal. El Saint Etienne, que juega hoy, concretará mañana una oferta por el volante Damián Manso, de Newell's. La cifra alcanzaría los 15 millones de dólares y el jugador se quedaría en Rosario hasta el final del torneo.

Sorín quiere ir a Italia

Juan Pablo Sorín, el lateral de la Selección y el Cruzeiro, señaló que quiere ir "al Nápoli y no al Valencia" ante sendas ofertas de las dos entidades. El equipo español ofertó 6 millones por su pase, pero Sorín dijo que le interesaba jugar en el club partenopeo, que ofreció 4,5 millones. "Estoy dispuesto a partir de inmediato a Italia", dijo Sorín.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	487.677	6	252.719
2	409.967	7	413.480
3	491.456	8	187.642
4	161.204	9	29.755
5	102.460	10	410.096

Lotería Bonaerense

1	12.768	8	19.592	15	19.286
2	33.385	9	17.155	16	44.453
3	10.673	10	31.451	17	34.998
4	18.705	11	16.165	18	43.312
5	21.501	12	44.992	19	35.959
6	37.287	13	20.639	20	34.088
7	12.724	14	21.012		

Lotería de Santa Fe

1	35.386	8	8267	15	31.439
2	4321	9	35.949	16	22.519
3	19.543	10	6845	17	8580
4	20.696	11	10.405	18	33.241
5	23.399	12	33.666	19	34.309
6	9036	13	2518	20	34.731
7	35.789	14	19.098		

Lotería de Mendoza

1	49.657	8	20.159	15	5522
2	26.559	9	48.979	16	47.108
3	2105	10	48.201	17	50.315
4	49.784	11	5742	18	36.475
5	36.299	12	47.676	19	24.662
6	38.940	13	29.698	20	41.682
7	7721	14	7861		

Gloria Estefan
Recital especial
Alma caribeña
Con la participación de
Marc Anthony, José Feliciano,
N'SYNC y Celia Cruz
HOY 19 Hs.

Punto doc/2
Hoy:
Elián González:
¿ganó Cuba o los EE.UU.?
Aftosa:
¿Avance o retroceso?
Y los más exóticos
Albergues Transitorios
de Buenos Aires
HOY 21 Hs.

Lenguaje corporal
La pasión los devora.
Su marido los separa.
Ella tiene un plan...
Estreno absoluto
Con Nancy Travis
y Tom Berenger
HOY 22 Hs.

AZUL TELEVISIÓN

MARCELO OPEN, ABOGADO DE

"Cobran por

Alguna vez hizo el pase a Inglaterra de Vivas y se peleó con Macri. Cuestiona a Mascardi y habla de "cafishios modernos".

Por Gustavo Veiga

Marcelo Open es abogado y empresario gastronómico. Su vínculo comercial con el fútbol comenzó a gestarse después de que realizó su primer viaje a Europa con apenas dieciséis años. Oficiaba de traductor y, en esa condición, lo contrató Alberto J. Armando, el ex presidente de Boca, para entenderse mejor con los directivos de un club francés en una transferencia. Hoy atiende su estudio jurídico, asesora a jugadores y también a un grupo económico que está dispuesto a invertir en el deporte que más seduce a los argentinos. Es amigo íntimo de Daniel Passarella, pero no se lleva bien con Mauricio Macri; reivindica a Raúl Gámez como modelo de dirigente a seguir y cuestiona a Gustavo Mascardi.

–¿Para quiénes trabaja actualmente en el mundo del fútbol?

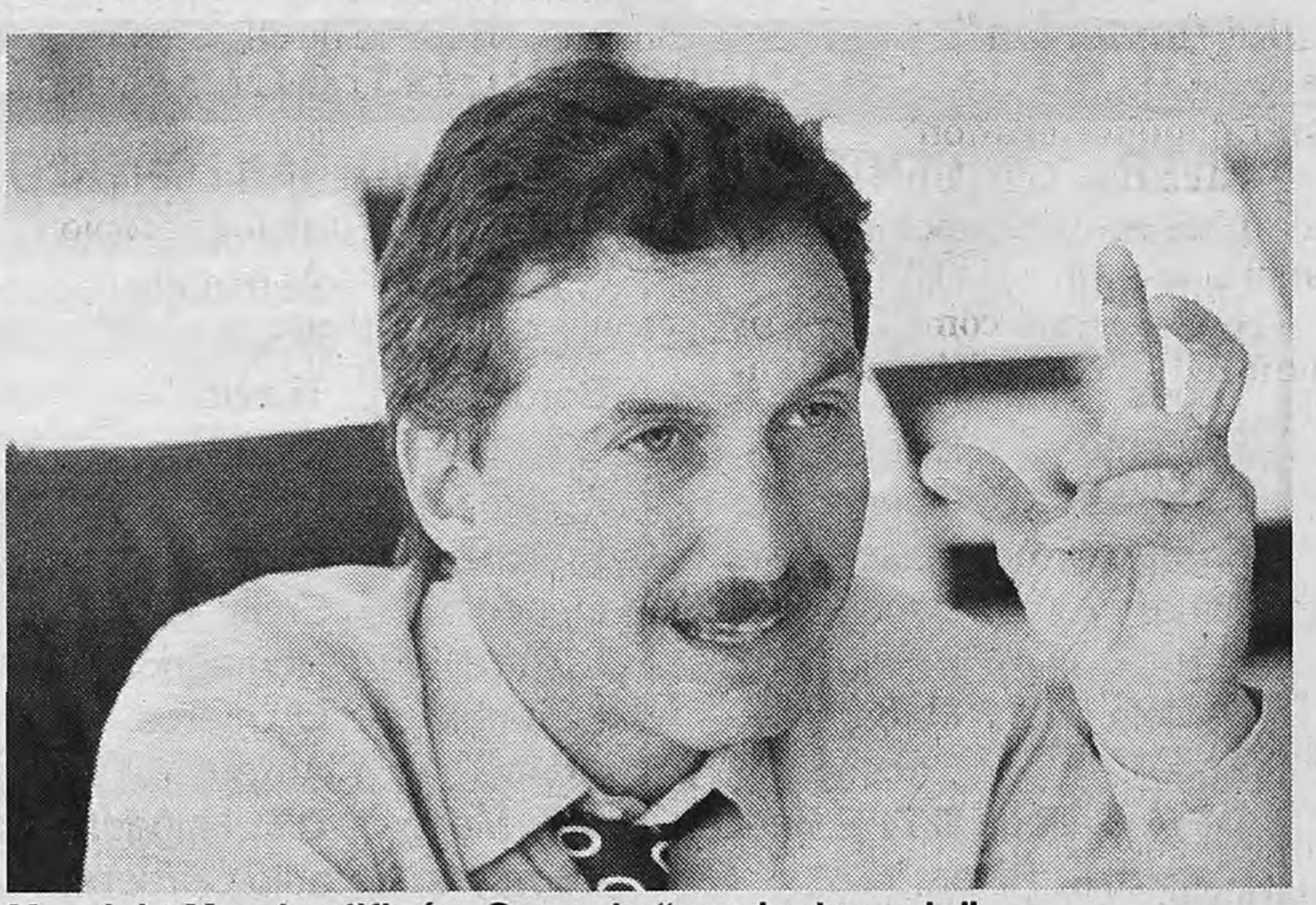
–Mi actividad básica es la abogacía y la ejerzo en plenitud. Nunca le firmé la representación a ningún jugador, aunque me ocupo de Nelson Vivas, porque yo lo llevé al fútbol inglés y porque es una gran persona. Además, me encargo de los asuntos de Daniel Passarella y de muchos otros, pero sólo en el plano legal. Nunca le cobré un peso a un futbolista para representarlo. Me parece inescrupuloso esa suerte de cafishio moderno que cobra entre un 15 y un 20 por ciento por no hacer nada. Realmente, no puedo entenderlo.

–Así como Gustavo Mascardi se introdujo en el ambiente del fútbol como representante de Hugo Orlando Gatti, ¿usted trascendió en su labor a partir de la relación que mantiene con Daniel Passarella?

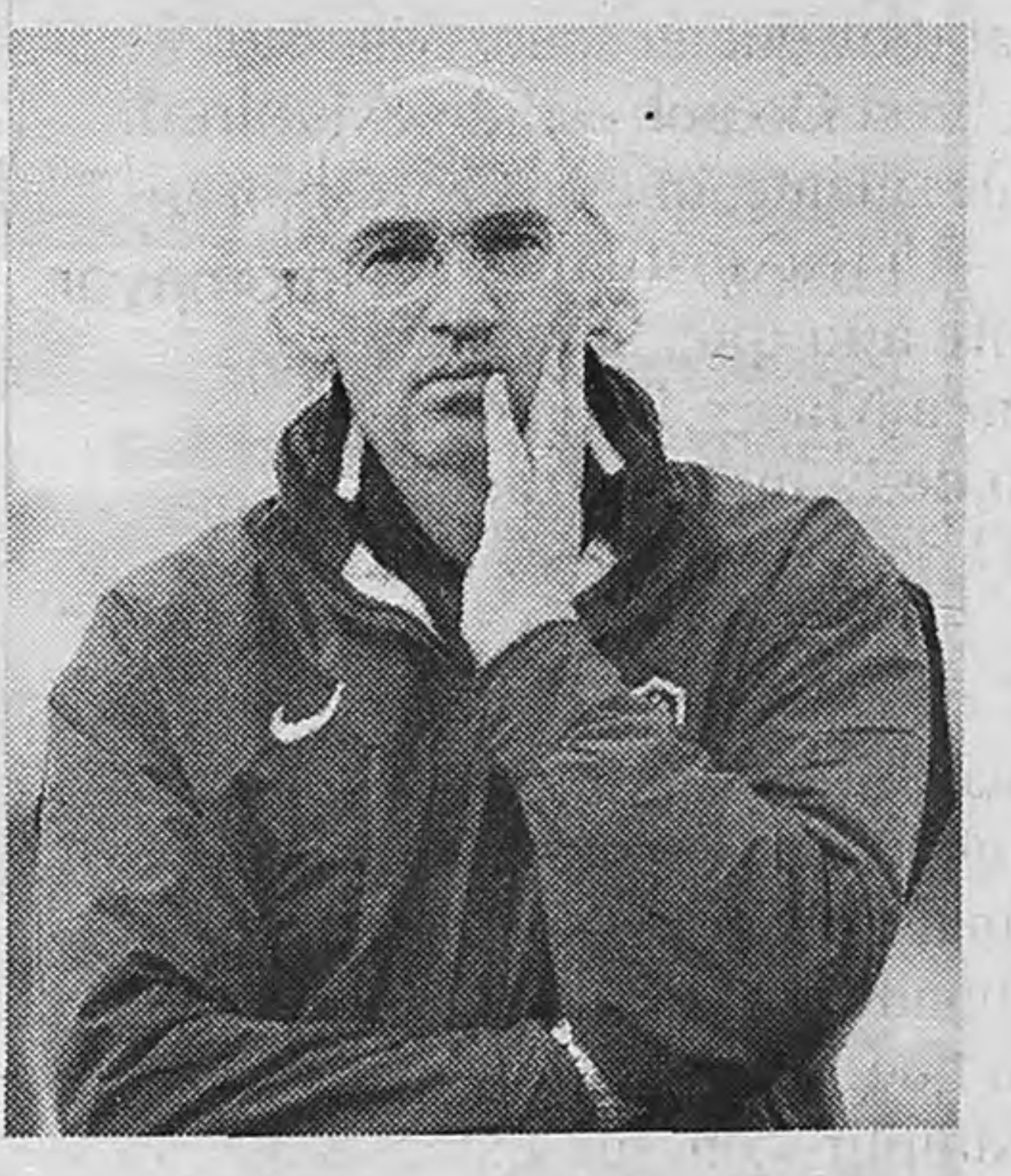
–No, para nada. Gracias a mi amistad con Passarella nunca hice un negocio en el fútbol con él. Es más, hasta he dejado de atender asuntos legales, para evitar conflictos de poder, por la relación que mantenemos. Tuve la oportunidad de ocuparme de jugadores que estaban en la Selección cuando él era su técnico, pero esa actividad no me cuadraba.

–¿Por qué, entonces, Passarella tenía la imagen de que convocaba al seleccionado a los futbolistas de sus amigos empresarios?

–No sólo que eso es falso, sino


Mauricio Macri calificó a Open de "seudoabogado".
"Desistí de una querella, pero él no se retractó."

"Bianchi me defraudó"



Su padre colaboró mucho en Vélez cuando el club era presidido por José Amalfitani y le transmitió el amor por la camiseta con la V azulada. Marcelo Open confiesa ahora que lloró demasiado cuando Huracán le arrebató el título de campeón en 1971, en la última fecha. Años después, estableció una gran amistad con Carlos Bianchi, que se quebró con el tiempo. El empresario contó cuáles fueron las razones de esa ruptura.

"Hubo un hecho puntual, me sentí defraudado. Carlos era como un hermano para mí. Me abrió la puerta de su casa, tuve en brazos a su hija más chica, Brendita, fui muy amigo de Margarita, su mujer, pero existió un episodio que no quedó claro y, como yo soy frontal, le dije lo que le tenía que decir. No me satisficieron sus explicaciones y, lamentablemente, dejé de ser su amigo. La última vez que lo vi fue en el velorio del hijo de Daniel Passarella y, cuando falleció su padre, llamé a su casa para dejarle mi pésame, porque lo conocía mucho a don Amor, que era una excelente persona. Pero comprobé que la gente cambia con el tiempo y a Carlos le pasó eso. Me sentí como el marido engañado, sentí que me habían metido los cuernos. En el medio hubo un empresario amigo de él, hubo jugadores y una suerte de confusión que nunca quedó clara, ni él tampoco se encargó de aclarar. Así se terminó la amistad, con mucho dolor."

PASSARELLA Y ENEMIGO DE LOS INTERMEDIARIOS

no hacer nada en el fútbol”

Sandra Cartasso

Marcelo Open, el abogado de Passarella que asesora a jugadores sin, según él, cobrarles un peso.

“Me parece inescrupuloso esa suerte de cafishio moderno que cobra por no hacer nada.”

que es indignante. Realmente me trastorna escuchar ese tipo de agravios, porque si hay un hombre honesto en el fútbol y que nunca se llevó una corbata, ése es Passarella. Es evidente que, si hay dos partes, una habla y la otra no... Acá hay un señor que se llama Gustavo Mascardi y que hizo su primera operación en el fútbol con Sergio Berti. Passarella se enteró de que el jugador iba a firmar en otro lado y, como estaba interesado en él, derivó a Mascardi con los dirigentes de River. El que le recomendó a Berti a Daniel fue Ricardo Cosentino, la misma persona que lo llevó a Italia cuando jugaba. *Si, después, a este señor Mascardi se le ocurrió decir que hacía negocios con Passarella, es otro asunto.* A mí me lo desmintió personalmente cuando lo encaré. Y se lo desmintió también a Daniel. *Pero bueno, estamos ante el cuento del teléfono descompuesto.*

Fundación: ***“Estoy en contra de los que utilizan el poder económico en beneficio propio y no creo que Mascardi vaya a poner una fundación”.***

–¿Cuál es ahora la situación procesal de Passarella respecto del yate que adquirió y que provocó una denuncia contra él por contrabando y evasión?

–Está con una falta de mérito apelada y un auto de procesamiento también apelado en la Cámara.

–¿Qué ocurrió con los juicios que usted le había iniciado a Mauricio Macri porque no reconoció su intervención en el pase de Nelson Vivas al Arsenal de Inglaterra y porque lo trató de seudoabogado?

–Desistí de una querella por calumnias e injurias y de un juicio por daños y perjuicios cuando Pedro Pompilio, el vicepresidente de Boca, me propuso una suerte de acuerdo. Hay una cláusula de confidencialidad, pero se puede decir que fue un entendimiento que me satisfizo.

–¿Pero Macri se retractó?

–No, retractación no hubo. La resolución del juzgado contravencional dice que el señor Macri quedó sobreseído por pedido expreso del querellante, que era yo.

–Usted sostuvo en febrero de este año que, si le ganaba el juicio a Macri, iba a donar el monto de la indemnización al Hospital de Niños. ¿Cumplió?

–Yo expresé que del producto de la demanda por daños y perjuicios iba a donar un porcentaje, pero no hubo tal cosa porque no se llegó al final del juicio. De todos modos, cuando termine de percibir el monto que Boca me debe pagar, voy a cumplir con mi palabra, porque considero que el hospital lo merece y lo necesita.

–¿Usted conoce a un escribano que se llama Gustavo Arribas y que ha intervenido en más de una operación con Boca?

–Me preocupa que aparezcan, por ejemplo, personas cuyo único título es ser amigo de Macri. Nadie se interesa en saber de dónde salió, quién es... ¿Te acordás de *Las locuras de Isidoro*? Había un personaje, Cachorra, que tenía un abuelo, el general Bazooka, que nunca aparecía en ningún lado. Arribas parece el general Bazooka. ¿Por qué no da la cara si el fútbol no es un negocio ilícito?

–¿Cómo haría usted para operar con reglas más claras en el mercado del fútbol?

–Como hacía Raúl Gámez en Vélez, sin intermediarios. Y aunque yo no estoy en contra de ellos, me parece que se pueden obviar en la mayoría de las operaciones. Sí estoy *en contra de los que utilizan el poder económico en beneficio propio* y yo no creo que Mascardi, por ejemplo, vaya a poner una fundación para el desarrollo de los niños carenciados. Me parece que tendría *que haber un reparto más equitativo* de ciertas cuestiones.

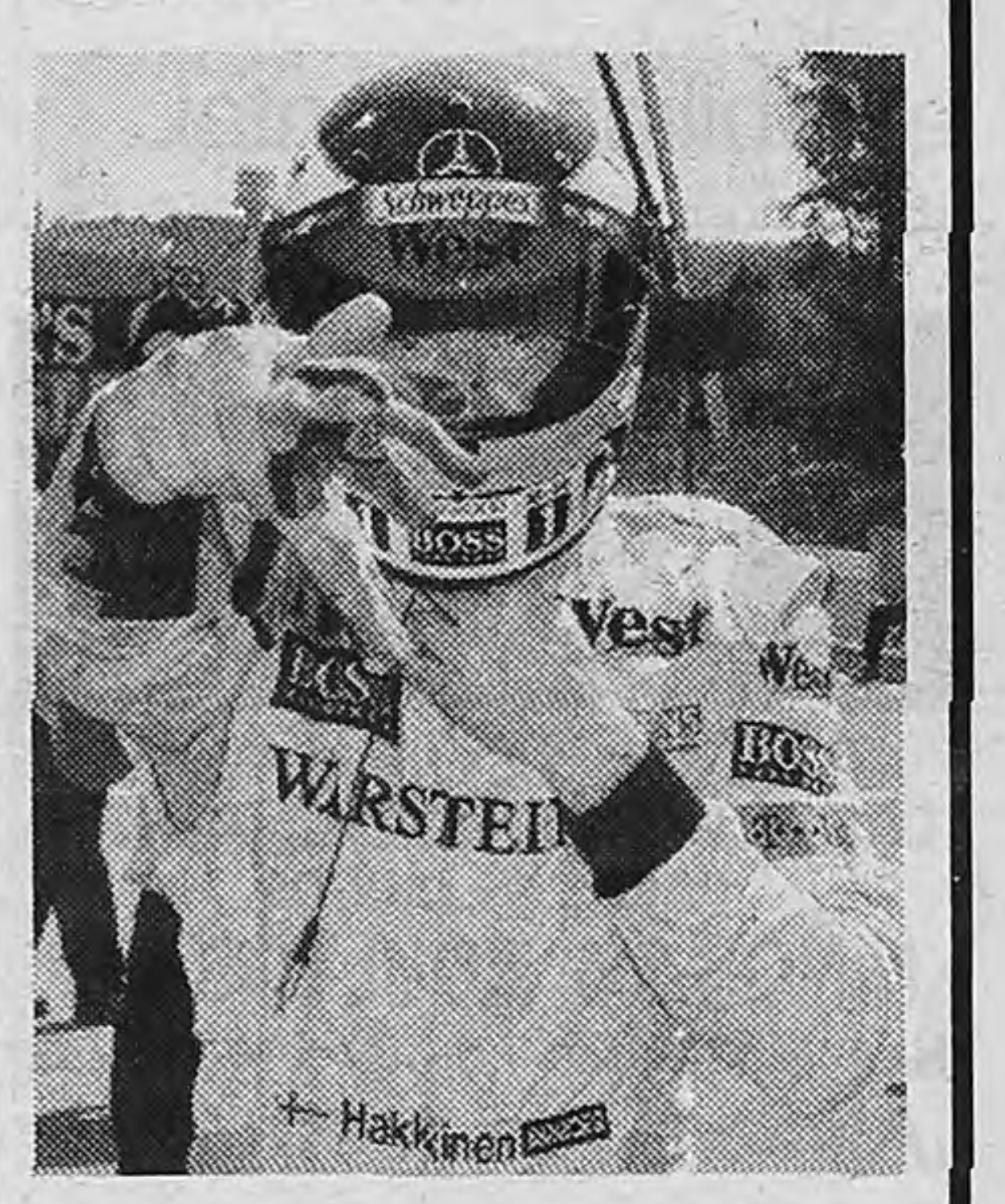
“Que se saquen las caretas”

Como asesor de una empresa que quiere invertir en el fútbol, Marcelo Open tiene una posición tomada respecto del gerenciamiento. El letrado les sugiere un sinceramiento a los dirigentes y potenciales inversores. “Soy *liberal, pero estoy en contra de la concentración de poder y de riqueza.* No soy ortodoxo ¿Cómo se va concentrar en un solo tipo el manejo de nueve clubes de fútbol por el solo hecho de poseer dinero y porque las instituciones están quebradas? Seamos conscientes. Esto del gerenciamiento no ayuda a nada. Propongo que se saquen las caretas en lugar de decir ‘queremos colaborar para el mejoramiento del fútbol’. *Que digan ‘la idea es tener diez veces más de lo que* tengo, quiero comprar veinte clubes’ y, entonces, bárbaro. La empresa con la que yo estoy en conversaciones pretende formar chicos, darles educación, no venderlos a los dieciséis años para ganarse una determinada cantidad de plata. Siempre luché contra la mercantilización del fútbol por la mercantilización misma. Me parece que no es la solución *del fútbol argentino convertir a los clubes en sociedades anónimas.*”

AUTOMOVILISMO

Hakkinen, rey de Bélgica

Mika Hakkinen (McLaren) largará hoy desde la pole-position el Grand Prix de Bélgica *(televisa PSN desde las 9)*, mientras que su rival en el torneo, Michael Schumacher (Ferrari) lo hará desde la cuarta posición. El argentino Gastón Mazzacane (Minardi) *lo hará desde la 22ª y última* posición, detrás de su coequiper Marc Gené. Junto a Hakkinen (foto) largará el italiano Jarno Trulli (Jordan) y tercero lo hará Jenson Button (Williams). David Coulthard (McLaren) lo hará en la quinta posición, mientras que Rubens Barrichello lo hará desde el décimo lugar. Otro brasileño, Bruno Junqueira, se clasificó campeón de la Fórmula 3000, en la carrera disputada en Spa que ganó el español Fernando Alonso, de 18 años, tester de Minardi en F1. En Olavarría, Ernesto Bessone (Dodge) marcó el mejor tiempo para la 12ª carrera de Turismo de Carretera del torneo 2000, postergando a Omar Martínez (Ford) y al puntero del campeonato, Guillermo Ortelli (Chevrolet). La final, a 21 giros, se disputará a las 12:45 con televisación de Canal 13.



las manifestaciones
am 910
Hay temas que nos interesan.
Otros que nos apasionan.
Todos están en la red.
la red
am 910
La radio del deporte y las noticias

ANDRES CALAMARO ANTICIPA LA INMINENTE APARICION DE

"Este disco terminará con

Con 39 años recién cumplidos, el músico que reparte sus días entre Madrid y Buenos Aires editará en octubre su obra cumbre (o al menos, la más extensa de todas). Casi obligado a componer entre cinco o diez canciones por día, Calamaro insiste en mirar esta producción tan prolífica como algo normal o, más bien, como algo necesario para su propia estabilidad mental.

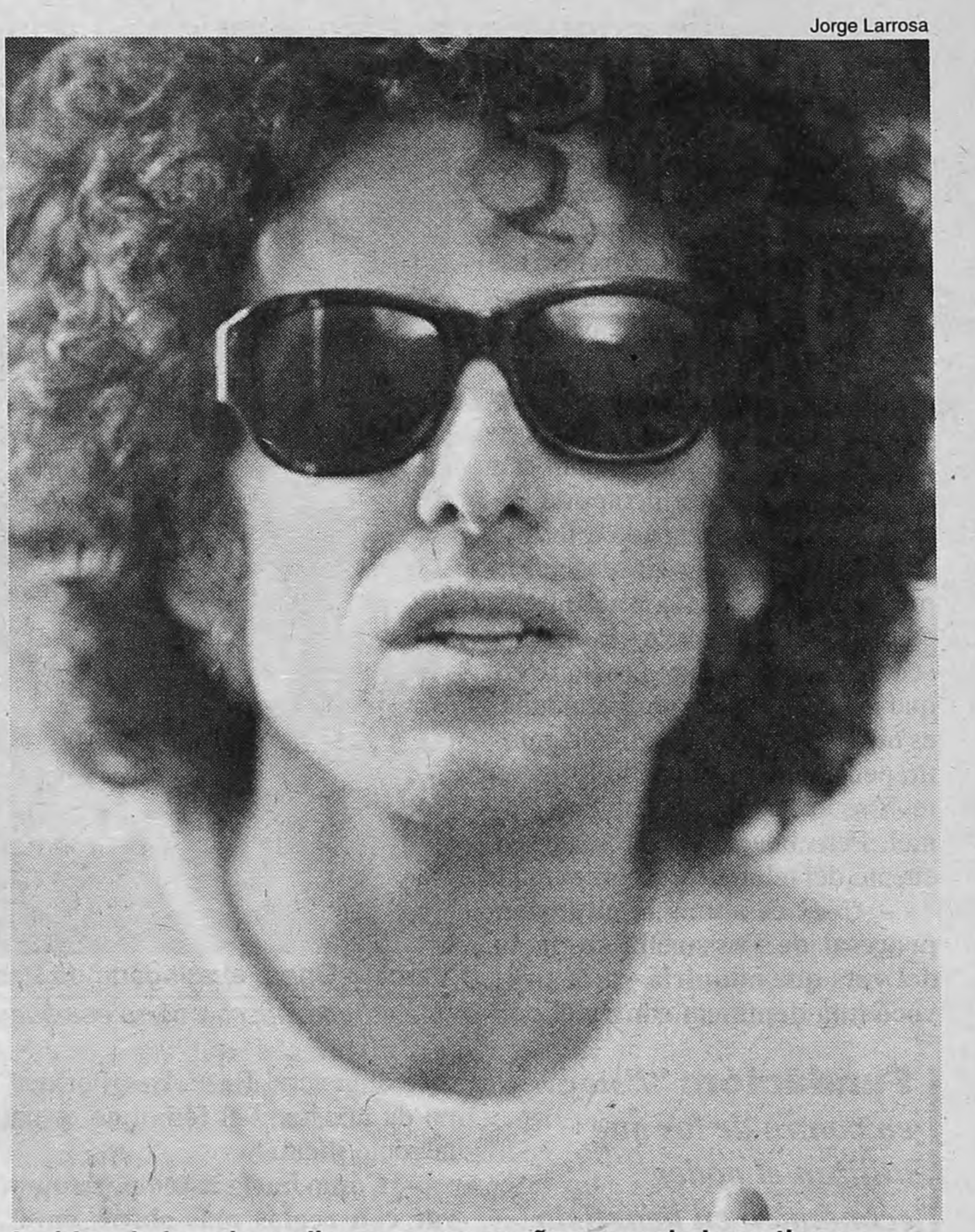
Por Martín Pérez

"¿Vos no escribís una nota por día?", es la pregunta con la que el entrevistado golpea primero. "¿Y entonces qué tiene de raro que yo escriba una canción por día? Si te sorprende es porque los artistas suelen ser unos vagos. Yo no lo soy. Y escribo más de una canción por día. He llegado a hacer cinco, y hasta diez... Porque si escribo sólo una, estoy a apenas un día de dejar de escribir una canción por día. Y eso sí que me da miedo", dice Andrés Calamaro desde lo profundo de *Deep Cambodia*, el diminuto cuarto devenido en estudio casero, estratégicamente ubicado bien al fondo del entrepiso de su hogar, en pleno Barrio Norte porteño.

Apenas un par de cuadras más allá, al lado del cementerio de Recoleta, el multiplex más lujoso de Buenos Aires exhibe los últimos films de las distribuidoras más poderosas. Un par de cuadras más acá, y sin pochoclo de por medio, un artista tan desgarrado y excitado como Christopher Walken en *El francotirador* expone de pregunta en pregunta –con la contundencia del percutor gatillando en la recámara vacía– la lógica de su tormenta perfecta. Un vendaval compositivo que le ha ido llenando las manos con compacts y más compacts repletos de canciones compuestas y grabadas diariamente en el caserísimo grabador de cuatro pistas que preside el cuarto, ante la mirada paternal de Muddy Waters, Goyeneche y *The Rat Pack* –aquel quinteto de estrellas de Las Vegas liderado por Frank Sinatra y Dean Martin– desde los posters que adornan sus paredes.

"Nunca me había pasado algo así", confesaba Calamaro hacia fin de 1998, cuando el estallido compositivo que lo acosaba desde ese año nuevo lo estaba conduciendo directamente a *Honestidad brutal*, dos compacts (que hubieran llegado a tres discos y medio en el mundo del vinilo) con treinta y siete canciones, su particular respuesta al éxito del multivendedor *Alta suciedad*. La actualidad del ex Rodríguez y ex Abuelo de la Nada, sin embargo, anuncia que aquello no fue un final sino el comienzo. Si por entonces bromeaba con que "el nuevo disco tiene que ser quíntuple, así Dylan se va a enterar" (y luego dijo que "cuando quería que el disco fuese quíntuple estaba loco, pero era un loco trabajando"), hoy la noticia es que Calamaro ha duplicado la apuesta. Y se ha terminado por tomar en serio su desafío. Esta vez su nuevo disco, efectivamente, será quíntuple. Un nuevo disco que son cinco, cinco discos que son uno. O al menos eso es por lo que aún lucha el artista, ante la idea de su compañía discográfica de editar también el primer disco de los cinco, por separado. ¿El nombre del flamante álbum, a editarse en octubre? *El salmón*. ¿Por qué? Por una frase del tema que bautiza la placa: "Siempre seguí la misma dirección / la difícil la que usa el salmón". Algo que muy pocos están en condiciones de discutirle. Y mucho menos ante el inminente ataque de un ejército integrado por cien –tema más, tema menos– nuevas canciones.

Jorge Larrosa



La idea de los cinco discos es un sueño acunado hace tiempo.
Warner, su compañía discográfica, quiere sacar uno por separado.

"A la hora de mirar atrás, el marinero no piensa en los días del reposo tranquilo en su casa, sino que recuerda con orgullo sus desafíos en el mar", intenta explicarse. "Así que aquí estoy yo de nuevo, otra vez en el mar. En los años en los que estuve tranquilo, no hacía más que mirar televisión y componer diez o doce canciones por año. Y eso no es vida", asegura Calamaro, que desde hace poco más de una semana está anclado en Buenos Aires, recién llegado de Madrid con el primer esbozo de lo que será su próximo disco recién terminado y esperando turno para viajar a masterizarlo a Estados Unidos. "Sucede que los maestros del *mastering* tienen la agenda completa, y sólo les queda libre una jornada aquí y allá. Pero yo tengo cinco discos...", celebra y se resigna a la vez. Lejos de estar esperando ocioso que llegue el momento, ha encontrado tiempo en Buenos Aires para celebrar de la manera más íntima su cumpleaños número 39 el pasado martes, así como para hacer un breve acto de presencia en el lanzamiento de *Quitapenas* –el segundo disco solista de su hermano Javier–, realizado en el Hard Rock Café, y

PIZZA
BANANA
PTO. MADERO
ALMUERZO - SHOW
LOS MEJORES ENTRETENIMIENTOS PARA LOS CHICOS.
NIÑOS $ 5 ADULTOS $10
Res.: 4314-9500 / 0-800-444-226262
Alicia M. de Justo 2030

Sportivo teatral
Actuación
Ricardo Bartis
Informes 4833-3585

CEREMONIA ENAMORADA
de W. Shakespeare
con
MARIA IBARRETA
Dramaturgia y Dirección
MIGUEL GUERBEROF
Domingos 19 hs.
TEATRO BABILONIA
Guardia vieja 3360 - Tel.: 4862-0683

BAM - Buenos Aires Música y EPSA Music
PRESENTACIONES GRATUITAS
Pablo Mainetti Quinteto
"Gran Hotel Victoria"
Sábado 26 de Agosto - 21:30 hs
Centro Cultural San Martín, Sala A-B, Sarmiento 1551
Domingo 27 de Agosto - 18:00 hs Radio Nacional, Maipú 555
Cultural San Martín PRESIDENCIA Página/12
GOBIERNO DE LA CIUDAD

MARÍA SE CASA, NACIó CATALINA, CARO SE COMPRó UNA CASA, LUCAS SE RECIBE, FIERRO CUMPLE AñOS... QUIERO FESTEJAR ! PERO CON ALGO ORIGINAL, ARTESANAL, QUE SORPRENDA...
?
Las tortas de Alicia
tortas artesanales decoradas para todas las ocasiones
Gavilán 1381 cap 4581-2043
¡página web en el horno!

BARAJ - CALLAU
"AQUEMARROPA"
4822-2549
Dirección: Román Caracciolo
Auditorium BAUEN Sala Oliverio - Callao 360 Tel.: 4372-6906
Viernes, Sábados y Domingos 21 hs.

LaArena
ESCUELA DE CIRCO
director: Gerardo Hochman
Charcas 5058 Tel:4777-8920

TALLER DE FILOSOFIA
De Nietzsche
A. Badiou
Rubén H. Ríos
4863-0193

Dalmiro Sáenz
Taller de escritura
Individual / Grupal
4911-7071
15-4559-7115

SU NUEVO QUINTUPLE DISCO, "EL SALMON"

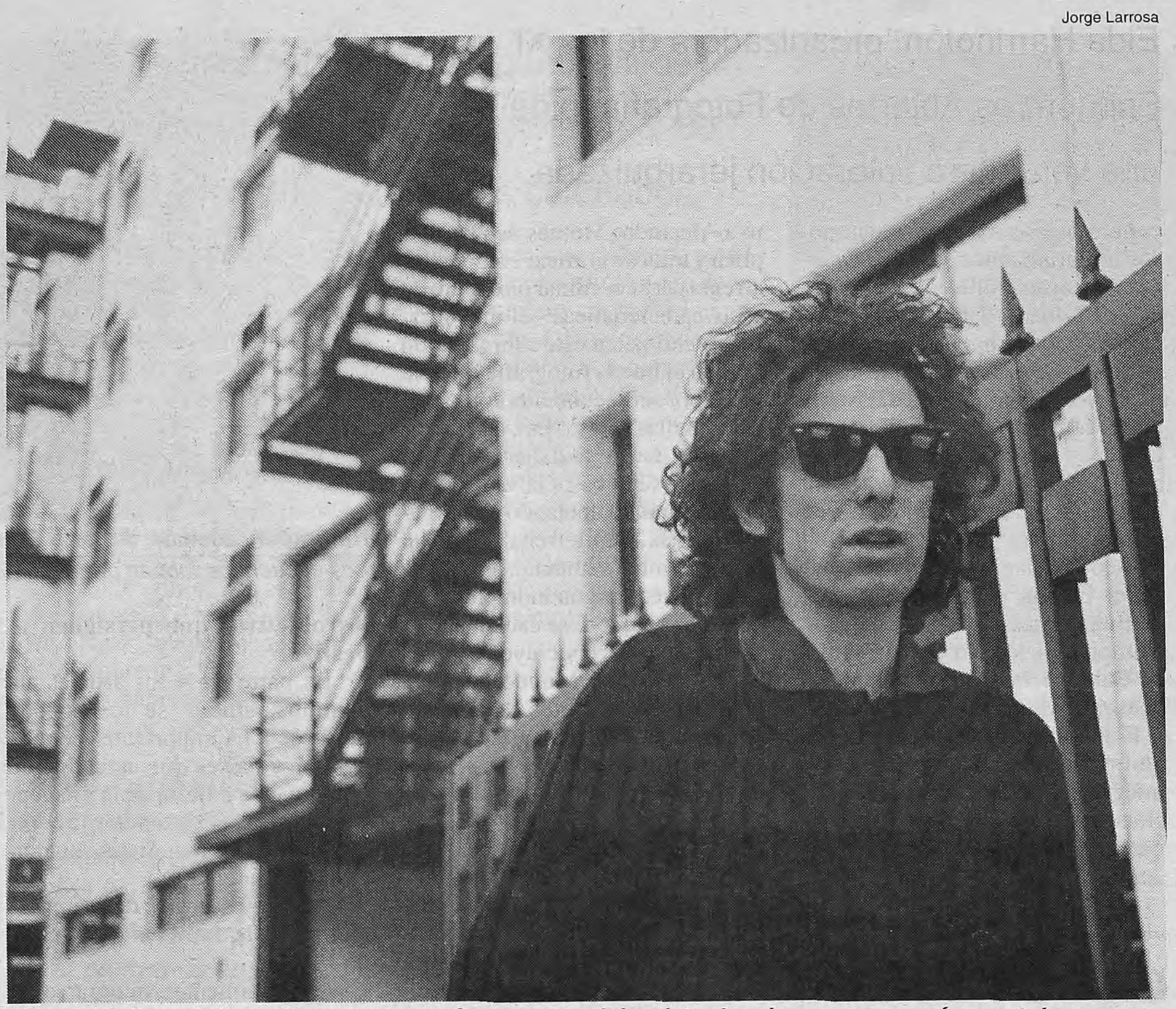
la mentira de los músicos"

para tocar con los Ratones Paranoicosen Museum, el pasado fin de semana. "Fue divertido", cuenta. "Cuando subí a tocar *'Satisfaction'* les pregunté ¿qué tema es? ¿en qué tono está?", recuerda, divertido.

Pero más allá de su actividad fuera de casa, lo que sigue funcionando en su hogar porteño es la máquina de hacer canciones. Mientras un packaging casero con los cinco compacts de *El salmón* –artesanalmente construido con restos de otros compacts y dibujos caseros que recuerdan aquellas viñetas de los discos de Pescado Rabioso–, espera por las decisiones empresariales (y artísticas, de ser posible), por su correspondiente mastering y terminar de ser empaquetado con el arte apropiado. Las manos de Calamaro han vuelto a llenarse de canciones grabadas en el mismísimo lugar donde comenzó todo, y donde todo sucede. En *Deep Cambodia*, donde es posible preguntarse –tal como reza la penúltima de sus grabaciones– "¿Cuántas veces sale el sol en un día?". "Quiero hacerme a un lado de todo, salir de la máquina", susurra Andrés. "El año pasado agarré mis canciones y me junté a escucharlas con una pareja amiga, y les decía: *'Estas canciones las vamos a escuchar sólo nosotros'*. Y, la verdad, a veces me gustaría que así sea."

> **Trabajo:** ***"Los artistas suelen ser unos vagos. Y yo no lo soy. Escribo más de una canción por día. He llegado a hacer cinco, y hasta diez..."***

Jorge Larrosa



"El salmón" es el título de un tema que forma parte del quíntuple cd, que aparecerá en octubre.

La frase de la canción es "Siempre seguí la misma dirección / la difícil la que usa el salmón".

Así sucedió, por ejemplo, con la mayoría de las "Canciones turras". ¿Qué son las canciones turras? Los hits perfectos marca Calamaro, estribillos que toman por asalto el cerebro del oyente como un virus y se niegan a salir de allí. Durante el activo verano porteño pasado, en el que se gestó *El salmón*, Calamaro supo esgrimir todo un CD etiquetado con ese nombre. De aquellos virus, sin embargo, sólo ha sobrevivido uno: justo el tema que queda sonando en la oreja del atrevido visitante que se someta a escuchar los cinco compacts definitivos, de un tirón. "Pero ya les he dicho a los de la compañía que si este tema va como simple, yo lo saco del disco", advierte. ¿Por qué? "Porque yo sólo quiero verdades en mis canciones, y esta canción es mentirosa."

Las verdades de Calamaro van de la justificación del ojo por ojo contra los responsables de la sangrienta dictadura militar de Videla y compañía hasta el verso "¿Qué tiene de malo meterse una raya de coca? Cualquiera lo hace". Esos son los extremos, claro. Hay mucho más, por lo general liquidado en poco más de dos minutos. "No sabés la cantidad de cosas que se pueden decir en dos minutos de canción, sin perder tiempo en el estribillo y en los solos", revela. A pesar de que el primer disco –ese que quiere sacar su discográfica de manera separada– está repleto de melodías contagiosas, coros de tribuna y hasta joyas confesionales como "Mi funeral" (versión once –"la de bronce"– de un casero CD estival repleto de funerales), es recién con la escucha de los otros discos que se completa el panorama heroico desde el cual Calamaro quiere dejar en claro su estado. "Este disco va a terminar con la mentira de los músicos y con el mito de las megaproducciones", se entusiasma con el correr de las canciones, casi todas grabadas en su cuatro canales casero, y con las mejores tomas vocales registradas en un humilde y golpeado micrófono *Shure* que Andrés señala orgulloso durante cada canción. El toque final a la avalancha de temas nuevos –hay de todo: confesionales, (des) enamorados y hasta enojados– son los covers que asoman aquí y allá en los cinco discos. Lo mejor son los tangos, que Andrés demuestra cantar mejor que nadie. "El año pasado estaba obsesionado con hacer la música del siglo XXI, hasta que al final me di cuenta de que esa música son mis propias versiones de los tangos de siempre, grabadas sin pretensiones de cantante", explica, y acierta. Entre los demás temas ajenos asoman dos de Spinetta ("Durazno sangrando" y "Laura va"), uno de Vox Dei, cuatro de Los Beatles, dos de los Stones e incluso un "No woman, no cry" devenido en himno dance que ya envidiaría la mismísima Madonna. "Había hecho una versión así de *'La bestia pop'*, pero me pareció demasiado", se disculpa. También recuerda que este disco debió llamarse "Paraísos perdidos", pero que el nombre se perdió apenas comenzó a remezclar los temas en un estudio de Madrid. "Ya recuperaremos esos paraísos", promete. Por lo pronto, en octubre llegará el momento de *El salmón*. Que abre con un primer tema firmado por Marcelo Scornik –su cocompositor desde la época de "No me pidas que sea un inconsciente", que en este disco ha aportado lo suyo– que reza: "Quiero arreglar todo lo que hice mal". Por lo pronto, Calamaro ha terminado por cumplir el sueño de los cinco discos de un solo golpe. Ya llegará la hora de todo lo demás.

> **Revelación:** ***"No sabés la cantidad de cosas que se pueden decir en dos minutos de canción, sin perder tiempo en el estribillo y en los solos".***

Anticipo de lo que viene

(Un poco de) Diente x diente

Que placer imaginar venganza contra para militar/ urgente justicia divina / porque viven en la casa de la esquina/ no la podría incendiar y quedarme escuchando gritar / a tola la familia y oír el ruido de rotas derrotas / odio independiente ojo por ojo diente por diente / entra tanta canción de amor quiero una de justicia / es el sabor de la venganza nacional / el plato frío así me río mientras frío los huevos de un picanador / merecen un poco de dolor / hay que respirar la historia / y cada tanto reviente alguno para conservar la memoria / aciertan y que sangre sangre celeste y blanca / aunque cueste quebrar varias leyes y pecados capitales / desparramar los sesos de los bigotones que para eso también son mortales / pobre país, perdiste una generación de gente buena / vale pensar que somos diferentes clases de animales / y exterminar con seriedad con frialdad y devolverte la dignidad / ay país / acá sólo deberías tranquilos sabiendo que existe / la respuesta del viento el aliento doliente y el diente por diente / que sople el huracán y con el volar / el buque es de un coronel / y levantar la frente bestialmente con un poco de diente por diente / con un poco de diente por diente.

Esta es una transcripción provisoria (aún con algunos errores por corregir), copiada de una enorme carpeta anillada que contiene las cien letras de El salmón, *el próximo disco de Andrés Calamaro.*

Ayudemos a las Madres a continuar su lucha

2º CICLO DE RECITALES SOLIDARIOS

PETECO CARABAJAL
CHANGO SPASIUK
LILIANA VITALE
Conducción: LILIANA DAUNES

JUEVES 31 DE AGOSTO - 20 hs.
Teatro de la Ribera
Pedro de Mendoza 1821 - La Boca

Entrada general $5

Venta de entradas anticipadas:
Martes a viernes de 12 a 19 hs., en Piedras 730.
Los días 28,29,30 y 31 de 16 a 20 hs.,en el Teatro.

Organiza Comisión Pro-Casa
Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora
Auspician
Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos
FOETRA Sindicato Bs As
Página/12

Semana del nuevo cine israelí
Siete films inéditos en Argentina
Del 26 al 31 de agosto
A las 14.30, 17, 19.30 y 22 horas

Hoy
Kadosh
(1999) de Amos Gitai
Teatro San Martín
Sala Leopoldo Lugones

Avenida Corrientes 1530 10º piso
Capital Federal - 0-800-333-5254

Teatro San Martín
Embajada de Israel
fca
Página/12

tus orejas necesitan algo más que una cajitafeliz
Supernova 96.7 ilumina tus neuronas
Radiocanibal
domingos de 18 a 20hs
conduce eduardo fabregat
radiocanibal@hotmail.com

"La fotografía debe ser considerada como arte"

Elda Harrington, organizadora de los XI Encuentros Abiertos de Fotografía, pide una verdadera valoración jerarquizada.

Por Verónica Abdala

El hombre vio desde un camión recolector de basura a centenares de porteños "abrazando" el Jardín Botánico con fotografías. "¿Qué es todo esto?", le preguntó a los gritos a Elda Harrington, una de las organizadoras. Esa tarde del mes de julio, el trabajador se enteró de qué se trataba de "El abrazo fotográfico": una de las actividades que forman parte de los XI Encuentros Abiertos de Fotografía, que a su vez integra junto a otros 22 países el denominado Festival Internacional de la Luz. Aquel día, después de cumplir con su horario de trabajo, el hombre regresó al lugar, acompañado por su familia y con una pila de fotos que ordenó prolijamente en el suelo.

Los Encuentros..., una idea de la Fundación Austral, se prolongarán hasta el 30 de septiembre y se componen, entre otras tantas cosas, de noventa exposiciones de artistas nacionales y extranjeros. Además, como todos los años, se realizan conferencias a cargo de prestigiosos fotógrafos provenientes de diversos países, talleres, revisiones de portfolios y debates. Entre las cuarenta locaciones porteñas que participan del evento se destacan el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Moderno, el Palais de Glace, el Centro Cultural R. Rojas y la Alianza Francesa de Buenos Aires. Mientras que, en el interior del país, participan el Museo Provincial de Artes Visuales de Paraná, el Museo Nacional de Bellas Artes de Rosario y el de Córdoba, el Museo de la Ciudad de Salta y el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, entre otros.

Elda Harrington, organizadora de los Encuentros..., desde 1989, integrante fundadora de la Fundación Austral y directora de la Escuela Argentina de Fotografía, junto a Alejandro Montes de Oca, explica y trata de graficar cómo se las arregla para coordinar un evento de estas características –el mayor de la Argentina, en este rubro– en un país en el que la fotografía todavía pelea por ser reconocida como una de las Bellas Artes: "Es exactamente como hacer malabarismo con doscientos huevos a la vez", le dice a **Página/12** apelando a una metáfora más bien terrenal. "Por un lado, es muy excitante. Por otro, riesgoso: en ningún momento perdés de vista que si se cae un huevo se caen todos", concluye.

"En el Primer Mundo –explica Harrington–, las fotos se exponen en las mismas salas en las que se exponen los cuadros de los artistas más reconocidos. Y las obras se venden a precios millonarios, que en ciertos casos pueden hasta superar los cincuenta mil dólares. Aquí, en cambio, es muy difícil que las fotografías lleguen a venderse y mucho más que se las reconozca como un arte legítimo, tan elevado como la pintura, la escultura o el grabado." Asegura, de todos modos, que la Argentina tiene poco que envidiarle a Estados Unidos y a los países europeos en cuanto a talento y posibilidades técnicas de sus artistas. "Lo que nos salva –dice– es que nosotros contrarrestamos lo que no tenemos con una mayor cuota de creatividad."

Sandra Cartasso

Harrington, además, dirige la Escuela Argentina de Fotografía.

Los encuentros forman parte del Festival Internacional de la Luz.

–¿Achicar la distancia entre la producción argentina y los circuitos internacionales es uno de los objetivos que persiguen el Festival?

–En parte sí. A los artistas argentinos, afuera, se los conoce muy poco. Es importante acercarnos a los países que actualmente gobiernan la cultura de la imagen, y en donde la circulación y la compraventa de los materiales son mucho más fluidas.

–¿Cuáles son los desafíos vigentes de la fotografía argentina?

–Precisamente, integrarse al mercado internacional. La idea de estos encuentros es crear algo así como una plataforma de lanzamiento para los fotógrafos nacionales hacia el exterior. Porque sabemos que esto es un camino de ida y vuelta. También estamos organizando una página en Internet, en donde expondremos lo mejor de nuestro material. Tenemos que insertarnos en el mercado del arte, lograr que las fotos expresivas se vendan.

–¿Se podría decir que aquí la fotografía todavía no fue valorizada en su justa medida?

–Claro, nosotros queremos llevarla a los museos, a las salas de arte, incentivar el coleccionismo. En la Argentina no es fácil, pero vamos por el buen camino. Queremos acercarla a la gente de menos recursos, que la fotografía esté al alcance de todas las clases sociales, democratizarla.

–¿Cuáles son las tendencias estéticas que actualmente se imponen en el campo del arte fotográfico?

–La Argentina, que históricamente ha puesto el acento en el estilo documentalista, está dando paso al arte conceptual. Esto es, que las ideas se privilegian por sobre el retrato de la realidad.

–¿Se puede hablar de una identidad latinoamericana en este campo?

–Yo creo que no, que cada país en todo caso vive una realidad distinta. Además, la mirada, por definición, está globalizada, es siempre universal.

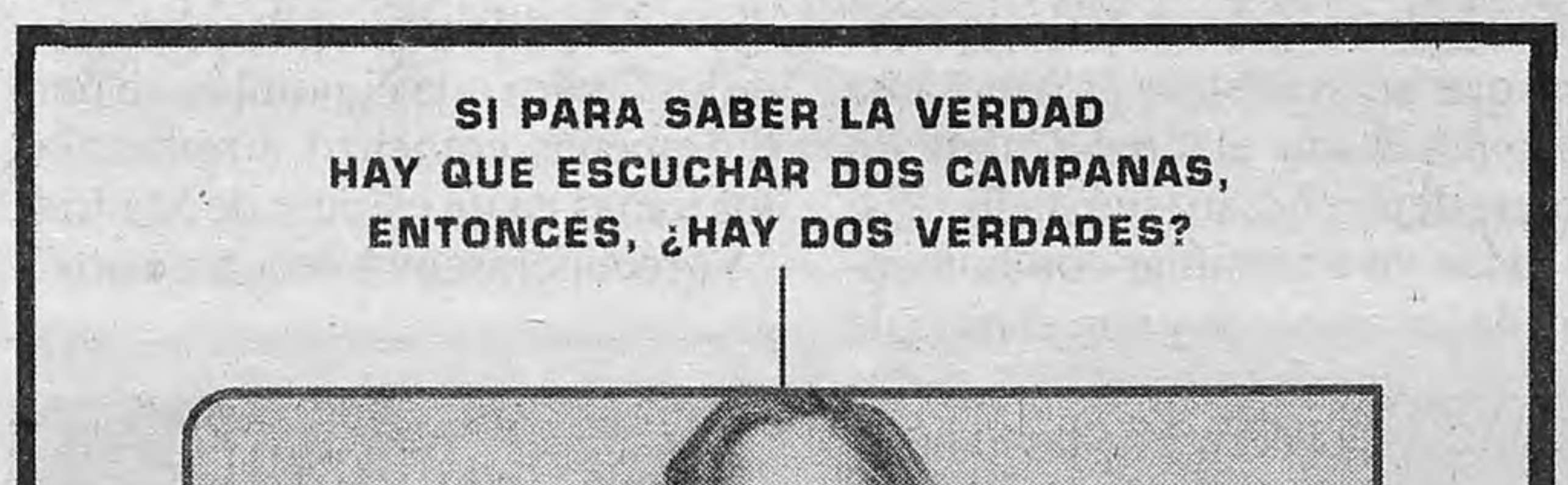
–¿Quiénes son, en su opinión, los fotógrafos argentinos jóvenes con futuro promisorio?

–Hay muchos, como Santiago Porter, Marcos López, Alessandra Sanguinetti, Esteban Pastorino, Liliana Parra, Pablo Soria, Eduardo Médici, etc... En el interior hay gente muy valiosa y con mucho talento, que también está sufriendo las limitaciones propias de este país. No encuentran un lugar de difusión para sus obras.

pecas y barbas producciones
casi un cuento
comedia musical+ títeres para todos
libro, música y dirección: Daniel Chocarro
Auditorio del Pilar
V. López 1999
(esq. Junín)
Recoleta
Capital
4804-5752
sábados y domingos 17 hs

SI EL BUDISMO ES NUESTRA FILOSOFIA, EL FUTBOL ES NUESTRA RELIGION
LA COPA
PHÖRPA
★★★★★ "MAGNIFICA CONFRONTACION ENTRE LA ESPIRITUALIDAD Y LO MATERIAL. UNA PELICULA QUE SEDUCIRA A TODOS LOS PUBLICOS." DESSON HONE / WASHINGTON POST
★★★★★ "UN FILM DE INGENIO, ENCANTO Y SABIDURIA TAN APASIONANTE, QUE ES POSITIVAMENTE INSPIRADOR." DAVID PARKINSON / EMPIRE
★★★★★ "COMPLETAMENTE DISFRUTABLE. PLENA DE CALIDEZ Y HUMOR." DAN JOLIN / TOTAL FILMS
★★★★★ "ENCANTADORA HISTORIA DE MONJES TIBETANOS EN SU BATALLA POR VER LA FINAL DE LA COPA DEL MUNDO." G. MACNAB / SIGHT AND SOUND
★★★★★ "LA TV Y EL FUTBOL INVADEN UN MONASTERIO BUDISTA Y ENFRENTAN LA MODERNIDAD Y LA TRADICION EN UN FILM MUY COMICO, VIVO Y ESPIRITUAL." A. O. SCOTT / NEW YORK TIMES
★★★★★ "UNA PELICULA NOTABLEMENTE ATRACTIVA, LLENA DE HUMOR E IRREVERENCIA." PETER STACK SAN FRANCISCO CHRONICLE
GANADORA MUNICH FILM FESTIVAL ONE FUTURE AWARD
GANADORA TORONTO FILM FESTIVAL PREMIO FIPRESCI
PALM PICTURES Y HANWAY FILMS PRESENTAN UNA PRODUCCION COFFEE STAIN UN FILM DE KHYENTSE NORBU "LA COPA" INTRODUCCION JAMYANG LODRO ORGYEN TOBGYAL NETEN CHOKLING EDICION JOHN SCOTT DIRECTOR DE FOTOGRAFIA PAUL WARREN MUSICA DOUGLAS MILLS & PHILLIP BEAZLEY PRODUCTORES EJECUTIVOS HOOMAN MAJD & JEREMY THOMAS PRODUCIDA POR MALCOM WATSON & RAYMOND STEINER ESCRITA Y DIRIGIDA POR KHYENTSE NORBU
JUEVES SENSACIONAL ESTRENO

María Inés Krimer
* Taller de narrativa
Tel. 4804-8635
mikrimer@ciudad.com.ar



SI PARA SABER LA VERDAD HAY QUE ESCUCHAR DOS CAMPANAS, ENTONCES, ¿HAY DOS VERDADES?
FM La Isla. Toda la información que usted siempre espera: independiente, pura y certera.
LA ISLA FM 89.9
Decimos la verdad.
J. Salguero 2745 6°P (C1425DEL) B.A. Tel. 4803-4434 Fax 4807-6006 laisla@fmlaisla.com.ar www.fmlaisla.com.ar

BAR MITOS RESTAURANTE
presenta
María Silvia Varela
www.tevelink.com.ar
El tango hecho mujer
Domingos
de 13 a 17hs
Humberto 1º 489
San Telmo
CONTRATACIONES 15 4043-1242

EN MAR DEL PLATA SE INAUGURO UN MURAL SOBRE JORGE LUIS BORGES

Tan eterno como el aire y el agua

Por Roberto Garrone
Desde Mar del Plata

La obra es una reproducción gigantesca de un dibujo de Rep, de **Página/12,** hecha en 3200 cerámicos y más de cien metros cuadrados.

Mar del Plata tiene una plazoleta que se llama Jorge Luis Borges. Y desde este fin de semana, un mural de más de cien metros cuadrados que convierte a la plazoleta en una obra de arte. La inauguración del mural se constituyó en la apuesta más fuerte de los homenajes que se le rindieron aquí al escritor, al cumplirse el 101° aniversario de su natalicio. La plazoleta, ubicada en la céntrica esquina de San Martín y La Rioja, fue desbordada por centenares de personas que no quisieron perderse el momento. El mural es una reproducción gigantesca de un dibujo de Miguel Rep, crédito de **Página/12**, concretada en 3200 baldosas de cerámica de 20x20 centrímetros cada una. Los asistentes, entre ellos el intendente Elio Aprile, se retiraron de la ceremonia con la certeza de que el mural pasaba a integrar el paisaje urbano de los marplatenses y seguros de que se convertirá en una atracción más de la ciudad.

En el mural, sobre la pared lateral de la Municipalidad, se ve una perspectiva, desde mar adentro, de la tradicional postal céntrica, pero ilustrada como una Babel de libros. Colocados en distintas posiciones, toman forma del muelle de pescadores, el Casino-Hotel Provincial y hasta el tradicional Edificio Havanna. Por sobre la ciudad, y entre un par de nubes, surge la figura de un Borges que contempla la eternidad, apoyado en su bastón. "El mural une dos elementos", explicó Nino Ramella, presidente del Ente Cultural local al momento en que tomó cuerpo la idea de Rep de hacer algo por y para la ciudad. "La obra de un talento argentino y Mar del Plata que, descuento, estaba en el campo de sus afectos."

Los encargados de trasladar la idea del dibujante del papel al muro fueron un grupo de alumnos de la Escuela de Cerámica Rogelio Yrrutia, supervisados por los profesores Susana Gutiérrez, Carlos O'Shee y Leonor Rodríguez. "Sólo vine a hacer la cara de Borges, porque después de cuatro años, mis líneas cambiaron un poco, y tienen más que ver con el *Borges para principiantes*...", confesó Rep quien, cuando empezó el proyecto, pensaba pintarlo. "El clima de la ciudad nos hubiese obligado a repintarlo cada dos años. Fue por eso que a partir de un contacto con la Escuela, nació el desafío de revestirlo con cerámicos. Se tardó mucho más tiempo, pero se logró un trabajo sensacional."

> **Idea:** ***"El mural une dos elementos: la obra de un talento argentino y Mar del Plata que, descuento, estaba en el campo de sus afectos".***

Entre los asistentes a la inauguración estaban los alumnos que se encargaron y cansaron de armar y desarmar cada parte del mural hasta que coincida con la otra y quedara perfecto. "Los chicos hicieron un trabajo notable y seguro que cuando pasen los años se acordarán de las piezas que cada uno armó. Para mí quedará el recuerdo de un sueño cumplido", agregó el autor. El dibujante se acordó del desaparecido escritor Cachi García Reig –junto a Ramella y Marcelo Franganillo, parte del trío de amigos que comenzaron a modelar el proyecto–, quien encontró el sponsor para financiarlo. "Y todos ya sabemos quién es...", ironizó Rep en alusión a la empresa de telefonía que salpicaba de verde el lienzo azul que hacía del mural una gran incógnita.

El prolongado aplauso y una metralla de flashes coronaron la primera mirada "oficial" al mural que eterniza a Borges con la ciudad. Quería ser un hombre invisible, aunque hablar de un ciego es aludir a una invisibilidad absoluta en un doble sentido, analizó Ramella, hoy a cargo de la Casa de Mar del Plata en Buenos Aires. "Alguna vez dijo que a la gente en vez de amenazarla con la muerte habría que amenazarla con la inmortalidad. Pero nosotros no lo vamos a dejar morir porque seguramente todos aquí lo juzgamos tan eterno como el aire y el agua."

La tradicional postal céntrica, ilustrada como una Babel de libros.
La realización fue de los alumnos de la escuela de cerámica local.

Además del mural, el Homenaje a Jorge Luis Borges, que organizaron en esta ciudad la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Nación y el Ente de Cultura local, incluyó la proyección de *Los Libros y la Noche*, de Tristán Bauer, y la presentación de *Caja de Música*, de Pedro Aznar con artistas invitados. El recordatorio continuó ayer en un hotel de Paso y Alem. A las 18 se concretó un debate sobre la importancia de la obra del escritor, con palabras de Carlos Polimeni, Verónica Abdala, autores de los textos del libro *Borges para Principiantes*, de Editorial Errepar, y su dibujante Rep. Una hora más tarde quedó inaugurada una muestra con las ilustraciones que Rep concretó para ese libro, varias de ellas publicadas ya por **Página/12.**

TEATRO
Entrenamiento para actores
VIVI TELLAS
Informes: 4832-7836

SPORTIVO TEATRAL
Viernes 22 hs.
La última cinta magnética
S. Beckett
Dir.: R. Bartís
Sábados 23 hs.
y domingos 21 hs.
La movilidad de las cosas terrenas
Dir.: A. Couceyro
Thames 1426 Tel.: 4833-3585
Reservas: L a S de 17 a 22 hs.

Y ahora
¿qué?
El programa que cambió las mañanas de la FM
Periodismo sin pelos en la lengua
Conduce: Carlos Polimeni
aportan Esteban Pintos y María Luz Príncipe
Lunes a viernes de 10 a 13
Supernova 96.7 ILUMINA TUS NEURONAS

Hugo Midón x 2
música/ Carlos Gianni
PLATEA $10
Sáb, Dom,
y Feriados 15 y 17hs
LA FAMILIA FERNANDES
OBJETOS MARAVILLOSOS
Sala Pablo Picasso
Corrientes 1660
tel 4370-5350
La Plaza
Teatro Picadilly
Av. Corrientes 1524
Reservas 4373-1900

Página/12 CINE3 CINE·VIDEO·TV
Te invitan a la avant première de

NOMINADA AL OSCAR 2000
Mejor Película Extranjera
"Una gran película que recupera la emoción a través de los afectos. UNA OBRA MAESTRA"
GEORGE KAULY
NEW YORK TIMES
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
La alegría de amar...
la felicidad de vivir...
Bajo el Sol
UN FILM DE COLIN NUTLEY
ROLF LASSGÅRD HELENA BERGSTRÖM JOHAN WIDERBERG
JUEVES ROMANTICO ESTRENO

La función se realizará mañana lunes 28 de agosto a las 21.30 hs.
en **Village Cinemas Recoleta**, Vicente López y Junín.
Las invitaciones podrán retirarse el mismo día,
a partir de las 11 hs. en la redacción
de **Página/12**, Av. Belgrano 673. Capital Federal.

cines

ALMEJAS Y MEJILLONES
Dir.: Marcos Carnevale, con Jorge Sanz y Leticia Bredice. P/16.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

ASALTAR LOS CIELOS
(España-1998). Dir.: J.L. López Linares-Javier Rioyo.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

BOSSA NOVA
(Brasil). Dir.: Bruno Barreto, con Amy Irving y Antonio Fagundes. S/R.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40 y 21.30 hs.

CIEN AÑOS DE PERDON
Dir.: José Glusman, con M rgara Alonso y Pompeyo Audivert. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

DINOSAURIO
Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R. (En castellano).
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19 y 20.30 hs.

DIVINAS TENTACIONES
Dir.: Edward Norton, con Ben Stiller y Edward Norton. P/13.
Santa Fe I.
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

DULCE & MELANCOLICO
Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. S/R.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.50 y 21.20 hs.

EL ASTILLERO
Dir.: David Lipszyc, con Ingrid Pelicori y Mía Maestro. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45 y 22.15 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

EL CASAMIENTO
Dir.: D. O'Donnell, con O. Puri y L. Bassett. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.40 y 23 hs.

EL PATRIOTA
Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson y Heath Ledger. P/13.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.50, 15.50, 18.55 y 22 hs. Sáb. trasn.

EL TIEMPO RECOBRADO
Dir.: Raoul Ruiz, con Catherine Deneuve y John Malkovich. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 16 y 22 hs.

EL VERANO DE KIKUJIRO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.10 y 20 hs.

FUERA DEL MUNDO
(Italia). Dir.: G. Piccioni. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.30 y 23.10 hs.

LA ETERNIDAD Y UN DIA
Dir.: Theo Angelopolus, con Bruno Ganz y Fabrizio Bentivoglio. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 hs.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14 y 19.20 hs.

LAS CENIZAS DE ANGELA
Dir.: Alan Parker, con Emily Watson y Robert Carlyle. P/16.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16, 19.40 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LAMERICA
Dir.: Gianni Amelio, con Michele *Placido y Enrico Loverso.* P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.

MI ABUELA ES UN PELIGRO
Con Martin Lawrence. S/R.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

MUMFORD
Dir.: Lawrence Kasdan. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

NUECES PARA EL AMOR
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.50, 17.30 y 21.20 hs.

PASION DE AMOR
Dir.: Patrice leconte, con Juliette Binoche y Emir Kusturica. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PSICOPATA AMERICANO
Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe. *P/18.*
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.35, 17.40, 20 y 22.10 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

RECURSOS HUMANOS
Dir.: Laurent Cantet, con Jalil Lespert y Jean Claude Vallod. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

REGLAS DE COMBATE
Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

60 SEGUNDOS
Dir.: D. Sena, con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

SOLAS
Dir.: B. Zambrano. P/13.
Santa Fe II.
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.15 hs.

¿SOY LINDA?
Dir.: Dorys Dorrie. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.40, 17.40 y 23.10 hs.

TU RIDI
(Tu ries). Dir.: Paolo y Vittorio *Taviani, con Turi Ferro y Antonio* Albanese. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 19.40 hs.

UNA TORMENTA PERFECTA
Dir.: Wolfgang Peterson, con George Clooney y Mark Wahlberg. P/13.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

X-MEN
Dir.: B. Singer, con Patrick Stewart. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CIEN AÑOS DE PERDON:
11.05, 17.10 y 20.50 hs. P/16.
LAMERICA:
12.45, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUECES PARA EL AMOR:
11.35, 17 y 22.30 hs. P/13.
DIVINAS TENTACIONES:
11.40, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL DORADO:
14.35 hs. (En castellano). S/R.
DINOSAURIO:
11.15 y 15.50 hs. (En castellano). S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE:
11 y 15.10 hs. S/R.
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 11.05 y 15.25 hs. S/R.
TITAN A.E.:
13.40 hs. (En castellano). S/R.
PAPA ES UN IDOLO:
14.50 hs. S/R.
EL PATRIOTA
11.10, 16.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
X-MEN:
13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 *hs. P/13. Sáb. trasn.*
60 SEGUNDOS:
13.30, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
ALMEJAS Y MEJILLONES:
13.20 y 18.45 hs. P/16.
PASIONES OCULTAS:
12.55, 15.25, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NUECES PARA EL AMOR:
13.25 y 17.50 hs. P/13.
UNA TORMENTA PERFECTA:
13.55, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DIVINAS TENTACIONES:
14.10, 17, 19.55 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
60 SEGUNDOS:
14.05, 15.55, 16.50, 19.30, 21.30 y 22.15 hs. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
FUERA DEL MUNDO:
13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
UNA TORMENTA PERFECTA:
13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
LAS CENIZAS DE ANGELA:
15.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
NI UNO MENOS:
14, 18.30 y 20.30 hs. S/R.
Sala IV
EL PATRIOTA:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
60 SEGUNDOS:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
UNA TORMENTA PERFECTA:
12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
DIVINAS TENTACIONES:
12.35, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
DIVINAS TENTACIONES:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
PASIONES OCULTAS:
13.20, 15.50, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
60 SEGUNDOS:
13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
BOSSA NOVA:
12.40, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LAMERICA:
13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
CIEN AÑOS DE PERDON:
12.30, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. P/16.
X-MEN:
11.30, 12.30, 13.45, 14.45, 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30, 1 y 1.50 hs. (tres copias).
PSICOPATA AMERICANO:
12, 13.30, 14.15, 16.30, 18, 18.45, 21, 22.30 y 23.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).
BOSSA NOVA:
11.30, 14, 18.30 y 23 hs. S/R.
PASIONES OCULTAS:
11.30, 13.45, 16, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
60 SEGUNDOS:
12, 14.30, 17.10, 18.45, 19.45, 21.30, 22 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.45 hs. (dos copias).
ALMEJAS Y MEJILLONES:
16.20, 18.30, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
LAMERICA:
16, 18.20 y 20.45 hs. P/13.
NUECES PARA EL AMOR:
11.15, 15.45 y 20.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 hs.
MI ABUELA ES UM PELIGRO:
15.15, 17.30 y 19.45 hs. S/R.
UNA TORMENTA PERFECTA:
11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 16.50, 18, 19.30, 20.30, 22.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs. (dos copias).
DIVINAS TENTACIONES:
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
EL PATRIOTA:
15.30, 18.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
PASION POR AFRICA:
11.30, 16 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
MUMFORD:
11.30, 14 y 18.20 hs. P/13.
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 11.30 y 13.30 hs. S/R.
DINOSAURIO:
11.30, 13.20 y 16.45 hs. S/R. (En castellano). S/R.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 11.15 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. tarsn. 1.30 hs.
DESTINO FINAL:
13.45 hs. P/13.
GLADIADOR:
13.54 y 21.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
60 SEGUNDOS:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
DIVINAS TENTACIONES:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOLAS:
12.20, 16.40 y 20.55 hs. P/13.
NUECES PARA EL AMOR:
14.30, 18.45 y 23 hs. P/13.
X-MEN:
12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
PASIONES OCULTAS:
13.55, *16.10, 18.25, 20.40* y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
BOSSA NOVA:
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA TORMENTA PERFECTA:
14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
MI ABUELA ES UN PELIGRO:
13.50, 15.50 y 17.50 hs. S/R.
DIVINAS TENTACIONES:
19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
60 SEGUNDOS:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
DIVINAS TENTACIONES:
13.15, 16.10, 19.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
X-MEN:
13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BOSSA NOVA:
12.30, 14.35, 16.40, 19.20 Y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA TORMENTA PERFECTA:
11.30, 14.10, 16.50, 19.30 Y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ALMEJAS Y MEJILLONES:
11.50 y 20.20 hs. P/16.
DIVINAS TENTACIONES:
14, 17.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
60 SEGUNDOS:
12.30, 14.45, 17.10, 19.45 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
PSICOPATA AMERICANO:
13.10, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.
DIVINAS TENTACIONES:
13.30, 16.10, 19.10 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA TORMENTA PERFECTA:
13.20, 16.25, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

CECILIA
ROSSETTO & DANIEL BINELLI
Y SU QUINTETO
Maestro invitado
FREDDY VACCAREZZA
ROJOTANGO
LA CASONA del teatro
DE BEATRIZ URTUBEY
FUNCIONES: Viernes y Sábados - 22 hs. Domingos: 20.30 hs.
Platea: $20 (con copa de champagne)
Localidades en venta en el teatro desde las 14 hs.
Av. Corrientes 1975 Cap. Fed. (Tel. 4953-4232 / 7042)

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Martes y miércoles todo el día y viernes a lunes 1era. función: $ 3). Jueves cerrado.
CORAZON
Las alegrías de Pantriste): 15.30 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
RECURSOS HUMANOS:
19.15 y 21.10 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
X-MEN:
13, 15.30, 18, 20.45 y 23.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
UNA TORMENTA PERFECTA:
15.15 y 20.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
60 SEGUNDOS:
12.45, 17.45 y 22.45 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
X-MEN:
13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
PSICOPATA AMERICANO:
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
PASIONES OCULTAS:
14.10, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
60 SEGUNDOS:
15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ALMEJAS Y MEJILLONES:
21 y 23 hs. P/16.
REGLAS DE COMBATE:
12.15 y 18.30 hs. P/13.
MI ABUELA ES UM PELIGRO:
12.10, 15.20, 17.30 y 19.40 hs. S/R.
DIVINAS TENTACIONES:
14.15, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn 1 h.
UNA TORMENTA PERFECTA:
14, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 12.30 y 16.20 hs. S/R.
EL PATRIOTA:
12.15 y 21.45 hs. P/13. Viernes y *sáb. trasn. 1 h.*
DINOSAURIO:
12.15, 14.50 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
M:I-2
(Misión: imposible 2): 12.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
60 SEGUNDOS:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
PSICOPATA AMERICANO:
13.50, 16, *18.10*, 20.20 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
PASIONES OCULTAS:
13.25, 15.30, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
X-MEN:
12.45, 13.45, 15, 16, 17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h.
PSICOPATA AMERICANO:
14.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
PASIONES OCULTAS:
12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
60 SEGUNDOS:
13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (tres copias).
ALMEJAS Y MEJILLONES:
12.30, 16.45, 21.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
MI ABUELA ES UN PELIGRO:
12.30, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. S/R.
REGLAS DE COMBATE:
14.20 y 18.40 hs. P/13.
NUECES PARA EL AMOR:
12.30, 16, 18.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
UNA TORMENTA PERFECTA:
13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.
DIVINAS TENTACIONES:
16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 12.30, 14.10 y 16.30 hs. S/R.
EL PATRIOTA:
16, 19 y 20.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL DORADO:
12.20 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.
TITAN A.E.:
12.30 y 14.30 hs. (En castellano). S/R.
DINOSAURIO:
12.30, 14.15, 16 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
M:I-2
(Misión:imposible 2): 13.30 y 20.15 hs. S/R.
APARIENCIAS:
12.30 y 14.45 hs. S/R.
DESTINO FINAL:
12.20, 14.15 y 18 hs. P/13.
GLADIADOR:
19.20 y 20.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.
LA SERVA PADRONA,
de Pergolesi. Ciclo "Opera de Cámara". Dir.: escénica: Eva Halac. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 10.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café). **WOYZECK** (1978). Dir.: Werner Herzog, con Klaus Kinski. Hoy: 18.30 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB I.R.C.A.
Av. Cabildo 2837 (Belgrano). Tel.: 4780-0797. **LA NOCHE.**
Dir.: M. Antonioni, con Marcello Mastroianni. Coord.: Ariel Sandoval. Hoy: 18.30 hs. (Con debate posterior y sorteo de un libro).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. **EL AMIGO AMERICANO**
(1977). Dir.: Wim Wenders. Ciclo "Cine y literatura". Sobre texto de Patricia Highsmith. Hoy: 19 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate).

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.M.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Semana del Nuevo Cine Israelí... **KADOSH**
(1999). Dir.: Amos Gitai, con Yoram Hatav. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
CICLO DESPEDIDA DEL SIGLO XX.
Organicada por el C.E.T.C. Solista Lucrecia Jancsa (arpa), Mónica Taragano (flauta), Gerardo Gandini (piano preparado). Prog.: Berio y Cage. Ent. libre. **Hoy: 11 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.
Concierto Nro.10 del ciclo de ab. Dir.: Arturo Diemecke. Solista: Chee-Yun (violín). Prog.: "Preludio a la siesta de un fauno", de Debussy; Concierto para violín y orquesta en Mi menor Op.64, de Mendelssohn; Sinfonía Nro.1 en Fa mayor Op.10, de Shostakóvich. Sob. de ab. en vta. Pl.:$30.**Lunes: 20.30 hs.**

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
M.M.B.
"Monteverdi, Método Bélico".Por "El Periferico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. Apto mayores de 18 años. Martes a jueves y domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado").Pl.: $ 8.
EL POBRE HOMBRE,
de José Gonz lez Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde y elenco. Dir.: Helena Tritek. Hoy: 20 hs. Despedida. (Sala "Casacuberta"). Pl:$8.
EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS,
de Marcelo Bertuccio. Con Aldo Braga, Ana Giovino, Diana Lamas y elenco. Dir.: Roberto Castro. Hoy: 20 hs. Despedida. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8.

O.T. PRESIDENTE ALVEAR

Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
VAT-MACRI.
Ciclo "Estrellas en el Alvear". Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 10.
LAS DE BARRANCO,
de Gregorio de Laferrere. Con Adriana Aizenberg, Héctor Bidonde, Lito Cruz, María Rosa Fugazot, *Luisa Kuliok, Lydia Lamaisón* y elenco. Dir.: Helena Tritek. Ciclo de Teatro leído y/o semimontado "Teatrísimo 2000". Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **LA PRUEBA,**
de Pierre Marivaux. Dir.: M. A. Litle. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

ANDAMIO 90
Paran 660. Tel.: 4374-1484. (Pl.: $ 12).
EL REÑIDERO,
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
CRIMENES DEL CORAZON,
de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Rucci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).
SOLO DE BRETCH.
Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ARLEQUINES
Perú 571. Tel.: 4331-1335.
PIEDRA ANGULAR.
Con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Hoy: 19 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.
ESCENAS FLAMENCAS.
Grupo "Kursall". Coreog.: Laura Casal. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LO QUE EL TURCO SE LLEVO.
Con Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel Angel Cherutti, Mario S nchez. Actuación especial de Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 20 y 22 hs., sábado: *21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30* hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
HORACIO GUARANY
en: "Por los siglos de los siglos cantor": Hoy: 21.30 hs. Pl.: $ 25.

ATENEO
Paraguay 918. *Tel.: 4328-2888.*
BRUJAS.
Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora C rpena, Moria Cas n y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Ultimas semanas.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
Pabellón siete.
Con "Alberto Mazzini" y elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 10.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752. **LA REVOLUCION QUE NO FUE.**
Libro y dir.: Eduardo Lamoglia. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **MANUAL DEL ALUMNO**
(Un Acto escolar). Teatro de la música. Dir.: C. Gianni, G. Goldberg y M. Maruja. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
EL AMATEUR,
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Hoy: 20 hs.
EL TOROMBO.
Viernes 1 y sábado 2: 21 hs., domingo 3 de Septiembre: 20 hs. Loc. en vta.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **CEREMONIA ENAMORADA.**
Sobre textos de William Shakespeare. Con "María Ibarreta" . Dir.: Miguel Gerberof. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10). **LITOFAGAS.**
Dir.: Aldo El-Jatib. Con Pablo Razuk y Pablo Palavecino. Dir.: Oscar Medina. Domingo: 20 hs.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH DE IMPROVISACION.
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
FALLA Y FLAMENCO.
Por el "Ballet Hispania". Dir.: Graciela Ríos Saiz-Omar Urraspuro. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.
LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO.
Una desopilante comedia de Cristina Grillo. Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 10 (jub.: $ 7).

BAUEN
(Sala "Oliverio"). Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. La comedia que faltaba!!!
DEBAJO DE LAS POLLERAS!.
Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

BROADWAY
(Sala "Narciso Ib ñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
GASALLA Y PERCIAVALLE ...en Broadway
"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi").Av. Corrientes *1155. Tel.: 4382-2345.*
OLEANNA
de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Versión de Fernando Maslloren y Federico Gonz lez Del Pino. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LIVING
(Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzoli. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **YO CREO, TU CREES...ELLOS CREAN.**
Por el grupo "La Sarta". Idea y dir.: Diana Vallela. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucum n 844. Tel.: 4322-1550.
RICARDO III,
de William Sahkespeare. Con Héctor La Porta. Dir.: A.Magnone. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5). **MONOGAMIA,**
de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Carpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. **PRUEBA DE AMOR,**
de Roberto Arlt. Grupo "El Juglar". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (miérc. y juev.: $ 3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 7). **EL REQUIEM DE DIOS.**
Grupo "Trazom". Dir.: Carmen Arrieta-Miguel Angel Santin. Domingo: 19 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA HORA PICO,
de Marta Degracia. Con Patricia Gilmour, Tino Pascali, Manuel Vicente. Dir.: Agustín Alezzo. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 12. (Viernes: $ 6). Sala "Carlos Somigliana".
LA MOSCA BLANCA.
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12. (Viernes: $ 6). Sala "Teatro Abierto".
DE PIES Y MANOS,
de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera, Verónica Piaggio, Raúl Rizzo y Manuel Vicente. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12. (Viernes: $ 6). Sala "Carlos Somigliana".

CELEBRACION.
Con Marta Degracia, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: Eli Sebrenik. Domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala "Teatro Abierto").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **CAMAS EN EL DESIERTO.**
Cía. "Teatro del Sur". Dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs., lunes: 20 hs. Pl.: $ 12 (*lunes*: $ 6).

DE LA BODEGA
(Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.
NOCHES DE BAILE.
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época.Libro y dir.:Omar Pini.Sábado:19 hs., domingo: 18 hs. Ent.:$10.

DE LA CASONA
*Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-*4232. **CECILIA ROSETTO**
en: "Rojo Tango". Con "Daniel Binelli" y su Quinteto. Invitado: Freddy Vacarezza. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30.
Con Alejandra Majluf, Carolina *Peleritti y Bernarda Payes. Dir.: Lía* Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1).
BANG BANG
"...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: *23.30* hs., *domingo*: 23 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20 (incluye cena). Sala 2.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054. **EL VIEJO CRIADO,**
de Roberto Cossa. Dir: Elena Novoa. Domingos: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL CUERVO
Santiago del Estero 433. Tel.: 4384-7320. **EL PIQUETE**
(Improvisación). Dir.: Pompeyo Audivert-Andrés Mangone. Lunes: 20 hs. Ent.: $ 5.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
HAY PIEDRAS EN EL CIELO Y SON PARA EL TRUENO.
Autor e interp.: Perla Logarzo y Paco Redondo. Dir.: Paco Redondo. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.
HORMIGA NEGRA,
de Eduardo Gutierrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (domingo: $ 6).

EL NACIONAL
Av. *Corrientes 969. Tel.:* 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA.
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., *domingo: 17 hs. (vta. telef: 4324-*1010).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **MI AMIGA ANA FRANK Y YO.**
Con Vella Chávez y Pamela Cortina. Dir.; Roberto Dairiens. Domingo: 19.30 hs.

EMPIRE
Hipólito yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,**
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8.

ESCENARIOS
(La Ranchería). México 1152. Tel.: 4862-8727. **SERAS HUMANO**
(Paseo onírico). Grupo "La Clave". Dir.: Luján La Veglia. Domingo: 19 hs.

ESCUELA
*Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-*4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!.
Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 19.30 hs.
MACHOHEMBRA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
PSICOTEATRO,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501. **METEJON**
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals, Luis Solanas y "Las Bordonas" (cuarteto de guitarras. Dir.: Luis Luque. Viernes a domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
PROCESO A JESUS,
de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.; $ 10. (Sala 2).
EL ORGANITO,
de Armando Discepolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6. (Sala 3).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
LA MAS FUERTE,
de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
EL DESPOJAMIENTO,
de Griselda Gambaro. Grupo "Malapalabra". Dir.: Gustavo Fontán. Domingo: 20.30 hs.

LA FABRICA
Corrientes 6131. Tel.: 4855-8496.
TODAVIA
(Secuencias sobre la espera). Por el grupo "Aun". Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6.
LA NOCHE DE LA QUEMA.
Con Gabriela Osman. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes *4290.Tel.: 4855-8496.* **3EX,**
de Gustavo Tarrío y Mariana Anghileri. Dir.: Mariana Anghileri. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS.
"Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telef.:4323-7200.
SIN VERGUENZAS.
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA:
"El perro que los parió". sábado: 23.45 hs. Pl: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").
EL CUARTO AZUL,
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs.,sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
LAVAZZA x 2.
Psicotangodrama. Con Lilia Lavazza *(piano y canto), Oscar Lavazza* (canto-psicodrama) y Adelina Camerata (piano). Dir.: Lilia Lavazza. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 2.
CAMINO DE CARDOS.
Agrupación "Club Victoria". Teatro musical sobre textos de Enrique *Santos Discépolo. Dir.: Maria* Romano. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS.
Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes:21hs., sábado:20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc.en vta.desde $15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy *Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco.* Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
DELMA RICCI:
"La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Aldemar. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
AMANECER BAJO LOS PUENTES,
de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 18 y 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
ARLEQUINO.
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **HAMLET HOY,**
de Juan Rogr . Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES.
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ultimas semanas.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
ALBUM-THOBARICH, THE MOVIE.
Títeres para adultos. Con M. Taboadela, G. Guerra y Los Quintana. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 4.
MADE IN LANUS,
de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **LA LISTA COMPLETA,**
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado *y elenco. Dir.: Diego Kogan.* Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
DESANGRADAS EN GLAMOUR.
Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carola Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (Jueves y domingo: $ 15).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051. **LA EMPRESA PERDONA...**
"Un momento de locura", de Rodolfo Santana. Con "Rodolfo Bebán" y "Marta González". Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Pl. desde: $ 15.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **EL SUEÑO Y LA VIGILIA.**
Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (est. y jub.: $ 5).

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-8155/8279. **TU CUNA FUE UN CONVENTILLO.**
Por el grupo "Señal que Cabalgamos". Sainete de Alberto Vacarezza. Domingo: 20.45 hs. Ent.: $ 2,50. (Menores de 12 años: "gratis").

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **LA MOVILIDAD DE LAS COSAS TERRENAS.**
Basado en "María Estuardo", de F. Schiller. Dir.: Analía Couceyro. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

URIARTE VIEJO
Av. Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106.
URIARTE BREVE.
Obras cortas. Coord.: Virginia Lombardo. Dmgo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: $ 4).
BELLAS ARTES.
Con Martín Carella y elenco. Libro y dir.: Gerardo Hochan. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
GULLIVER.
por el grupo "Libertablas". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
EL REY DEL MUNDO,
de Delia Maunás. Dir.: María Esther Fernández. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
CHUMBAN LOS PARCHES.
Por la Cía. "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 16 hs. Domingo despedida. Ent.: $ 5.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **PINOCHO,**
de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

ANDAMIO 90
Paran 660. Tel.: 4374-1484. **LOS HIJOS DEL JUGLAR,**
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
PASADO POR AGUA.
Con muchos títeres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LA CASA DE CARAMELITO.
Con "Cecilia Carrizo". Hoy: 16 hs. (Despedida).

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **LA FAROLERA,**
de María Elena Walsh. Con "Virginia Lago" y elenco. Domingo: 16 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752. **CASI UN CUENTO.**
Comedia musical con 4 actores y 17 títeres. Libro música y dir.: Daniel Chocarro. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Pl.: $ 6).
CUCURUCHO DE CUENTOS.
Grupo de títeres "Asomados y Escondidos". Libro y dir.: Silvina *Reinaudi. Sábado y domingo: 15 hs.*
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de y por Leo Dyzen. sábado y domingo: 17.30 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0883.
OCEANICA.
"Un cuento de sirenas", de Ana Alvarado. Dir.: Patricia Dorin-Marta Lantermo. Sáb. y dmgo: 16 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:
EL ZORRO.
Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
UFA SHAKESPEARE...CORTALA!.
Idea y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3,50.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA FLAUTA MAGICA.**
Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4314-5848.**SUEÑOS MAGICOS.**
Libro y dir.: Santiago Calvo. Domingo: 16 hs. Ent. libre

DE LA BODEGA
(Vapor de la Carrera-Teatro flotante). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen). La Boca. Tel.: 4584-7294. **TITERES A BORDO.**
Cuentos y malavares. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 2.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.**
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16 hs. Ent. libre.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.
LUCIA, LA MAGA.
Con "Valeria Lynch" y gran elenco. Un musical en clave de Sol. Libro: *Marisé Monteiro. Dir.: Gipsy* Bonafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. Ent. desde: $ 10.

ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617.
FLORI Y GASTON
(Historia de un pequeño amor), de Roberto Vega. Dir.: Marina Baggini. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **REZETAS.**
"Un musical en la cocina". Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. tel.: 4370-7200. **LA FAMILIA FERNANDEZ.**
Libro y dir.: Hugo Midón. Hoy: 15 y 17 hs. Despedida. Pl.: $ 10.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS,
de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.
ROMEO Y JULIETA
(Una obra en construcción). Por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Lunes a viernes: 11, 13.15, 15.30 y 18 hs., sábado y domingo: 13, 15.45 y 18 hs. Vení a sorprenderte.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
OIGA CHAMIGO AGUARA,
de Adela Basch. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **OBJETOS MARAVILLOSOS.**
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Hoy: 17 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. *Ent.: $ 4. (Para* mayores de 7 años).

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)424-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!**
Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. *Tel.:* 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
ADRIANA NANO
en: "...Para partir siempre". Con Roberto Calvo (guitarra) y Walter Ríos (bandoneón). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
LOS COSOS DE AL LAO:
Gustavo Paglia (bandoneón), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo), Fabián Adell (piano). Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo *829*. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND.
Viernes: 23 hs.
FENIX JAZZ BAND.
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707. **VELHA BOSSA.**
Música brasilera. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 8.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
GRACIELA COSCERI
& "Javier Malosetti". Canciones y standard de amor. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 7.

EL DESALMADERO
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. Peña, comidas típicas...
COQUI SOSA-PERLA AGUIRRE-
"Camilo Parodi"-"Shalo Leguizamón". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10
TOMAS LIPAN-JOSE CEÑA-
"Grupo Coroico". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730/4371-6942.
LAS CUATRO ESTACIONES
(reflexiones sobre el amor). Textos de Roland Barthes. Música latinoamericana y francesa. Con Jorge García Marino (Dr. Froid), Patricia Bélières (voz), "Toro" Staforini (voz y guitarra). Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 7.
SILVIO CATTANEO
("Ofidio Dellasopa") y "Las Cuerdas Flojas": Felipe Traine y Claudio Cécoli. Tangos, milongas y dislates. *Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.*

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **EL ALQUIMISTA.**
Canciones. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 2.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3872. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama... **LAS BLACANBLUS.**
Sábado: 23 hs.

LA COLORADA
(Music & bar). Yerbal y Rojas (Caballito). Tel.: 4901-1927.
CUENTOS...
de "nunca acabar". Teatro. Grupo "Sushyai". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 4.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
ELIZABETH DOLINSKA
"Jorge Diez". Dm: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
YELLOW JACKETS:
Russell Ferrante, Bob Mintzer, Jimmy Haslip, Marcus Baylor. Viernes y sábado: 22 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343. **AL GRAN SAINETE ARGENTINO SALU.**
Dir.: Alejandro Rico. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. *Callao 966. Tel.:* 4813-6888/4815-8473. **D'COTE:**
Nicolás Porley (saxo alto y soprano), Gustavo Hunt (saxo tenor y clarinete), Daniel Lifschitz (saxo alto y flauta) y Martín Pantyrer (saxo barítono, soprano y clarinete). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
BERNARDO BARAJ
MANUEL CALLAU:
"A quemarropa". Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
HIMA PAMPA.
Folclore. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO... SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
DOMINGOS LIRICOS.
El arte del canto, la romanza, la canzonetta y la canción con: López Linares y Gibert Mella. Al piano: Gustavo Manzietti (piano). Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 6.
ISIDORO K:
Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. **RAUL OLARTE**
y sus quenas. Folclore del altiplano. Con Claudio Céccoli y Norberto Pereyra (guitarras) -Ariel Martínez (percusión). Invitado: "Domingo Cura". Hoy: 19 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301.
HABIA UNA VEZ EN EL SUR...
Grupo "Buenos Aires puro cuento": Carmen Berdina, David Rein, Alicia Rabovich. Cuentos, poemas, *canciones..., con té y masitas.* Domingo: 17.30 hs. Bono contr.: $ 3.
LA MILONGA DEL SUR.
Ronda de bailarines. Domingo: 18 a 22 hs. Bon. contr.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
SUJETOS.
Con Gustavo Corso (músico, actor, bailarín y coreógrafo). Dir.: Liliana Nuño. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
RICTUS.
Por el grupo "Mandrágora". Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 7. ("Patio del Tanque").
LOS PROJIMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 5. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
CAPITULO XV.
(Creación Colectiva). Teatro por el Grupo "Sanguíneo". Jueves a domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
AXEL KRYGIER
y su grupo. Jazz. Hoy: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA...
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

PARQUE DE LA COSTA
Estación Delta (Tren de la Costa). Informes: 4732-6300. **Pasaporte único: $ 12.**
Podés disfrutar de más de 40 juegos y shows exclusivos, todas las veces que quieras, durante todo el día. Abierto sábados y domingos de 11 a 20 hs.

SARAJEVO
Defensa 825. Tel.: 4361-1160.
NESS
(pop), "MGH" (Sinthpop). Hoy: 17 hs. Ent. libre.

TIERRA SANTA
Av. Rafael Obligado 5790 (Parque Norte-Costanera). Tel.: 4784-9551.
PARQUE TEMATICO RELIGIOSO
Martes a viernes: 9 a 21.30 hs., *sábado y domingo: 11 a 22 hs.* Ent.: $7, menores: $4 (martes a viernes: $6, menores: $ 3).

costa

CINES

AUDITORIUM
S. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. Cine Arte. HOY AL Mie 30 , 17.00, *19.00, 21.30 III MUESTRA DE CINE* EUROPEO. Pres.: Cine Arte.Ent. $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec:15.00, 16.30, 18.00 PAPA ES UN IDOLO. Guillermo Franchella, Manuel Banderas. T/p. Mie platea $3. Mar. cerr.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 19.30, 22.00 APARIENCIAS. Adrian Suar, Andrea del Boca. T/p. Mie platea $3 Mar cerrado

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. Sec: 14.10, 15.50, 17.20, 18.50 DINOSAURIO. Walt Disney. Cast. T/p. Niños $4. 18.45, 21.40 EL PATRIOTA. Mel Gibson a/13 Lun a mie platea $3

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. Sec: 14.20, 16.00, 17.30 CORAZON, LAS ALEGRIAS DE PANTRISTE. Dib. Cast T/p. Niños $4. 20.10 Y 22.00 DESTINO FINAL. A/13 Lun a Mie 50% desc

TEATROS

AUDITORIUM
Espacio Nave Bv. Maritimo 2380 T. 4936001 Sáb. 21.30 PSEUDOLO O EL ESCLAVO SINVERGUENZA. Dir. Romulo Pianacci. $8 con una cons

CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Vie/Sáb 21.00 Ciclo 3 Mujeres, 3 Miradas, 3 Monólogos. $3

LA SUBASTA
Guemes 2955. T 4512725: Jueves 7, 21.00 vuvlve a Mar del Plata EL CARTERO. Darío Grandinetti, Nicolás Cabré, Alejandra Da Passsano.

MUSICA

CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.00 PAPELNONOS.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones..

DICKENS PUB
DIAG. Pueyrredón 3017. Vie, TELEX. Music Show. Dom ARMANI TRIO. Jazz fussion.

LA SUBASTA
Teatro Bar. Güemes 2955 T 4512725. Sábado 9 Cuti y Roberto Carabajal. 9/9 Inés Rinaldi y María Wernicke.10/9 Rubén Juarez y Raul Lavie.. 16/9 Roque Narvaja. 24/9 Alfredo Caseros. Loc en venta

VARIEDADES

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700.Diar 10.00 a 22.00.*Bol cierra* 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac.Mar. cerrado. ANAMORA . Yate Darsena B puerto. Diar. 11.30, 16.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Vie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Juan Manuel Chazarreta. *Mie, 22.00* Ciclo TANGO de Alto Nivel: Tango por Cuatro y Carlos Ramos. Res 4812470/7983

PARRILLA RUCA LAUQUEN
Alberti 2429 T. 4952844 Dom, Almuerzos Tango y Folklore. Menú $10.

STORNI RESTAURANT
11 de Setiembre 2642. T 4961460.Jue, Vcena show y Tango con Alfredo Galvan y Toni Olmos. *$10 s/beb. Vie y Sáb Cena Show* con Marcelo Russo Mca. Latina. $10 s/beb

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Juan B Justo 600 Paseo la Loma T 4805200 Sáb/Dom/feriados, 15.00 Diversión a lo grande. Juegos p/toda la flía. $5 Todo el día todos los juegos. Padres gratis. Festeja tu cumple

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

TV

10.00
2-CAMPEONES.
7-UN PUEBLO: "El Shabat".
10.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
11.00
7-AUTOMOVILISMO.
9-TELETUBBIES.
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Carretera.
11.30
9-FOX KIDS.
12.00
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY, LA PANTERA ROSA Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
13.00
2-LOS ITURRALDE.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-ACTION TV.
13.30
7-GRAVEDAD ZERO.
14.00
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Mamá paracaidista".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los superagentes contra todos".
14.30
2-SI LO SABE CANTE.
15.00
7-IDOLOS: "Alfio Basile II".
9-CINE DEL DOMINGO: "Pantera en la oscuridad".
16.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-AUTOMOVILISMO: Fórmula 1 Internacional, desde Bélgica.
16.30
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
17.00
7-CINE PARA RECORDAR: "Funeral en Berlín".
9-CINE DEL DOMINGO: "Despertar del peligro".
11-ROSWELL.
18.00
11-CINE SIN CORTES: "Stargate".
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
19.00
2-CINE: "Escape a la diversión".
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
9-ESPECIAL DE GLORIA ESTEFAN.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
20.00
7-AL FILO DE LAS IDEAS: "El periodismo según los periodistas".
9-NO TOCA BOTON.
11-FUGITIVOS.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO: Víctor De Gennaro.
7-ASOCIACION ILICITA.
9-.DOC/2: "Aftosa", "Albergues transitorios" y "Elián".
22.00
2-BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS: "Daniel Hadad".**7**-TANGO, SOLO TANGO.
9-CINE: "Lenguaje corporal".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
23.30
7-DNI: "Niní Marshall".
0.00
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Bajo el fuego cruzado".

HOY

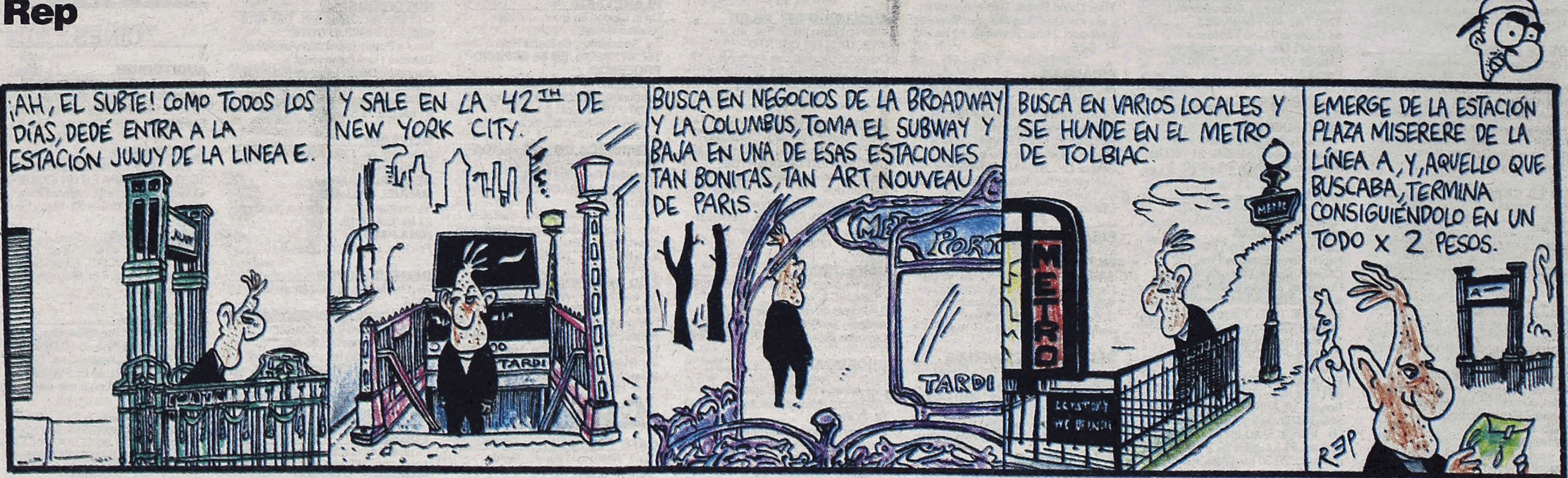
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Noroeste
Mínima: 5°. Máxima: 13°.

Página/12

MAÑANA

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos rotando al Sudoeste.
Mínima: 4°. Máxima: 14°.

Rep


¡AH, EL SUBTE! COMO TODOS LOS DÍAS, DEDÉ ENTRA A LA ESTACIÓN JUJUY DE LA LINEA E.
JUJUY
Y SALE EN LA 42TH DE NEW YORK CITY.
TARDI
BUSCA EN NEGOCIOS DE LA BROADWAY Y LA COLUMBUS, TOMA EL SUBWAY Y BAJA EN UNA DE ESAS ESTACIONES TAN BONITAS, TAN ART NOUVEAU DE PARIS.
METRO
TARDI
BUSCA EN VARIOS LOCALES Y SE HUNDE EN EL METRO DE TOLBIAC.
METRO
METRO
EMERGE DE LA ESTACIÓN PLAZA MISERERE DE LA LÍNEA A, Y, AQUELLO QUE BUSCABA, TERMINA CONSIGUIÉNDOLO EN UN TODO x 2 PESOS.
A
REP

Por Eduardo Galeano

El torero

Rafael Gallo, señor de los ruedos, había cumplido gran faena en la plaza de toros de Albacete y había recibido, en trofeo, las orejas y el rabo.

Mientras se desnudaba de su traje de luces, el diestro decidió:

–Ahora mismo nos volvemos a Sevilla.

El ayudante le explicó que no se podía, que ya era muy tarde:

–Y lo lejos que está Sevilla...

Rafael se irguió. Como si estuviera en plena lidia, y su ayudante fuera toro, mandó:

–¡Quietooooooo!

Hecho un relámpago de furia, puso las cosas en su sitio:

–¿Qué has dicho tú, qué has dicho? Sevilla está donde debe estar. Lo que está lejos es esto.

Los inmigrantes

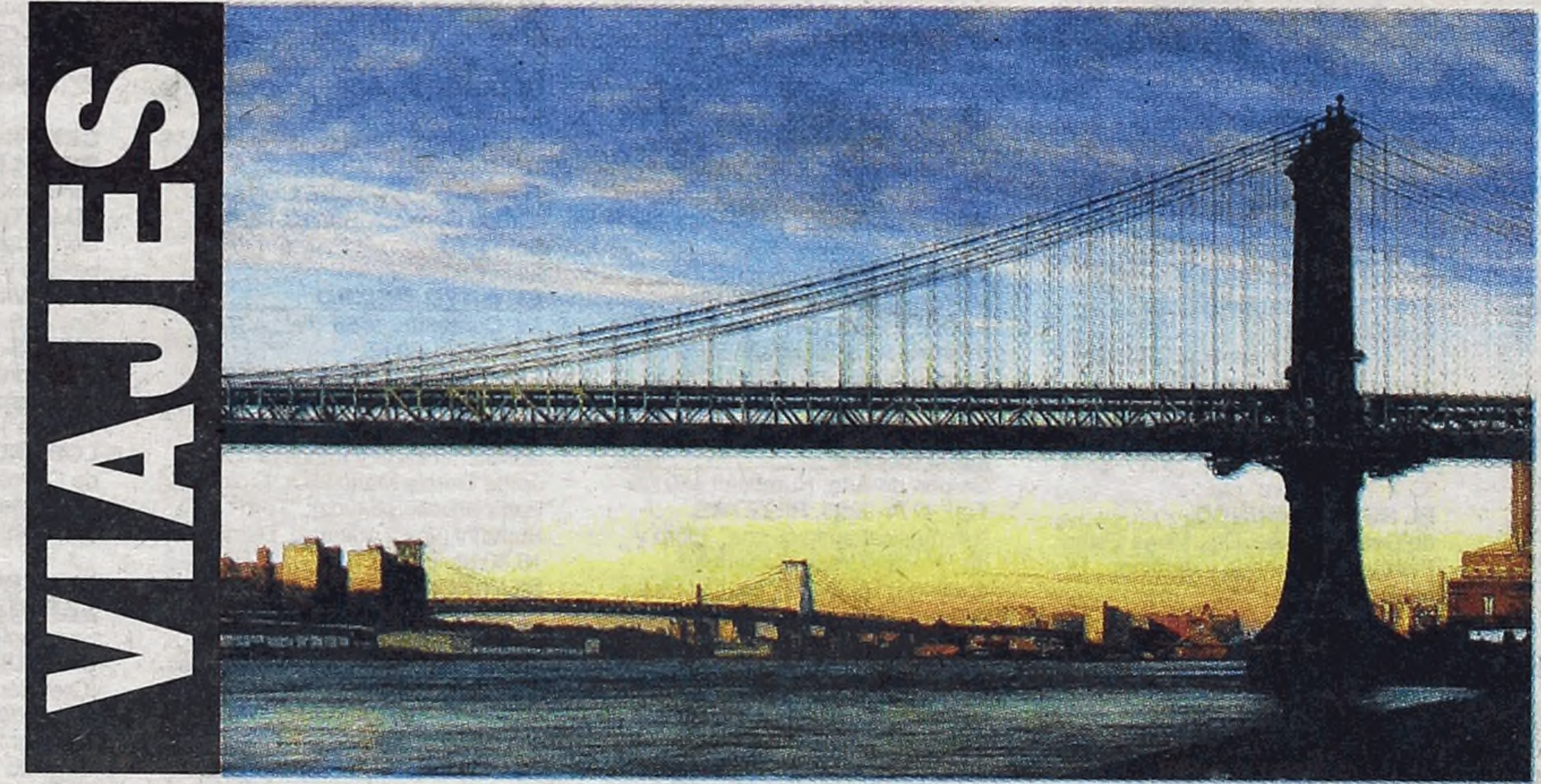
Una piedra,
un trébol de cuatro hojas,
una flor que ya no tenía olor ni color,
un zapato solo,
un mechón de pelo,
una vieja llave que había perdido su puerta,
una pipa que había perdido su boca,
el nombre de alguien bordado en un pañuelo,
el retrato de alguien en marco de óvalo,
una cobija que había sido compartida
y otras cosas y cositas venían envueltas, entre ropas muy gastadas y lavadas, en las valijas de los peregrinos. No era mucho lo que cabía en cada valija, pero en cada valija cabía un mundo. Chueca, destartalada, atada con cordones o mal cerrada por herrajes herrumbrosos, cada valija era como eran todas, pero cada una era igual a ninguna.

Los hombres y las mujeres llegados desde lejos se dejaban llevar, como sus valijas, de fila en fila, y se amontonaban, como sus valijas, esperando. Venían de remotas aldeas perdidas en el mapa de Europa, fugitivos de la miseria y de otros horrores, y al cabo de la larga travesía habían desembarcado en la isla Ellis. Estaban a un paso de la Estatua de la Libertad, que había llegado poco antes que ellos al puerto de Nueva York.

En la isla, funcionaba el colador. Los porteros de la Tierra Prometida interrogaban y clasificaban a los inmigrantes, les escuchaban el corazón y los pulmones, les estudiaban los párpados, las bocas y los dedos de los pies, los pesaban y les medían la presión, la fiebre, la estatura y la inteligencia.

Los exámenes de inteligencia eran un desastre. Muchos de los recién llegados no sabían escribir y no atinaban más que a balbucear palabras incomprensibles, en lenguas desconocidas. Para definir su coeficiencia intelectual, las mujeres debían contestar, entre otras preguntas, cómo se barría una escalera: ¿Se barría hacia arriba, hacia abajo o hacia los costados? Una muchacha polaca respondió:

–Yo no he venido a este país para barrer escaleras.



El piano

Vino desde Europa. Metido en un inmenso cajón, viajó en barco, en tren y después en hombros. Fue cargado a pulso, Bolivia adentro: cuarenta peones se abrieron paso a través de las serranías, inventando puentes, escaleras y caminos, con aquella mole encima. Cinco meses llevó el atroz subibaja por barrancos y quebradas, hasta que por fin el piano Steinway llegó, sin un rasguño, a la ciudad de Tarija.

Por entonces, Tarija estaba habitada por catorce mil novecientos cincuenta mandados y cincuenta mandones. En las cumbres, la única dama que no tenía piano era doña Beatriz Arce de Baldiviezo. Un tío preocupado había enviado este regalito, desde París, para que recuperara su color natural y pudiera respirar tranquila la sobrina que vivía roja de envidia y suspirando noche y día. Y no era un piano cualquiera. Aquel Steinway de gran cola lucía, dentro de la tapa, los sellos de los premios que le habían otorgado todos los imperios y reinos de Europa, y sonaba tan gloriosamente que se alzaba solito desde el piso.

Pasaron los años y las gentes, el tiempo y la historia. Tarija creció y todo cambió. Y un día, doña María Nidi Baldiviezo, que había recibido el piano en herencia, salió del consultorio médico sabiendo que estaba enferma de cáncer. De la fortuna familiar ya sólo quedaban el piano y la nostalgia y doña María no tenía otra cosa que vender para pagarse el viaje y el tratamiento en Houston.

Recibió la primera oferta desde Japón. Ella se negó. La segunda propuesta vino desde los Estados Unidos, y ella no la aceptó. El tercer comprador llamó desde Alemania, y ella no hizo caso. Y lo mismo ocurrió con los interesados que acudieron desde Buenos Aires, La Paz y Santa Cruz. La vendedora decía no a los precios altos, a los precios bajos y a los del medio también.

Entonces, doña María reunió a los musiqueros, los teatreros, los imagineros y demás eros de Tarija y les propuso, desde su lecho de enferma:

–Dénme lo que tengan, y se quedan con el Steinway.

Ellos vaciaron los bolsillos, unos pocos billetes arrugados y sucios, y ella dijo:

–Trato hecho.

Doña María se quedó sin viaje y sin tratamiento, pero así se cumplió la voluntad del piano. Aunque el piano había nacido en tierras lejanas, bautizado por las manos de Franz Liszt, era en Tarija donde había encontrado querencia, y queriendo querer quería quedarse allí. Y allí, donde poco después doña María murió, él continúa prestando sus invalorables servicios en las veladas culturales, en las efemérides patrias y en todos los actos cívicos de la localidad.

El destino

Albert Londres había viajado a través del mundo y de las gentes y había escrito veinte libros. Había escuchado y contado historias de locos y desterrados, atletas y malandrines, guerreros y damas de la noche. Había escrito sobre los hervideros de furia de los Balcanes y de Argelia y sobre la trata de negros en Dakar y la trata de blancas en Buenos Aires. Había compartido las aventuras y las desventuras de los soldados en las trincheras de la Primera Guerra Mundial, los revolucionarios en las barricadas de Rusia y China, los pescadores de perlas en el golfo de Adén y los presos condenados a infierno perpetuo en la cárcel de Cayena.

Albert había escrito mucho y había andado mucho, hasta más allá del horizonte, cuando una noche encontró lo que buscaba sin saber qué buscaba. Los dioses tuvieron la gentileza o cometieron la crueldad de revelarle lo que él había estado esperando, sin saber qué esperaba, durante todos sus años de vida peregrina. Ocurrió en China, y Albert se puso a escribir un libro que ocupó, desde entonces, todas las horas de su vigilia y de su sueño. Escribió sin parar, sin comer ni dormir, para eso había nacido, ése era el primero y el último y el único libro entre todos sus libros: escribió en la tierra y en la mar, empezó a escribir encerrado en su habitación de un hotel de Shanghai y después siguió escribiendo encerrado en su camarote de un barco llamado "Georges Philppar". Durante todos los días y las noches de la navegación, escribió y escribió, hasta que al llegar a las aguas del mar Rojo el barco se incendió y él no tuvo más remedio que salir a cubierta y a los empujones fue metido en el bote salvavidas.

Ya el bote se estaba alejando del naufragio, cuando Albert se golpeó la frente, gritó *¡mi libro!* y se echó al agua. Nadando, llegó. Trepó como pudo al barco en llamas y se metió en el fuego, donde su libro ardía.

Y nunca más se supo de ninguno de los dos.

Protección sin Fronteras
BINARIA
SEGUROS DE RETIRO
Av. Madero 1020 - P.B. - C1106ACX - Buenos Aires - Tel.: 4314-0645 / 4510-5415 - www.osde.com.ar
creativa